

Санкт-Петербургское государственное бюджетное стационарное учреждение  
социального обслуживания «Дом-интернат для детей с отклонениями в  
умственном развитии № 5»

ПРИНЯТО  
Протокол педагогического совета  
№ 56 от «26» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ «Дом-интернат №5»  
 Л.Э.Вязовая  
Приказ № 5-17 от 26.08.2021



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Музыкальная шкатулка»  
на 2021-2022 учебный год.  
Срок реализации: 1 год.**

Составители:  
Ефимова Раиса Павловна,  
педагог  
дополнительного образования.

г. Пушкин  
2021 год

Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью всей системы учебно-воспитательной работы Санкт-Петербургского государственного бюджетного стационарного учреждения социального обслуживания «Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии № 5». В нашем интернате обучаются дети с множественными сочетанными дефектами в развитии.

Еще известный психолог Б.М.Теплов доказал, что музыка оказывает сильное воздействие на психику человека. Она может с огромной непосредственностью и силой передавать эмоциональное состояние человека, все богатство чувств и оттенков, существующих в реальной жизни. Музыка может способствовать осознанию человеком окружающего мира независимо от того, есть ли у него какие-либо нарушения в развитии. Музыка воздействует на внутренний мир человека, формирует его мысли, чувства, отношение к окружающему. Она является средством, способным затронуть личность с любым интеллектом и уровнем образованности. Музыка проникает в подсознание и может вызвать к жизни многое из того, что там сокрыто.

Педагоги научились использовать эти качества музыки в процессе воспитания и обучения детей.

Музыкальное воспитание имеет не только общеразвивающую, но и коррекционную направленность в работе с учащимися с интеллектуальной недостаточностью. Оно способствует коррекции многих недостатков их психического и физического развития — эмоциональной и сенсорной сферы, внимания, речи, представлений об окружающей действительности, произвольности, серийности и выразительности движений. Без специальной работы, без помощи педагога для ребенка с интеллектуальной недостаточностью звучащий мир вообще представляет собой шумовой фон, в котором лишь единичные звуки «опредмечены», имеют смысл. Поэтому очень важно развитие слухового восприятия, «опредмечивание» звуков окружающего и введение воспитанника в мир музыкального звучания.

Данная программа составлена в соответствии с нормативными документами, Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПин 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», Уставом и локальными актами Учреждения.

В настоящее время имеются различные виды развивающих программ по музыкальному воспитанию, но, к сожалению, для детей с отклонениями в умственном развитии, стандартной программы не существует. И это обусловило разработку данной дополнительной образовательной программы. Программа имеет художественную направленность и является адаптированной.

В основу положены программы «Музыкальное воспитание в детском саду» М. Васильевой, «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, «Ритмическая мозаика» А. Бурениной. Адаптированной её делают изменения, которые вносятся в исходные программы с учетом психофизических возможностей и особенностей учащихся, их возраста и уровня развития, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в ней ведется поиск новых методов, педагогических приемов, способных решать проблему музыкального воспитания и образования детей с отклонениями в умственном развитии.

Она помогает учащимся формировать представление о себе как личности, индивидуальности, значимой и равноправной для окружающих. Безусловно,

не все дети в силу своих умственных, физических, речевых или иных нарушений смогут в полной мере освоить весь предложенный программный материал. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом.

У учащегося может отсутствовать вербальная речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией.

Цель программы – реализация творческой и социальной активности детей – инвалидов через приобщение их к музыкально – художественной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формировать интерес к музыке и музыкально – исполнительскому творчеству.
2. Формировать общую музыкальную культуру.
3. Подготовить учащихся к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно психофизическим возможностям
4. Учить различать звучание отдельных инструментов и знакомить с их особенностями.
5. Учить выполнять элементарные танцевальные движения.

Развивающие:

6. Развивать коммуникативные навыки (общение детей друг с другом, адекватное поведение в социальной среде, соблюдение правил нравственного поведения, необходимое для общения).
7. Развивать художественно-творческие способности.
8. Развивать музыкальную память, чувство ритма, музыкальный слух.
9. Развивать творческое воображение.
10. Расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами под музыку.
11. Развивать внимание, наблюдательность.

Воспитательные:

12. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
13. Воспитывать культуру поведения во время занятий и мероприятий.
14. Воспитывать бережное отношение к природе.
15. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплять здоровье учащихся.
16. Приобщать к русской народной традиционной культуре на основе детского фольклора.

Особенности развития учащихся с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Тяжёлое и множественное нарушение согласно данным отечественных и зарубежных исследований является специфически-целостным феноменом, характеризующим принципиально особую ситуацию развития. Тяжёлое и множественное нарушение возникает вследствие органического поражения ЦНС в результате недоразвития или повреждения мозга преимущественно в раннем развитии. Поражение ЦНС при тяжёлом множественном нарушении носит сложный характер, при котором страдают: интеллект, речь и коммуникация, общая и мелкая моторика, поведение, сенсорная сфера.

Основным в клинической картине тяжёлого и множественного нарушения является умственная отсталость. Кроме того, в разных сочетаниях выявляются: двигательные нарушения (ДЦП разной формы и степени тяжести); тяжелые нарушения речи (несформированность языковых средств), нарушения функций анализаторных систем (зрения, слуха, тактильной чувствительности); повышенная судорожная готовность (эписиндром); расстройства эмоционально-волевой сферы (нарушения регуляции поведения и др.); аутистические расстройства (стереотипные действия, нарушение коммуникации, взаимодействия, социального поведения).

Учащиеся с тяжёлыми и множественными нарушениями развития требуют постоянной, интенсивной поддержки в более чем одной жизненно

важной деятельности, для того, чтобы участвовать в интеграционных процессах своего сообщества и иметь возможность пользоваться всеми благами жизни, доступными другим людям. Основным средством поддержки учащихся с тяжёлыми и множественными нарушениями является специальная психолого-педагогическая помощь в их развитии, которая осуществляется различными специалистами в тесном сотрудничестве с семьёй, воспитывающей ребёнка-инвалида.

Обучение строится с учётом специфики развития каждого учащегося, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.

Некоторые специфические особенности развития учащихся с данной категорией нарушений имеют общие черты, которые позволяют нам разделить детей на три группы. Опишем наиболее характерные особенности каждой группы учащихся.

Учащиеся первой группы имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза (сложные формы ДЦП, спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.) и, как следствие, полная или почти полная зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство учащихся этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи. Интеллектуальное развитие учащихся первой группы различно. Степень умственной отсталости колебался от умеренной до глубокой. Дети данной группы с менее выраженным интеллектуальным недоразвитием имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации детей. Так, у большинства учащихся проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий (захват,

удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности.

Особенности развития учащихся второй группы вызваны нарушениями их эмоционально-волевой сферы и проявляются в расторможенности, «полевом» поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Контакт с окружающими отсутствует или возникает в форме физического обращения к взрослым обычно в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. Учащиеся данной группы не выражают интереса к деятельности других и не проявляют ответные реакции на попытки учителя организовать взаимодействие с окружающими. Учащиеся часто не выполняют просьбы или инструкции взрослого, на запрет реагируют агрессией и самоагрессией, бросанием предметов и другими деструктивными действиями. Такая же реакция наблюдается при скученности людей, в шуме. Моторные функции рук не нарушены, однако, предметные действия формируются тяжело в связи со слабой мотивационно-потребностной стороной деятельности. Аутистические черты часто затрудняют установление степени нарушения интеллектуального развития детей второй группы. Особенности эмоционально-волевого развития детей второй группы, их аутистические черты поведения обуславливали трудности обучения этих детей в условиях группы. Такие особенности детей второй группы требуют организации с ними индивидуальной педагогической работы с целью их последующей адаптации к обучению в условиях группы.

Учащиеся третьей группы могут иметь нарушения общей моторики, но передвигаются самостоятельно, в отличие от детей первой группы. Их моторная недостаточность проявляется в замедленном темпе, несформированной координации и неточности движений. У некоторых наблюдается стереотипия, нежелание контактировать с окружающими и другие аутистические черты, свойственные в более выраженной степени

детям второй группы. Большинство учащихся третьей группы имеют сформированные элементарные навыки общения. Среди диагнозов детей третьей группы – умственная отсталость от легкой до глубокой степени. По сравнению с учащимися первой и второй групп у третьей обычно проявляются более развитые коммуникативные функции, желание общаться. Учащиеся данной группы, владеющие вербальной речью, могут обратиться и выразить свою потребность, выполнить простую просьбу, сообщить о выполненном задании, ответить на вопросы взрослого на уровне слова, словосочетания или нераспространенного предложения. Некоторые учащиеся данной группы не владеют вербальной речью, но могут вступать в контакт и осуществлять элементарное общение при помощи естественных жестов, вокализации и отдельных слогов. Учащиеся третьей группы могут выполнить отдельные операции предметных действий. Однако, качественные показатели деятельности: слабая мотивация, кратковременность концентрации внимания, непоследовательность выполняемых операций препятствуют выполнению действия целиком. В отличие от детей второй группы большинство детей третьей могут короткое время осуществлять совместную деятельность с другими, что служит предпосылкой для их обучения в группе. В целом у учащихся третьей группы наблюдается более высокий (по сравнению с первой и второй группами) уровень развития социально значимых представлений, умений и навыков.

Для всех учащихся описанных групп характерны следующие особенности, которые учитывались при разработке программы и выстраивания логики занятий:

- 1) снижение общего уровня активности, повышенная истощаемость;
- 2) снижении темпа переработки информации;
- 3) сужение сферы интересов, недостаток сенсорного опыта;
- 4) отставание в формировании высших психических функций, носящее тотальный характер;
- 5) грубые нарушения речевого развития;



- б) трудности освоения деятельности, обусловленные как органическими поражениями, так и искажением в эмоционально-волевой сфере в формировании различных высших психических функций, в том числе нарушением функций планирования и контроля.
- 7) тяжелые нарушения моторики, в частности, зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах предметно-практической деятельности детей;
- 8) ограниченный социальный опыт и несформированность навыков социального взаимодействия.

Поскольку часть учащихся имеют в анамнезе эписиндром, возможно провокация эпилептичности в ответ на интенсивное эмоциональное или сенсорное воздействие. Поэтому необходима гибкая вариативность интенсивности занятий и отдыха в зависимости от индивидуальных особенностей детей, их актуального состояния, необходимо следить за тем, чтобы воздействие было переносимым для учащегося.

Исходя из особенностей контингента учащихся, имеющегося опыта работы с умственно отсталыми детьми и на основании современного социального запроса возникла практическая необходимость в определении образовательных потребностей таких учащихся и разработке методов их реализации.

В основе разработки программы лежат следующие положения:

- о значении деятельности в развитии,
- об общности основных закономерностей психического развития детей в норме и при патологии,
- об актуальном и потенциальном уровнях развития (зона ближайшего развития),
- о соотношении обучения и развития,
- о процессе социализации.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Музыкальное занятие включает в себя следующие разделы:

1. слушание музыки,
2. подпевание,
3. музыкально-ритмические движения,
4. игра на музыкальных инструментах.

Направленность программы: художественная.

Срок реализации настоящей программы - 1 год. Данная программа составлена для обучающихся в возрасте от 7 до 18 лет:

С 7 - 10 лет – ориентировочно I этап,

с 11 - 13 лет – ориентировочно II этап,

с 14 - 18 лет – ориентировочно III этап.

Занятия проводятся 2 раза в неделю с каждой группой.

Все занятия проводятся с учетом дифференцированного подхода и с учетом психофизических возможностей и способностей учащихся.

Формы и режим занятий.

Основной организационной формой работы по музыкальному воспитанию является занятие. Занятия проводятся в помещении музыкального зала, носят регулярный и устойчивый характер.

Этап обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	104
2	2	104
3	2	104

Данная программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

1. иллюстрации и репродукции,
2. дидактический материал,
3. игровые атрибуты,

4. музыкальные инструменты,
5. аудио и видеоматериалы,
6. «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Использование наглядного материала заинтересовывает учащихся, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость учащихся, хорошее настроение, высокая активность.

Методические принципы:

1. Одним из главных принципов в работе с учащимися является создание непринужденной обстановки, в которой он чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Второй принцип – комплексный подход в решении педагогических задач: обогащение музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Принцип – соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем.
5. Принцип партнерства, педагог и дети становятся единым целым. Вместе слушаем, поем, играем.
6. Принцип положительной оценки деятельности учащихся.

Программа обеспечивает всестороннее развитие личности:

- а) эстетическое – развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к творчеству;
- б) умственное – развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- в) нравственное – формируется дружелюбие, активность, самостоятельность.

Участие учащихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Все это делает их жизнь ярче и эмоционально богаче.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты в программе соотнесены с обучающими задачами и сформулированы в соответствии с требованиями к знаниям и умениям, приобретенными учащимся в процессе обучения по программе.

Метапредметные результаты характеризуют опыт учащихся в деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Личностные результаты соотносятся с воспитательными задачами, перечислены качества личности, которые могут развиваться у учащихся в ходе занятий.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения этапа.

У учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации творческой деятельности)
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

Метапредметные результаты соотносятся с развивающими задачами.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД

У учащихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

#### Коммуникативные УУД

У учащихся будут сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

#### Ожидаемые результаты.

- Расширение рамок познания окружающего мира.
- Развитие музыкального слуха.
- Улучшение общего психофизиологического развития.
- Развитие двигательной – моторной координации.

Предполагается то, что воспитанники будут знать:

Что значит «круг»;

Правила поведения в музыкальном зале;

Правила поведения во время различных игр.

Узнавать знакомые мелодии.

Подпевать знакомые песни.

Связывать мелодии с какими-либо образами.

Выполнять разнообразные действия с предметами во время музыкально-ритмических упражнений.

Уметь выполнять элементарные танцевальные движения.

Уметь играть на простейших шумовых музыкальных инструментах.

Общаться друг с другом, соблюдая при этом определенные правила.

Оценка результативности: В ходе реализации программы оценивается уровень психофизиологического развития, развитие координации движений, музыкального слуха, ориентация в пространстве.

Критерии освоения программы:

- выполнение заданий только в совместной деятельности,
- выполнение заданий с помощью и поддержкой взрослого,
- задание выполняет под контролем взрослого,
- задание выполняет после показа, опираясь на минимальную помощь взрослого,
- выполняет задание самостоятельно.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- наблюдение за воспитанниками в процессе занятий;
- открытое занятие для родителей, праздник, конкурс, концерт, фестиваль.

### **Календарный учебный график.**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	31.08.2022	52	104	2 раза в неделю (В соответствии с режимом дня и расписанием) занятий

#### 1. Продолжительность учебного года:

Образовательный процесс проводится в течение всего календарного года. Начало учебного года в СПб ГБУ «Дом-интернат № 5» - 1 сентября 2021 года. Окончание учебного года в СПб ГБУ «Дом-интернат № 5» - 31 августа 2022 года. Организация каникул во время учебного года не предусмотрена.

#### 2. Продолжительность учебных периодов:

Занятия посещают все воспитанники Учреждения, продолжительность - 12 месяцев.

#### 3. Регламентация образовательного процесса:

Используется модульный принцип построения программы.

с 7 до 10 лет - ориентировочно I этап – 104 часа,

с 11- 13 лет - ориентировочно II этап – 104 часа,

с 14 -18 лет - ориентировочно III этап – 104 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю (2 уч. ч. в неделю).

Длительность каждого занятия: 30 мин. Обязательные санитарно-гигиенические перерывы между занятиями продолжительностью не менее 10 минут.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях – индивидуальная и подгрупповая.

Занятия проводятся в первой половине дня, начиная с 9.00.

#### 4. Гигиенические требования к максимальным величинам образовательной нагрузки:

Максимальная нагрузка на учащихся за 1 занятие соответствует нормативным требованиям СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28); СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»; СанПин 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Распределение недельной образовательной нагрузки зависит от особенностей ребенка, сложности нарушения развития, его индивидуальных, личностных и психофизических особенностей.

Еженедельно проводятся индивидуальные консультации с родителями (законными представителями) (по запросу).

## Учебный план

### 1 этап обучения.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа, игра, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, опрос, выставка детских работ, творческая работа, оценка индивидуального развития учащегося.
2	Слушание музыки	24	4	20	
3	Подпевание (пение)	25	3	22	
4	Музыкально- ритмические движения	27	5	22	
5	Игра на музыкальных инструментах	25	3	22	
6	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	
	Итого:	104	17	87	



## 2 этап обучения.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа, игра, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, опрос, выставка детских работ, творческая работа, оценка индивидуального развития учащегося.
2	Слушание музыки	24	4	20	
3	Подпевание (пение)	25	3	22	
4	Музыкально- ритмические движения	27	5	22	
5	Игра на музыкальных инструментах	25	3	22	
6	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	
	Итого:	104	17	87	

## 3 этап обучения.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа, игра, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, опрос, выставка детских работ, творческая работа, оценка индивидуального развития учащегося.
2	Слушание музыки	24	4	20	
3	Подпевание (пение)	25	3	22	
4	Музыкально- ритмические движения	27	5	22	
5	Игра на музыкальных инструментах	25	3	22	
6	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	
	Итого:	104	17	87	

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. Слушание музыки,
2. Подпевание (пение),
3. Музыкально-ритмические движения,
4. Игра на музыкальных инструментах.

Содержание разделов направлено на развитие у воспитанников способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового); умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, в музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

1. Теоретическая часть. Основы знаний, формирование системы знаний о музыкальном воспитании.

2. Слушание музыки.

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

Большое значение в этом разделе имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

В данный раздел входит: слушание пения педагога, слушание немusикальных звуков, слушание и узнавание знакомых мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, прослушивание и узнавание знакомых мелодий из популярных радио- и телепередач, музыкальных композиций, слушание наиболее популярных классических мелодий.

3. Подпевание (пение).

Очень важно, чтобы дети слышали живой звук (пение, игра на фортепиано). А собственное исполнение (пение, подпевание) должно доставлять удовольствие. Для этого предлагаются простые веселые песенки-распевы, доступные по содержанию, мелодически ярко окрашены, а также: пропевание имен воспитанников с педагогом, пропевание музыкальных

приветствий с импровизацией, подпевание отдельных слов, фраз, интонирование с подражанием интонациям педагога, подпевание и сопровождение движениями, пение в сопровождении ритмических движений совместно и по образцу.

#### 4. Музыкально – ритмические движения.

Вид музыкальной деятельности, основой которого является взаимодействие музыки и ритмического движения, где главная роль принадлежит музыке. Движения помогают полнее и глубже понимать музыкальное произведение, а музыка, в свою очередь, придаёт движениям ребёнка особую выразительность. Взаимосвязь музыки и движения обеспечивает формирование музыкального слуха, памяти, внимания, двигательных навыков, умения ориентироваться в пространстве.

В раздел входят: музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать или выполнять плавные движения), музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала, выполнение танцевальных движений, музыкально-ритмические игры.

#### 5. Игра на музыкальных инструментах.

Обучая детей игре на музыкальных инструментах, сначала надо научить извлекать звук, затем показать приём игры, и уже потом научить детей сопровождать мелодию, обращая внимание на ритмическое исполнение. На занятиях используются погремушка, бубен, металлофон, треугольник, трещотки, ложки и др.

Игра на музыкальных инструментах помогают вырабатывать чувства ритма, расширяет тембровые представления, формируют коммуникативные навыки. Это: игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого, подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой педагогом, самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах с подыгрыванием педагогом, подходящих по звучанию мелодий.

6.Итоговое занятие. Открытое занятие для родителей (праздник).

Подробное содержание данной программы представлено в календарно-тематическом планировании (приложение).

### Методическое обеспечение и условие реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Начиная занятия, педагог должен иметь точное представление об индивидуальных особенностях учащихся, уровне его психофизиологического развития, о состоянии его навыков и умений. Организационной формой являются занятия.

В зависимости от задач и содержания, занятия могут быть разного типа:

- занятия, в которых основное внимание обращается на разучивание нового материала;
- занятия, направленные на совершенствование освоенных ранее навыков и умений (повторение пройденного материала);
- занятия смешанного типа (разучивание нового сочетается с повторением);
- занятия контрольные, учётного типа (итоги работы за определённый период); проверяются умения воспитанников, личностные качества.

Занятия по музыкальному воспитанию проводятся в музыкальном зале, педагог использует на занятии: фортепиано, магнитофон, диски, кассеты с музыкой, атрибуты, необходимые для проведения занятий.

В подготовительной части происходит настрой детей на работу: это музыкальная распевка (приветствие), которая концентрирует внимание. В основной части происходит разучивание нового материала, новых движений. Заключительная часть - подведение итогов, «минуты отдыха» - музыкальная игра, которая способствует расслаблению организма.

Начинать занятия можно с любого периода, учитывая индивидуальные особенности учащихся. Использовать программу «Музыкальная шкатулка» можно в различных возрастных группах, подбирая материал и игры с учетом психофизиологических особенностей учащихся.

## Оценочные и методические материалы.

- Музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубны, барабаны, дудочки, треугольники и др.);
- детские музыкальные инструменты (бубенцы, металлофоны, барабаны, маракасы и др.);
- музыкальный центр с набором детских дисков и аудиокассет;
- мультимедийный проектор;
- микрофон;
- синтезатор;
- фортепиано;
- светомузыкальное устройство;
- деревянные ложки;
- магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.);
- костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;
- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;
- декоративные украшения;
- атрибуты для игры-драматизации;
- ширма;
- зонтики;
- игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, и др.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: КАРО, 2007.
2. Буренина А. Коммуникативные танцы и игры для детей. СПб, 2004.

3. Буренина А. Музыкальная палитра. Журнал для муз. руководителей. СПб, 2010.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. Программа для дошкольных образовательных учреждений - М., 2003.
5. Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. Психолого-педагогическая дифференциация детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2009. — № 1.
6. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 1993.
7. Кутузова Е. Танцевально-игровое пособие «Ку-ко-ша». СПб, 2009.
8. Макшанцева Е. Детские забавы: Книга для воспитателя и муз. руководителя. Москва, Просвещение, 1991.
9. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями, - Москва, Академия, 2000.
10. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия под редакцией П. Н. Барсуковой. Волгоград: Учитель, 2011.
11. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. - М.: ВЛАДОС, 2010
12. Федорова Г. П. Заглянет солнце в наше оконце. СПб, 1997.
13. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. - М., 2001.
14. Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе, СПб, Дидактика Плюс, 2002.

## Карта диагностического обследования по программе «Музыкальная шкатулка» за 2021-2022 учебный год

1 этап

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Наименование подразделов	Критерии диагностики	2021-2022 учебный год		
		Начало года	Середина года	Конец года
<b>Слушание музыки</b>	Эмоциональная отзывчивость на музыку			
<b>Подпевание</b>	Устойчивый интерес к данному виду деятельности			
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Эмоционально откликается на данный вид деятельности			
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Устойчивый интерес к данному виду деятельности, желание включиться в работу			

**Карта диагностического обследования по программе «Музыкальная шкатулка» за 2021-2022 учебный год**  
2 этап

ФИО \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Подраздел	Критерии диагностики	2021-2022 учебный год		
		Начало года	Середина года	Конец года
Слушание музыки	Осознанное восприятие музыкальных произведений			
	Умение узнавать знакомые произведения			
Подпевание	Подпевание отдельных повторяющихся звуков			
	Подпевание естественным звукам			
Музыкально-ритмические движения	Отражать язык музыки в движении			
	Выполняет движения в соответствии с текстом			
Игра на музыкальных инструментах	Владение приемами звукоизвлечения на простейших музыкальных инструментах			
	Умение играть в ансамбле			



**Карта диагностического обследования по программе «Музыкальная  
шкатулка» за 2021-2022 учебный год  
3 этап**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Подраздел	Критерии диагностики	2021-2022 учебный год		
		Начало года	Середина года	Конец года
Слушание музыки	Умение соотнести содержание музыки с картиной (ее эмоционально-образным содержанием)			
	Умение узнавать знакомые произведения			
Подпевание	Чисто интонирует в удобном диапазоне			
	Поет самостоятельно, без помощи педагога			
Музыкально-ритмические движения	Выразительно и ритмично двигается			
	Владеет достаточным (для своего возраста) объемом танцевальных движений			
Игра на музыкальных инструментах	Передает ритмическую пульсацию и несложный ритмический рисунок			
	Развито чувство ансамбля			

### Способы определения результативности.

Для отслеживания результативности усвоения программного материала разработана и осуществляется система контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса обучения, и предусматривающих представление в динамике уровней усвоения учащимися учебного материала и его корректировку в регулярном режиме: в начале, середине, конце учебного года.

#### Методы отслеживания результативности.

Для получения объективной оценки достижений учащихся, а также систематического получения валидной (надежной) информации, используются следующие методы отслеживания результативности:

- **педагогическое наблюдение** за учащимся и его деятельностью, появлением новообразований в деятельности и личностном развитии, успехов и достижений;
- **педагогический анализ** активности учащихся на занятиях, в самостоятельной деятельности.

Данные методы отслеживания результативности применяются на всех этапах мониторинга.

#### Фиксирование итогов диагностической работы.

Результаты контролирующих и диагностических мероприятий отражаются в картах диагностического обследования на каждого учащегося, а также ведутся записи в дневнике педагогического наблюдения, как воспитателями, так и другими специалистами учреждения, что обеспечивает комплексную характеристику его развития.

#### Периодичность и виды диагностической работы.

- В начале учебного года проводится **начальный контроль** с целью выявления имеющихся умений и навыков, определения порога потенциальных возможностей.
- В течение всего учебного года с целью определения степени усвоения программного материала, готовности учащихся к усвоению нового, повышения активности и воспитания интереса к занятиям, а также планирования коррекционных мероприятий проводится **текущий контроль**.
- В середине учебного года проводится **промежуточный контроль** с целью определения степени усвоения учащимися программного материала, определения результатов обучения за полугодие.
- В конце учебного года с целью определения динамики усвоения учащимися программного материала, определения итогов обучения за год, получения

сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения проводится **итоговый контроль**.

#### Подведение итогов по результатам мониторинга.

Подведение итогов по результатам мониторинга по каждому учащемуся проводится в рамках психолого-медико-педагогического консилиума в конце учебного года. Педагог представляет на заседание консилиума заполненные карты диагностического обследования, психолого-педагогическую характеристику на каждого учащегося, его портфолио для демонстрации личных достижений, показывает фрагменты занятий, подтверждающие усвоенные умения и навыки.

#### Критерии освоения программы

Цвет	Баллы	Тип деятельности с описанием помощи педагога
Красный	1	Выполняет задание только в совместной деятельности
Оранжевый	2	Выполняет с помощью и поддержкой взрослого
Желтый	3	Задание выполняет под контролем взрослого
Синий	4	Задание выполняет после показа, опираясь на минимальную помощь взрослого
Зеленый	5	Выполняет задание самостоятельно

По результатам мониторинга выводится средний балл освоения программного материала, который отражается в отчетной документации о проделанной работе за учебный год.

1-2 балла – низкий уровень,

3-4 балла – средний уровень,

5 баллов – высокий уровень.

**1 ЭТАП ОБУЧЕНИЯ****1 группа****СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.**

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Вводное занятие.	Инструктаж, беседа	1		02.09		
2	Учить прислушиваться к звучанию музыки.	«Осенняя песенка» Александрова, «Осень» Олиферовой.	1	СД диски	06.09		
3	Формировать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик», «Осень – чудная пора» Вихаревой	2	СД диски	20.09 04.10		
4	Учить слушать высокое и низкое звучание игрушек.	«Бубенчики» Ветлугиной, «Тихие и звонкие звоночки» Рустамова.	1	Бубенцы, колокольчики	18.10		
5	Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Зайки» Финаровского, «Кошка и котята» Александровой.	1		01.11		
6	Развивать восприятие неречевых звуков.	«Звуки природы».	2	СД диски Картинки	15.11 29.11		
7	Слушать бодрую, веселую музыку.	«Комаринская» Чайковского, «Веселые матрешки» Слонова, «Гном» Струве	1	Картинки	13.12		
8	Слушать колыбельную и марш.	«Баю-баю» Тиличевой, «Колыбельная» Филиппенко, «Марш» Тиличевой.	1	Фортепиано	27.12		
9	Слушать мелодию спокойного характера.	«Ласковая песенка» Волкова, «Осень» Струве, «Детский альбом» Чайковского.	2	СД диски	17.01 31.01		

10	Слушать веселую, плясовую музыку, вызывать радостное настроение.	«Полька» Штрауса, «Каменка» р.н.п., «Барбарики» группа «Барбарики»	1	СД диски	14.02		
11	Слушать музыку контрастную по настроению.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского, «Скачет лошадка» Вихаревой, «Чок да чок» Ломовой.	1	Пиктограммы	14.03		
12	Слушать песню, выполнять движения по тексту.	«Ладушки» р.н.п., «Пирожки» Филиппенко, «Цыплята», «Серенькая кошечка» Витлин, «Цап-царап»	1	Фортепиано	28.03		
13	Различать высокие и низкие звуки.	«Качели» Тиличевой, «Ау», «Эхо» Ветлугиной, «Дождик» р.н.п., «Птенчики» Ветлугиной, «Чей домик» Ветлугиной.	1	Картинки	11.04		
14	Слушать тихое и громкое звучание.	«Хлоп – хлоп» эстонская н.п., «Серенькая кошечка» Витлина, «Лошадка» Вихаревой, «Солнышко» Макшанцевой, «Подснежник», «Осенняя песнь» Чайковского.	1	Фортепиано	25.04		
15	Слушать звучание музыкальных инструментов – барабана, металлофона, ложки.	«Марш» Тиличевой, «Барабанщик» Кабалевский, «По лесенке» Вихаревой, «Вальс» Жилин, «Лошадки» Банникова.	1	Фортепиано Бубны, металлофон	05.05		

16	Узнавать знакомую мелодию, выражать эмоциональную отзывчивость.	«Паровоз» Волгиной, «Про лягушек и комара», Песенка Винни Пуха «Тучка» Тухманова, песенка львенка и черепахи, «Буратино», «Чебурашка» Шаинского, «Чунга чанга», «Антошка».	1	СД диски пиктограммы	23.05		
17	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Хорошо в лесу» Раухвергера «Дождик» Косенко. «Воробушки и автомобиль» муз. Фрида.	1	Картинки	06.06		
18	Развивать дифференцированное восприятие.	Игра «Угадай, кто поет?» «Воробушки и автомобиль» Муз. Фрида.	1	Фортепиано	20.06		
19	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Солнышко-ведрышко» р.н.п.	1	СД диски	04.07		
20	Воспитывать интерес и любовь к родной природе.	«Детский альбом» П.И. Чайковский.	1	Картинки	18.07		
21	Способствовать восприятию красивого в природе.	П.И.Чайковский «Времена года».	1		01.08		
22	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Хорошо в лесу» музыка М.Раухвергера.	1	Пиктограммы	15.08		

### ПОДПЕВАНИЕ.

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Учить подражать характерным звукам	«Гуси, вы гуси» р.н.п., «Кто как кричит?» Иванникова,	2	Картинки животных.	09.09 23.09		

	животных.	«Киска» Калининкова, «Вот как мы умеем».					
2	Расширять знания о животных, учить сопереживанию	«Веселись детвора», «Петушок» Карасева, «Собачка», «Цыплята».	2	Картинки животных.	07.10 21.10		
3	Слушать песню и подпевать знакомые слоги.	«Бобик» Потапенко, «Птичка» Раухвергера, и «Зайка» р.н.п., «Жучка» Клоковой, «Самолет», «Лошадка», Филиппенко.	2	Игрушки	04.11 18.11		
4	Учить проговаривать и подпевать повторяющиеся звуки.	«Баю-баю» р.н.п., «Во поле береза» р.н.п., «Зайка», «Вот так», р.н.п., «Дудочка» Красева, «Лесная песенка» Витлина, «Огородная хороводная» Можжевелова.	2		02.12 16.12		
5	Учить, слушать и пропевать какой – либо слог	«Песенка котят», «Зайка», «Погуляем» Макшанцевой.	2		30.12 20.01		
6	Учить повторять повторяющиеся слоги и звуки.	«Веселая дудочка» Красева, «Цыплята» Филиппенко, «Ехали-ехали» Иорданского, «Кукушка» эстонская н. п.	2	Дудочка, свистулька.	03.02 17.02		
7	Подстраиваться к голосу педагога, произнося слова нараспев.	«Динь дон» р.н.п., «Котенька – коток» р.н.п., «Савка и Гришка», «Баю – баю» р.н.п., «Кап-кап» р.н.п., «Ладушки-ладушки» Иорданского, «Да-да-да» Тиличевой.	2		28.02 17.03		
8	Развивать умение действовать по сигналу	«Где же наши ручки?» «Ладушки».	2		31.03 14.04		
9	Развивать эмоциональную	«Покатаемся» Филиппенко.	1		28.04		

	активность.	«Полянка» р.н.п.					
10	Привлекать к активному подпеванию.	«Танечка, бай, бай». Обр. Агафонникова. «Ай да, ай» Попатенко.	1		12.05		
11	Учить звукоподражанию.	«Жук» Иванникова. «Веселись,,детвора» «Скачет лошадка» Вихаревой.	2	Игрушки	26.05 09.06		
12	Развивать представления об окружающем мире.	«Паровоз» Филиппенко. «Утро» Г.Гриневич.	2	Картинки	23.06 07.07		
13	Развивать умения звукоподражания.	«Бобик» Попатенко. «Веселись детвора» «Скачет лошадка» Вихаревой	1		21.07		
14	Слушать песню и подпевать знакомые слоги.	«Корова» Попатенко «Машина» Слонова	1	Игрушки	04.08		

### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Учить хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Полька» Слонова, «Веселые матрешки» Слонова, «Похлопаем в ладоши» Макшанцевой	2	Ложки деревянные	13.09 27.09		
2	Развивать мелкую моторику.	«Разминка» Макшанцевой, «Вальс» Гречанинова, «Ладушки – ладушки» Иорданского	2		11.10 25.10		
3	Учить детей передавать простейшие движения знакомых животных.	«Кошечка» Ломовой, «Веселей детвора»	1	Картинки животных	08.11		



4	Учить плавным движениям рук.	«Ветерок», «Волна», «Крылья», «Поющие руки», «Вертушки».	1		22.11		
5	Учить передавать образы животных.	«Зайцы и медведь», «Заяц», «Мишка», «Лягушка», «Лиса», «Жуки», «Веселые пчелы».	2	Элементы костюмов	06.12 20.12		
6	Учить элементарным движениям.	«Ах вы сени» р.н.п., «Бульба» белорусская н.п., «Из-под дуба» р.н.п.	2		10.01 24.01		
7	Развивать мелкую моторику.	Русские народные песни	2		07.02 21.02		
8	Развивать слуховое внимание, чувство ритма.	«Да, да, да» Тиличевой, «Прятки» Ломовой.	1		03.03		
9	Расширять двигательный опыт, исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой.	«Ой летели птички» р.н.п., «Ай-да» Верховинца, «Марш» Тиличевой.	1		21.03		
10	Развивать координацию движения.	«Ах вы сени» р.н.п.	2		04.04 18.04		
11	Способствовать развитию эмоций.	«Зайчики и лисичка» Фоноровской, «Спокойная пляска» Филиппенко.	1	Элементы костюмов	02.05		
12	Развивать чувство ритма, менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.	«Топ-хлоп», «Лодочка» Макшанцевой, «Веселые ладошки», «Пальчики шагают» Макшанцевой.	1		16.05		
13	Различать смену характера музыки.	«Поссорились- помирились» Т Вилькорейская «Солнышко и дождик». М. Раухвергер.	1		30.05		

14	Формировать коммуникативные навыки.	«Всем советуем дружить» «Курочка и цыплята» Красева.	1	Элементы костюмов	13.06		
15	Развивать слуховое внимание.	«Тихо-тихо мы сидим» «Лошадка»	1		27.06		
16	Развивать координацию движений рук.	«Кулачки» Филиппенко.	1		11.07		
17	Расширять двигательный опыт.	«Ой, летали птички». «Лодочка» Макшанцевой.	1		25.07		
18	Развивать мелкую моторику.	«Пальчики шагают» Е.Макшанцевой «Веселые ладошки».	1		08.08		

### ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Развивать чувство ритма.	«Андрей-воробей», «Похлопаем в ладоши», «Петушок».	2	Ложки.	16.09 30.09		
2	Обучать игре на металлофоне.	«Котя», «Кап-кап» р.н.п..	2	Металлофон.	14.10 28.10		
3	Обучать игре на бубнах, ложках.	Русские народные мелодии.	4	Бубны, ложки.	11.11 25.11 09.12 23.12		
4	Обучать игре на металлофоне, колокольчике, бубенцах.	«Андрей-воробей», «Во саду ли, в огороде», «Дождик», «Лошадка».	4	Металлофоны, колокольчики, бубенцы.	13.01 27.01 10.02 24.02		
5	Развивать чувство	«Наш оркестр» Филиппенко.	2	Все	10.03		

	коммуникативности.			инструменты.	24.03		
6	Обучать игре на барабане.	«Барабанщик» Метлова.	1	Барабаны.	07.04		
7	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Веселый оркестр» Метлова.	1	Шумовые инструменты.	21.04		
8	Знакомить с музыкальными инструментами.: дудочка.	«Заинька выходи» Тиличеевой.	1	дудочка	04.05		
9	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания.	Русские народные песни.	1		19.05		
10	Учить манипулировать игрушками.	«Мишка с куклой»	1	игрушки	02.06		
11	Учить реагировать на смену характера музыки.	«Прогулка и дождик» Раухвергера. «Веселые погремушки». А.Козакевич.	1		16.06		
12	Развивать внимание.	«Игра с бубном» М.Красева.	1	бубны	30.06		
13	Развивать чувство ритма.	«Пляска с султанчиками» Вилькорейской.	1		14.07		
14	Развивать коммуникативные навыки.	«Вот как мы умеем» Вихаревой. «Лошадка» Е. Мокшанцевой	1	Ложки деревянные	28.07		
15	Способствовать развитию эмоций.	«Солнышко». Е.Макшанцевой.	1		11.08		
16	Контрольное занятие	диагностика по подразделам программы	1		18.08		
17	Итоговое занятие	открытое занятие-интерактивный праздник	1		22.08		

## 2 ЭТАП ОБУЧЕНИЯ

### 2 группа

#### Слушание музыки

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Вводное занятие.	Инструктаж, беседа	1		01.09		
2	Учить прислушиваться к звучанию музыки.	«Осенняя песенка» Александрова, «Осень» Олиферова.	1	СД-диски	06.09		
3	Формировать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик», «Осень – чудная пора» Вихаревой	2	Листочки	20.09 04.10		
4	Учить слушать высокое и низкое звучание игрушек.	«Бубенчики» Ветлугиной, «Тихие и звонкие звоночки» Рустамова.	2	Бубенцы	18.10 01.11		
5	Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Зайки» Финаровского, «Кошка и котята» Александровой.	2	Игрушки	15.11 29.11		
6	Учить слушать колыбельную.	«Колыбельная» Струве, «Котик и коток» р.н.п.	1		13.12		
7	Слушать бодрую, веселую музыку.	«Комаринская» Чайковского, «Веселые матрешки» Слонова, «Гном» Струве.	1	СД-диски	27.12		
8	Слушать колыбельную и марш.	Баю-баю» Тиличеевой, «Колыбельная» Филиппенко, «Марш» Тиличеевой.	1	Фортепиано	17.01		

9	Слушать мелодию спокойного характера.	«Ласковая песенка» Волкова, «Осень» Струве, «Детский альбом» Чайковского.	1		31.01		
10	Слушать веселую, плясовую музыку, вызывать радостное настроение.	«Полька» Штрауса, «Калинка» р.н.п., «Барбарики» группа «Барбарики».	1	СД-диски	14.02		
11	Слушать музыку контрастную по настроению.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского, «Скачет лошадка» Вихаревой, «Чок да чок» Ломовой.	1	пиктограммы	02.03		
12	Слушать песню, выполнять движения по тексту.	«Ладушки» р.н.п., «Пирожки» Филиппенко, «Цыплята», «Серенькая кошечка» Витлин, «Цап-царап».	1		16.03		
13	Различать высокие и низкие звуки.	«Качели» Тиличевой, «Ау», «Эхо» Ветлугиной, «Дождик» р.н.п., «Птенчики» Ветлугиной, «Чей домик» Ветлугиной.	1	Колокольчики	30.03		
14	Слушать тихое и громкое звучание.	«Хлоп – хлоп» эстонская н.п., «Серенькая кошечка» Витлина, «Лошадка» Вихаревой, «Солнышко» Макшанцевой, «Подснежник», «Осенняя песнь» Чайковского.	1	Игрушки	13.04		

15	Слушать звучание музыкальных инструментов – барабана, мкталлофона, ложек.	«Марш» Тиличеевой, «Барабанщик» Кабалевский, «По лесенке» Вихаревой, «Вальс» Жилин, «Барабанщик» Красова, «Лошадки» Банникова, «Всадники» Витлина, «Лошадка Зорька» Ломовой.	1	Барабаны	27.04		
16	Узнавать знакомую мелодию, выражать эмоциональную отзывчивость.	«Паровоз» Волгиной, «Про лягушек и комара», Песенка Винни Пуха «Тучка» Тухманова, песенка львенка и черепахи, «Буратино», «Чебурашка» Шаинского, «Чунга чанга», «Антошка».	1	СД-диски	18.05		
17	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Хорошо в лесу» Раухвергера «Дождик» Косенко. «Воробушки и автомобиль» муз Фрида.	1	пиктограммы	02.06		
18	Развивать дифференцированное восприятие.	Игра «Угадай, кто поет?» «Воробушки и автомобиль» Муз. Фрида.	1	Картинки	16.06		
19	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Солнышко-ведрышко» р.н.п.	1	пиктограммы	30.06		
20	Воспитывать интерес и любовь к родной природе.	«Детский альбом» П.И. Чайковский.	1	СД-диски	14.07		
21	Способствовать восприятию	П.И.Чайковский «Времена	1		28.07		

	красивого в природе.	года».					
22	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Хорошо в лесу» музыка М.Раухвергера.	1	Фортепиано	11.08		

### Подпевание

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Учить детей подражать характерным звукам животных.	«Гуси, вы гуси», р.н.п., «Кто как кричит?» Иванникова, «Киска» Калининкова, «Вот как мы умеем».	2	Картинки	08.09 22.09		
2	Слушать знакомую песню, подражать звукам животных.	«Веселись детвора», «Петушок» Карасева, «Собачка», «Цыплята».	2	Игрушки животных	96.10 20.10		
3	Слушать песню и подпевать знакомые слоги.	«Бобик» Потапенко, «Птичка» Раухвергера, «Зайка» р.н.п., «Жучка» Клоковой, «Самолет», «Лошадка», Филиппенко.	3	Картинки	03.11 17.11 01.12		
4	Учить проговаривать и подпевать повторяющиеся звуки.	«Баю-баю» р.н.п., «Во поле береза» р.н.п., «Зайка», «Вот так», р.н.п., «Дудочка» Красева, «Лесная песенка» Витлина.	2		15.12 29.12		

5	Учить, слушать и пропевать какой – либо слог	«Песенка котят», «Зайка», «Погуляем» Макшанцевой.	3		19.01 02.02 16.02		
6	Учит повторять повторяющиеся слоги и звуки.	«Веселая дудочка» Красева, «Цыплята» Филиппенко, «Ехали-ехали» Иорданского, «Кукушка» эстонская н. п.	3	Дудочка	07.03 21.03 04.04		
7	Подстраиваться к голосу педагога, произнося слова нараспев.	«Динь дон» р.н.п., «Котенька – коток» р.н.п., «Савка и Гришка», «Баю – баю» р.н.п., «Кап-кап» р.н.п., «Ладушки-ладушки» Иорданского, «Да-да-да» Тиличеевой.	4	Колокольчики	18.04 04.05 23.05 07.06		
8	Развивать умение действовать по сигналу	«Где же наши ручки?» «Ладушки».	2		21.06 05.07		
9	Развивать эмоциональную активность.	«Покатаемся» Филиппенко. «Полянка» р.н.п.	1	пиктограммы	19.07		
10	Привлекать к активному подпеванию.	«Танечка, бай, бай». Обр. Агафонникова. «Ай да, ай» Попатенко.	1		02.08		
11	Учить звукоподражанию.	«Жук» Иванникова. «Веселись,,детвора» «Скачет лошадка»Вихаревой.	1	Картинки животных	16.08		
12	Развивать представления об окружающем мире.	«Паровоз» Филиппенко. «Утро» Г.Гриневич.	1		25.08		
13	Развивать умения звукоподражания.	«Бобик» Попатенко. «Веселись детвора» «Скачет лошадка» Вихаревой	1				



### Музыкально-ритмические движения

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Учить хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Полька» Слонова, «Веселые матрешки» Слонова, «Похлопаем в ладоши» Макшанцевой.	2		13.09 27.09		
2	Развивать мелкую моторику.	«Разминка» Макшанцевой, «Вальс» Гречанинова, «Ладушки – ладушки» Иорданского.	2	Листочки	11.10 25.10		
3	Учить детей передавать простейшие движения знакомых животных.	«Кошечка» Ломовой, «Веселей детвора».	1		08.11		
4	Учить плавным движениям рук.	«Ветерок», «Волна», «Крылья», «Поющие руки», «Вертушки».	1	Султанчики	22.11		
5	Учить передавать образы животных.	«Зайцы и медведь», «Заяц», «Мишка», «Лягушка», «Лиса», «Жуки», «Веселые пчелы».	2	Элементы костюмов	06.12 20.12		
6	Учить элементарным плясовым движениям (притопы одной ногой поочередно).	«Ах вы сени» р.н.п., «Бульба» белорусская н.п., «Из-под дуба» р.н.п.	2		10.01 24.01		
7	Развивать мелкую моторику.	Русские народные песни.	2	Музыкальные инструменты	07.02 21.02		

8	Развивать слуховое внимание, чувство ритма.	«Да,да,да» Тиличевой, «Прятки» Ломовой.	1		09.03		
9	Расширять двигательный опыт, исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой.	«Ой летели птички» р.н.п., «Ай-да» Верховинца, «Марш» Тиличевой.	1		23.03		
10	Развивать координацию движений.	«Ах вы сени» р.н.п.	2		06.04 20.04		
11	Способствовать развитию эмоций.	«Зайчики и лисичка» Фоноровской, «Спокойная пляска» Филиппенко.	1		11.05		
12	Развивать чувство ритма, менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.	«Топ-хлоп», «Лодочка» Макшанцевой, «Веселые ладошки», «Пальчики шагают» Макшанцевой.	1		25.05		
13	Различать смену характера музыки.	«Поссорились- помирились» Т Вилькорейская «Солнышко и дождик». М. Раухвергер.	1	Султанчики	09.06		
14	Формировать коммуникативные навыки.	«Всем советуем дружить» «Курочка и цыплята» Красева.	1	Элементы костюмов	23.06		
15	Развивать слуховое внимание.	«Тихо-тихо мы сидим» «Лошадка»	1		07.07		
16	Развивать координацию движений рук.	«Кулачки» Филиппенко.	1		21.07		
17	Расширять двигательный опыт.	«Ой, летали птички». «Лодочка» Макшанцевой.	1		04.08		

18	Развивать мелкую моторику.	«Пальчики шагают» Е.Макшанцевой «Веселые ладошки».	1		18.08		
----	----------------------------	--	---	--	-------	--	--

### Игра на музыкальных инструментах

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Развивать чувство ритма.	«Андрей-воробей», «Похлопаем в ладоши», «Петушок».	2	Ложки.	15.09 29.09		
2	Обучать игре на металлофоне.	«Котя», «Кап-кап».	2	Металлофон	13.10 27.10		
3	Обучать игре на бубнах, ложках.	Русские народные мелодии.	4	Бубны, ложки.	10.11 24.11 08.12 22.12		
4	Обучать игре на металлофоне, колокольчике, бубенцах.	«Андрей-воробей», «Во саду ли в огороде», «Дождик», «Лошадка».	4	Металлофоны бубенцы, Колокольчики	12.01 26.01 09.02 28.02		
5	Развивать чувство коммуникативности.	«Наш оркестр» Слонова.	2		14.03 28.03		
6	Обучать игре на барабане.	«Барабанщик».	1	Барабаны	11.04		
7	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Веселый оркестр»	2	Все инструменты.	25.04 16.05		

8	Учить манипулировать игрушками.	«Мишка с куклой»	1	игрушки	30.05		
9	Учить реагировать на смену характера музыки.	«Прогулка и дождик» Раухвергера. «Веселые погремушки» А.Козакевич.	2		14.06 28.06		
10	Развивать внимание.	«Игра с бубном» М.Красева.	1	бубны	12.07		
11	Развивать чувство ритма.	«Пляска с султанчиками» Вилькорейской.	1		26.07		
12	Развивать коммуникативные навыки.	«Вот как мы умеем» Вихаревой. «Лошадка» Е. Мокшанцевой	1		09.08		
13	Контрольное занятие.	диагностика по подразделам программы	1		23.08		
14	Итоговое занятие.	открытое занятие-интерактивный праздник	1		30.08		

### 3 ЭТАП ОБУЧЕНИЯ

#### 3 группа

#### Слушание музыки

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Вводное занятие.	Инструктаж, (беседа).	1		01.09		
2	Учить прислушиваться к звучанию музыки.	«Дождик», «Осень – чудная пора» Вихаревой.	1	Металлофон	03.09		
3	Развивать умение слушать музыку.	«Детский альбом» Чайковского П.И. «Вальс» Шуберта.	2	СД-диски	17.09 01.10		
4	Учить слушать высокое и низкое звучание.	«Мишка медведь» Ломовой «Кошка и котята» Александровой.	1	Фортепиано	15.10		
5	Учить слушать колыбельную.	«Колыбельная» Струве, «Спать не хочет», Баю-баю» Вихаревой.	1	Фортепиано	27.10		
6	Слушать бодрую, веселую музыку.	«Зимушка хрустальная» Филиппенко «Ой, зима» Зарицкой, «Гном» Струве.	1	Картинки	05.11		

7	Слушать колыбельную и марш	Баю-баю» Тиличеевой, «Колыбельная» Филиппенко, «Марш» Тиличеевой	1		19.11		
8	Слушать мелодию спокойного характера.	«Ласковая песенка» Волкова, «Мама» Струве, «Любовь и доброта»	1	СД-диски	03.12		
9	Слушать веселую, плясовую музыку, вызывать радостное настроение.	«Барбарики», «Друзья», «Что такое доброта» группа «Барбарики»	1	Картинки	17.12		
10	Слушать музыку контрастную по настроению.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского, «Скачет лошадка» Вихаревой, «Чок да чок» Ломовой.	1	Фортепиано	12.01		
11	Слушать песню, выполнять движения по тексту.	«Ладушки» р.н.п., «Пирожки» Филиппенко, «Цыплята», «Серенькая кошечка» Витлин, «Цап-царап».	1		26.01		
12	Различать высокие и низкие звуки.	«Качели» Тиличеевой, «Ау», «Эхо», «Птенчики», «Чей домик?» Ветлугиной.	1	Фортепиано	09.02		
13	Слушать тихое и громкое звучание.	«Хлоп – хлоп» эстонская н.п., «Серенькая кошечка» Витлина, «Лошадка» Вихаревой, «Солнышко» Макшанцевой.	1		25.02		

14	Слушать звучание музыкальных инструментов – барабана, металлофона, ложки.	«Барабанщик» Кабалевский, «По лесенке» Вихаревой, «Лошадки» Банникова, «Всадники» Витлина, «Лошадка Зорька» Ломовой.	1	СД-диски Металлофоны	11.03		
15	Узнавать знакомую мелодию, выражать эмоциональную отзывчивость.	«Паровоз» Волгиной, «Про лягушек и комара», «Песенка Винни Пуха», «Тучка» Тухманова, «Моя Россия» Струве.	1	СД-диски	25.03		
16	Слушать неречевые звуки.	Звуки природы.	1		08.04		
17	Расширять словарный запас, формировать связную речь.	«Полет шмеля» Римского-Корсакова.	1		22.04		
18	Формировать эмоциональное восприятие музыки.	«Сонный котенок» Б.Берлина.	1	Фортепиано	06.05		
19	Развивать воображение.	«Сонный котенок» Б.Берлина «Небо небо высоко».	1	Картинки	20.05		
20	Учить передавать образы животных.	«Карнавал животных» Камиль Сенс-Санс.	1	СД-диски	08.06		
21	Эмоционально откликаться на музыку, проявлять фантазию.	«Лягушки» Ю. Слонова	1	Игрушки	22.06		

### Подпевание

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Привлекать к активному подпеванию.	«Кто проснулся рано?», «Скачет лошадка», «Мы идем», «Зарядка»	2	Игрушки зверей	08.09 22.09		
2	Слушать знакомую песню, подражать звукам животных.	«Веселись детвора», «Петушок» Карасева, «Собачка», «Цыплята».	2	Картинки	06.10 20.10		
3	Слушать песню и подпевать знакомые слоги.	«Осень» Раухвергера, «Зайка» р.н.п., «Жучка» Клоковой, «Самолет», «Лошадка», Филиппенко.	2	Листочки	29.10 10.11		
4	Привлекать к активному подпеванию.	«Скачет лошадка», «Мы идем», «Зарядка»	2	Игрушки	24.11 08.12		
5	Учить проговаривать и подпевать повторяющиеся звуки.	«Елочка-елка», «Новый год», «У тебя Дед Мороз», «Снег идет» Носауленко.	2		22.12 14.01		
6	Учить, слушать и пропевать какой – либо слог.	«Саночки», Филиппенко, «Зимушка хрустальная», «Рождество» Зарицкой.	1	Бубенцы	28.01		



7	Учит протягивать длинные звуки.	«Веселая дудочка» Крсаева, «Цыплята» Филиппенко, «Ехали-ехали» Иорданского, «Кукушка» эстонская н. п.	2		11.02 02.03		
8	Подстраиваться к голосу педагога, произнося слова нараспев.	«Динь дон» р.н.п., «Мы запели песенку», «Весна», «Моряки», «Бравые солдаты».	2	Колокольчики	16.03 30.03		
9	Побуждать к активному подпеванию.	«Солнышко», «Самолет», «Дождик» Вихаревой, «Есть у солнышка друзья» Тиличевой.	1	Картинки	13.04		
10	Развивать самостоятельность, творчество, воображение.	«Где ты солнце?», «Веселый жук», Вихаревой, «Песня о России» Зарицкой.	1	Картинки	27.04		
11	Развивать артикуляционный аппарат.	«Чики-чики чикалочка» рус. нар. прибаутка	2		11.05 25.05		
12	Вслушиваться в текст песен и стихов.	«Моя Россия» Г. Струве.	1		10.06		
13	Учить звукоподражанию.	«Солнечный зайчик» муз. Голиков «Песенка о светофоре» Петровой.	2	Картинки	24.06 06.07		

14	Учить интонировать мелодию в восходящем движении.	«Вот как солнышко взошло» Макшанцевой.	2		15.07 27.07		
15	Учить выслушивать вступления и проигрыши между куплетами.	«Солнечный круг»	1		03.08		
16	Учить чисто интонационно пропевать звуки.	«Дождик» Партхаладзе. «Песенка о маме» Филиппенко, «Всем нужны друзья» З.Компанейца	1	Колокольчики	10.08		
17	Побуждать к активному подпеванию.	«Во поле береза стояла» р.н.п. «Каравай» обр. Попатенко.	1		17.08		
18	Вслушиваться в текст песен и стихов.	«Новый дом» Р.Бойко «Воробей» В.Герчик	1		24.08		

### Музыкально-ритмические движения

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Учить хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Полька» Слонова, «Веселые матрешки» Слонова, «Похлопаем в ладоши» Макшанцевой	2		10.09 24.09		

2	Развивать мелкую моторику.	«Разминка» Макшанцевой, «Вальс» Гречанинова, «Ладушки – ладошки» Иорданского, «Листочки» Слонова.	2	Листочки	08.10 22.10		
3	Учить детей передавать простейшие движения знакомых животных.	«Кошечка» Ломовой, «Веселей детвора», «Озорные козлики», «Зайчики и лиса» Филиппенко.	2	Элементы костюмов	03.11 12.11		
4	Учить плавным движениям рук.	«Ветерок», «Волна», «Крылья», «Поющие руки», «Вертушки» Тиличевой.	2	Султанчики	26.11 10.12		
5	Учить передавать образы животных.	«Зайцы и медведь», «Заяц», «Мишка», «Лягушка», «Лиса», «Жуки», «Веселые пчелы».	2	Элементы костюмов	24.12 19.01		
6	Учить координировать движение с музыкой.	«Ах вы сени» р.н.п., «Бульба» белорусская н.п., «Из-под дуба» р.н.п.	1		02.02		
7	Выполнять простые танцевальные движения.	Русские народные песни	1		16.02		
8	Выполнять движения по показу.	«Да, да, да» Тиличевой, «Прятки» Ломовой.	2		04.03 18.03		

9	Расширять двигательный опыт, исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой.	«Ой летели птички» р.н.п., «Ай-да» Верховинца, «Марш» Тиличеевой.	1		01.04		
10	Развивать координацию движения.	«Ах вы сени» р.н.п.	1	Музыкальные инструменты	15.04		
11	Способствовать развитию эмоций.	«Разноцветная игра» Савельева, «Небо высоко» Зарицкой.	1		29.04		
12	Развивать чувство ритма, менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.	«Топ-хлоп», «Лодочка» Макшанцевой, «Здравствуй, лето» «Карусель» Ломова.	2		13.05 27.05		
13	Выполнять движения ритмично.	«Шагают аисты», «Две лягушки» Ю. Савельева.	1	Мячи большие	15.06		
14	Учить ритмично хлопать в ладоши.	«Похлопаем в ладоши» Макшанцевой.	2		29.06 08.07		
15	Развивать координацию рук, внимание.	«Хлоп-хлоп», «Полька» И, Штрауса.	1		20.07		
16	Учить ориентироваться в пространстве.	«Здравствуй, лето», «Полечка» Кабалевского.	2	Султанчики	29.07 05.08		

17	Развивать мелкую моторику.	«Из-под дуба» рус.нар.песня.	1		12.08		
18	Развивать чувство ритма.	«Весенняя полька», Е Тиличеевой, «Машина» Попатенко.	1		19.08		

### Игра на музыкальных инструментах

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Знакомить с простыми шумовыми инструментами.	«Я на горку шла», «Во саду ли в огороде» р.н.п.	2	Погремушки.	15.09 29.09		
2	Учить играть на деревянных ложках.	«Гопачок», «Зайки» р.н.п. «Скачет лошадка»	1	Ложки.	13.10		
3	Игра на деревянных ложках	«Конь», «Чок да чок».	2	Ложки.	03.11 17.11		
4	Обучение игре на бубнах, ложках.	Русские народные мелодии.	2	Бубны, ложки.	01.12 15.12		
5	Обучение игре на металлофоне, колокольчике, бубенцах.	«Андрей-воробей», «Во саду ли в огороде», «Дождик», «Лошадка».	2	Металлофоны бубны, колокольчики	29.12 21.01		
6	Развивать чувство коммуникативности.	«Притопы», «Веселые матрешки» Слонова, «Веселый хоровод».	1	Ложки, металлофоны, бубны.	04.02		

7	Игра на бубнах, деревянных ложках, металлофоне	«Наш оркестр» Тиличевой	1	Ложки, металлофоны, бубны.	18.02		
8	Обучение игре на барабане.	«Барабанщик», «Веселый барабан» Попатенко.	1	Барабаны.	09.03		
9	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Веселый хоровод» Вихаревой, «На горе мы видим дом» Ломовой.	1	Шумовые инструменты.	23.03		
10	Развивать внимание.	«Сороконожка» «Гром и дождь» Тиличевой.	1		06.04		
11	Обучение игре на металлофоне.	«Дождик» «Кап-кап»	2	Металлофон.	20.04 04.05		
12	Игра на барабане.	«Барабан» Красева, «Барабанщик» Д. Кабалевский.	2	Барабан.	18.05 01.06		
13	Развивать чувство ансамбля.	«Гром и дождик» музыка Т. Чудовой.	2		17.06 01.07		
14	Развивать и поддерживать творческую инициативу.	«Выглянуло солнышко» Савельева, «Звееробика»	2		13.07 22.07		
15	Контрольное занятие	Диагностика по подразделам программы	1		26.08		
16	Итоговое занятие.	Открытое занятие (праздник)	1		31.08		

## 2 ЭТАП ОБУЧЕНИЯ

### 4 группа

#### Слушание музыки

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Вводное занятие.	Инструктаж (беседа)	1		03.09		
2	Учить прислушиваться к звучанию погремушки.	«Дождик», «Осень – чудная пора» Вихаревой.	2	СД-диски	07.09 21.09		
3	Учить слушать тихую и громкую музыку.	«Бубенчики» Ветлугиной, «Тихие и звонкие звоночки» Рустамова.	2	Бубенцы	05.10 19.10		
4	Учить слушать высокое и низкое звучание игрушек.	«Зайки» Финаровского, «Кошка и котята» Александровой.	2		02.11 16.11		
5	Учить слушать колыбельную.	«Колыбельная» Струве, «Котик и коток» р.н.п.	1	Фортепиано	30.11		
6	Слушать бодрую, веселую музыку.	Комаринская» Чайковского, «Веселые матрешки» Слонова, «Гном» Струве	1	СД-диски	14.12		
7	Слушать колыбельную и марш	Баю-баю» Тиличеевой, «Колыбельная» Филиппенко, «Марш» Тиличеевой,	1		28.12		
8	Слушать мелодию спокойного характера.	«Ласковая песенка» Волкова, «Осень» Струве, «Детский альбом» Чайковского	1	Султанчики	21.01		

9	Слушать веселую, плясовую музыку, вызывать радостное настроение.	«Полька» Штрауса, «Каменка» р.н.п., «Барбарика» группа «Барбарика»	1	СД-диски	04.02		
10	Слушать музыку контрастную по настроению.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского, «Скачет лошадка» Вихаревой, «Чок да чок» Ломовой.	1	пиктограммы	18.02		
11	Слушать песню, выполнять движения по тексту.	«Ладушки» р.н.п., «Пирожки» Филиппенко, «Цыплята», «Серенькая кошечка» Витлин, «Цап-царап».	1	Фортепиано	04.03		
12	Различать высокие и низкие звуки.	«Качели» Тиличеевой, «Ау», «Эхо» Ветлугиной, «Дождик» р.н.п., «Птенчики» Ветлугиной, «Чей домик» Ветлугиной.	1	Фортепиано	22.03		
13	Слушать тихое и громкое звучание.	«Хлоп – хлоп» эстонская н.п., «Серенькая кошечка» Витлина, «Лошадка» Вихаревой, «Солнышко» Макшанцевой, «Подснежник», «Осенняя песнь» Чайковского.	1	Фортепиано	05.04		



14	Слушать звучание музыкальных инструментов – барабана, мкталлофона, ложек.	«Марш» Тиличеевой, «Барабанщик» Кабалевский, «По лесенке» Вихаревой, «Вальс» Жилин, «Барабанщик» Красова, «Лошадки» Банникова.	1	Барабаны	19.04		
15	Узнавать знакомую мелодию, выразить эмоциональную отзывчивость.	«Паровоз» Волгиной, «Про лягушек и комара», Песенка Винни Пуха «Тучка» Тухманова, «Буратино», «Чебурашка» Шаинского, «Чунга чанга», «Антошка».	2	СД-диски	03.05 17.05		
16	Развивать дифференцированное восприятие звуков.	«Угадай по мелодии песню». Игра на развитие музыкальной памяти.	1	Картинки	07.06		
17	Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	«Курочка и цыплята». «Кошка и котята» муз. Витлина.	1	Фортепиано	21.06		
18	Учить слушать музыкальные произведения до конца.	«Петушок» рус. нар. Песня» «Танечка, баю, баю».	1	игрушки	05.07		
19	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Барабанщик» М Красева «Солдатский марш» Шульгина.	1	Барабан	19.07		
20	Учить чувствовать характер музыки.	«Грустный дождик» Кабалевского «Птички» муз. Г. Фрида.	1	Султанчики	02.08		

## Подпевание

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Учить детей подражать характерным звукам животных.	«Гуси, вы гуси», р.н.п., «Кто как кричит?» Иванникова, «Киска» Калининкова, «Вот как мы умеем».	2	Картинки животных	10.09 24.09		
2	Слушать знакомую песню, подражать звукам животных.	«Веселись детвора», «Петушок» Карасева, «Собачка», «Цыплята».	2	Фортепиано	08.10 22.10		
3	Слушать песню и подпевать знакомые слоги.	«Бобик» Потапенко, «Птичка» Раухвергера, и «Зайка» р.н.п., «Жучка» Клоковой, «Самолет»	2	Игрушки	05.11 19.11		
4	Учить проговаривать и подпевать повторяющиеся звуки.	«Баю-баю» р.н.п., «Во поле береза» р.н.п., «Зайка», «Вот так», р.н.п., «Дудочка» Красева, «Лесная песенка» Витлина, «Огородная хороводная» Можжевелова.	2	Дудочка	03.12 17.12		
5	Учить, слушать и пропевать какой – либо слог	«Песенка котят», «Зайка», «Погуляем» Макшанцевой.	3	Фортепиано	11.01 25.01 08.02		
6	Учить повторять повторяющиеся слоги и звуки.	«Веселая дудочка» Красева, «Цыплята» Филиппенко, «Ехали-ехали» Иорданского, «Кукушка» эстонская н. п.	4		22.02 11.03 25.03 08.04		
7	Подстраиваться к голосу	«Динь дон» р.н.п., «Катенька	2	Колокольчики			

	педагога, произнося слова нараспев.	– коток» р.н.п., «Савка и Гришка», «Баю – баю» р.н.п., «Кап-кап» р.н.п., «Ладушки-ладушки» Иорданского, «Да-да-да» Тиличевой.			22.04 06.05		
8	Учить петь с инструментальным сопровождением.	«Динь дон» р.н.п. «Кап кап» р.н.п.	1		20.05		
9	Слушать и подпевать знакомые слоги.	«Лошадка» Вихаревой	1	Игрушка	10.06		
10	Вызывать активность при подпевании.	«Кошечка» муз. Витлина, «Кто нас крепко любит?», Арсеева.	1		24.06		
11	Развивать умение подпевать фразы.	«Лошадка» муз. Арсеева. «Кря-кря» Чечериной.	1	Фортепиано	08.07		
12	Способствовать развитию певческих навыков.	«Белые гуси» Красева «Ладушки» рус. нар. мелодия.	2		22.07 05.08		
13	Формировать умение петь протяжно.	«Колыбельная» Раухвергерга. «Кошечка» Витлина.	1		16.08		

### Музыкально-ритмические движения

№	Программное содержание		Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Учить хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Полька» Слонова, «Веселые матрешки» Слонова, «Похлопаем в ладоши» Макшанцевой.	2		14.09 28.09		

2	Развивать мелкую моторику.	«Разминка» Макшанцевой, «Вальс» Гречанинова, «Ладушки – ладушки» Иорданского.	2		12.10 26.10		
3	Учить детей передавать простейшие движения знакомых животных.	«Кошечка» Ломовой, «Веселей детвора».	1		09.11		
4	Учить плавным движениям рук.	«Ветерок», «Волна», «Крылья», «Поющие руки», «Вертушки».	1	Султанчики	23.11		
5	Учить передавать образы животных.	«Зайцы и медведь», «Зяец», «Мишка», «Лягушка», «Лиса», «Жуки», «Веселые пчелы».	1	Элементы костюмов	07.12		
6	Учить элементарным движениям.	«Ах вы сени» р.н.п., «Бульба» белорусская н.п., «Из-под дуба» р.н.п.	1		21.12		
7	Развивать мелкую моторику.	Русские народные песни.	2	Музыкальные инструменты	14.01 28.01		
8	Развивать слуховое внимание, чувство ритма	«Да,да,да» Тиличевой, «Прятки» Ломовой.	1		11.02		
9	Расширять двигательный опыт, исполнять движения в соответствии с музыкой.	«Ой летели птички» р.н.п., «Ай-да» Верховинца, «Марш» Тиличевой.	2		25.02 15.03		
10	Развивать координацию движения.	«Ах вы сени» р.н.п.	1		29.03		
11	Способствовать развитию эмоций.	«Зайчики и лисичка» Фоноровской, «Спокойная	1	Элементы костюмов	12.04		

		пляска» Филиппенко.					
12	Развивать чувство ритма, менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.	«Топ-хлоп», «Лодочка» Макшанцевой, «Веселые ладошки», «Пальчики шагают» Макшанцевой.	2		26.04 10.05		
13	Развивать образность восприятия музыки через движение.	«Козлята» укр. нар. Мелодия «Веселись, детвора».	1		24.05		
14	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Пляска с платочком» Тиличеевой, «Неваляшки» «По имени» Савельева.	2	Платочки	14.06 28.06		
15	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой	2	Бубны	12.07 26.07		
16	Учить двигаться под музыку с предметами.	«Веселые ручки» Агафонникова	1	Шарики	09.08		
17	Развивать образное исполнение игровых упр-й.	«Веселая прогулка» муз. Чайковского.	1		19.08		

### Игра на музыкальных инструментах

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Развивать чувство ритма.	«Андрей-воробей», «Похлопаем в ладоши», «Петушок».	2	Погремушки.	17.09 01.10		

2	Игра с погремушками.	«Котя», «Кап-кап». «Дождик»	2	Погремушки	15.10 29.10		
3	Обучение игре на бубнах, ложках.	Русские народные мелодии.	4	Бубны, ложки.	12.11 26.11 10.12 24.12		
4	Игра с колокольчиком, бубенцами.	«Андрей-воробей», «Во саду ли в огороде», «Дождик», «Лошадка».	3	Колокольчики бубенцы.	18.01 01.02 15.02		
5	Развивать чувство коммуникативности.	«Наш оркестр».	1	Все инструменты.	01.03		
6	Обучать игре на барабане.	«Барабанщик».	1	Барабаны	18.03		
7	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Веселый оркестр». «Вот как мы умеем».	2	Музыкальные инструменты.	01.04 15.04		
8	Формировать навык ритмического движения.	«Зайцы» Тиличевой	2	Бубны	29.04 13.05		
9	Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.	«Греет солнышко теплее» муз.Вилькорейской.	2	Металлофоны	27.05 17.06		
10	Совершенствовать навыки движений рук.	«Ветер и ветерок» «Солнышко и дождик»	1	Султанчики	01.07		
11	Обучение игре на дудочке.	«Савка и Гришка» р.н.п.	1	Дудочка	15.07		
12	Учить играть тихо и громко.	«Пляска с погремушками». Антоновой.	1	Погремушки	29.07		

13	Различать высокие и низкие звуки.	«Медведь и заяц» муз. Ребикова	1	Фортепиано	12.08		
14	Различать и называть музыкальные инструменты.	Русские народные песни.	1	Все инструменты	23.08		
15	Контрольное занятие.	диагностика по подразделам программы	1		26.08		
16	Итоговое занятие.	открытое занятие.	1		30.08		

**2 ЭТАП ОБУЧЕНИЯ****5 группа****СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.**

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Вводное занятие.	Инструктаж, беседа	1		03.09		
2	Учить прислушиваться к звучанию музыки.	«Осенняя песенка» Александрова, «Осень» Олиферовой.	1	Листочки	06.09		
3	Формировать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик», «Осень – чудная пора» Вихаревой	2	СД диски	20.09 04.10		
4	Учить слушать высокое и низкое звучание игрушек.	«Бубенчики» Ветлугиной, «Тихие и звонкие звоночки» Рустамова.	1	Колокольчики	18.10		
5	Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Зайки» Финаровского, «Кошка и котята» Александровой.	1	Игрушки животных	01.11		
6	Развивать восприятие неречевых звуков.	«Звуки природы».	2		15.11 29.11		
7	Слушать бодрую, веселую музыку.	«Комаринская» Чайковского, «Веселые матрешки» Слонова, «Гном» Струве	2		13.12 27.12		
8	Слушать колыбельную и марш.	«Баю-баю» Тиличевой, «Колыбельная» Филиппенко, «Марш» Тиличевой.	1	Фортепиано	21.01		



9	Слушать мелодию спокойного характера.	«Ласковая песенка» Волкова, «Осень» Струве, «Детский альбом» Чайковского.	2		04.02 18.02		
10	Слушать веселую, плясовую музыку, вызывать радостное настроение.	«Полька» Штрауса, «Каменка» р.н.п., «Барбарики» группа «Барбарики»	1		04.03		
11	Слушать музыку контрастную по настроению.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского, «Скачет лошадка» Вихаревой, «Чок да чок» Ломовой.	1	СД-диски	18.03		
12	Слушать песню, выполнять движения по тексту.	«Ладушки» р.н.п., «Пирожки» Филиппенко, «Цыплята», «Серенькая кошечка» Витлин, «Цап-царап»	1	Фортепиано	01.04		
13	Различать высокие и низкие звуки.	«Качели» Тиличевой, «Ау», «Эхо» Ветлугиной, «Дождик» р.н.п., «Птенчики» Ветлугиной, «Чей домик» Ветлугиной.	1		15.04		
14	Слушать тихое и громкое звучание.	«Хлоп – хлоп» эстонская н.п., «Серенькая кошечка» Витлина, «Лошадка» Вихаревой, «Солнышко» Макшанцевой, «Подснежник», «Осенняя песнь» Чайковского.	1	Фортепиано	29.04		

15	Слушать звучание музыкальных инструментов – барабана, металлофона, ложки.	«Марш» Тиличеевой, «Барабанщик» Кабалевский, «По лесенке» Вихаревой, «Вальс» Жилин, «Лошадки» Банникова.	1	Фортепиано	16.05		
16	Узнавать знакомую мелодию, выражать эмоциональную отзывчивость.	«Паровоз» Волгиной, «Про лягушек и комара», Песенка Винни Пуха «Тучка» Тухманова, песенка львенка и черепахи, «Буратино», «Чебурашка» Шаинского, «Чунга чанга», «Антошка».	1	СД диски	30.05		
17	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Хорошо в лесу» Раухвергера «Дождик» Косенко. «Воробушки и автомобиль» муз. Фрида.	1		13.06		
18	Развивать дифференцированное восприятие.	Игра «Угадай, кто поет?» «Воробушки и автомобиль» Муз. Фрида.	1		27.06		
19	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Солнышко-ведрышко» р.н.п.	1		11.07		
20	Воспитывать интерес и любовь к родной природе.	«Детский альбом» П.И. Чайковский.	1		25.07		
21	Способствовать восприятию красивого в природе.	П.И.Чайковский «Времена года».	1	СД-диски	08.08		
22	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой, «Хорошо в лесу» музыка М.Раухвергера.	1		19.08		

## ПОДПЕВАНИЕ.

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Учить детей подражать характерным звукам животных.	«Гуси, вы гуси» р.н.п., «Кто как кричит?» Иванникова, «Киска» Калининкова, «Вот как мы умеем».	2		10.09 24.09		
2	Расширять знания о животных, учить сопереживанию	«Веселись детвора», «Петушок» Карасева, «Собачка», «Цыплята».	2	Игрушки животных	08.10 22.10		
3	Слушать песню и подпевать знакомые слоги.	«Бобик» Потапенко, «Птичка» Раухвергера, и «Зайка» р.н.п., «Жучка» Клоковой, «Самолет», «Лошадка», Филиппенко.	2	Игрушки животных	05.11 19.11		
4	Учить проговаривать и подпевать повторяющиеся звуки.	«Баю-баю» р.н.п., «Во поле береза» р.н.п., «Зайка», «Вот так», р.н.п., «Дудочка» Красева, «Лесная песенка» Витлина, «Огородная хороводная» Можжевелова.	2	Дудочка	03.12 17.12		
5	Учить, слушать и пропевать какой – либо слог	«Песенка котят», «Зайка», «Погуляем» Макшанцевой.	2		10.01 24.01		
6	Учить повторять повторяющиеся слоги и звуки.	«Веселая дудочка» Красаева, «Цыплята» Филиппенко, «Ехали-ехали» Иорданского, «Кукушка» эстонская н. п.	2		07.02 21.02		

7	Подстраиваться к голосу педагога, произнося слова нараспев.	«Динь дон» р.н.п., «Котенька – коток» р.н.п., «Савка и Гришка», «Баю – баю» р.н.п., «Кап-кап» р.н.п., «Ладушки-ладушки» Иорданского, «Да-да-да» Тиличеевой.	2	Колокольчик	07.03 21.03		
8	Развивать умение действовать по сигналу	«Где же наши ручки?» «Ладушки».	2		04.04 18.04		
9	Развивать эмоциональную активность.	«Покатаемся» Филиппенко. «Полянка» р.н.п.	1		02.05		
10	Привлекать к активному подпеванию.	«Танечка, бай, бай». Обр. Агафонникова. «Ай да, ай» Попатенко.	1		20.05		
11	Учить звукоподражанию.	«Жук» Иванникова. «Веселись,,детвора» «Скачет лошадка» Вихаревой.	1	Игрушки животных	03.06		
12	Развивать представления об окружающем мире.	«Паровоз» Филиппенко. «Утро» Г.Гриневич.	2		17.06 01.07		
13	Развивать умения звукоподражания.	«Бобик» Попатенко. «Веселись детвора» «Скачет лошадка» Вихаревой	1		15.07		
14	Слушать песню и подпевать знакомые слоги.	«Корова» Попатенко «Машина» Слонова	2		29.07 12.08		

## МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Учить хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Полька» Слонова, «Веселые матрешки» Слонова, «Похлопаем в ладоши» Макшанцевой	2		13.09 27.09		
2	Развивать мелкую моторику.	«Разминка» Макшанцевой, «Вальс» Гречанинова, «Ладушки – ладушки» Иорданского	2		11.10 25.10		
3	Учить детей передавать простейшие движения знакомых животных.	«Кошечка» Ломовой, «Веселей детвора»	1		08.11		
4	Учить плавным движениям рук.	«Ветерок», «Волна», «Крылья», «Поющие руки», «Вертушки».	1	Листочки	22.11		
5	Учить передавать образы животных.	«Зайцы и медведь», «Заяц», «Мишка», «Лягушка», «Лиса», «Жуки», «Веселые пчелы».	2	Элементы костюмов	06.12 20.12		
6	Учить элементарным движениям.	«Ах вы сени» р.н.п., «Бульба» белорусская н.п., «Из-под дуба» р.н.п.	2		14.01 28.01		
7	Развивать мелкую моторику.	Русские народные песни	2		11.02 25.02		

8	Развивать слуховое внимание, чувство ритма.	«Да, да, да» Тиличевой, «Прятки» Ломовой.	1		11.03		
9	Расширять двигательный опыт, исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой.	«Ой летели птички» р.н.п., «Ай-да» Верховинца, «Марш» Тиличевой.	1		25.03		
10	Развивать координацию движения.	«Ах вы сени» р.н.п.	2		07.04 22.04		
11	Способствовать развитию эмоций.	«Зайчики и лисичка» Фоноровской, «Спокойная пляска» Филиппенко.	1		06.05		
12	Развивать чувство ритма, менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.	«Топ-хлоп», «Лодочка» Макшанцевой, «Веселые ладошки», «Пальчики шагают» Макшанцевой.	1		23.05		
13	Различать смену характера музыки.	«Поссорились- помирились» Т Вилькорейская «Солнышко и дождик». М. Раухвергер.	1	Колокольчики	06.06		
14	Формировать коммуникативные навыки.	«Все советую дружить» «Куручка и цыплята» Красева.	1		20.06		
15	Развивать слуховое внимание.	«Тихо-тихо мы сидим» «Лошадка»	1		04.07		
16	Развивать координацию движений рук.	«Кулачки» Филиппенко.	1		18.07		
17	Расширять двигательный опыт.	«Ой, летали птички». «Лодочка» Макшанцевой.	1		01.08		

18	Развивать мелкую моторику.	«Пальчики шагают» Е.Макшанцевой «Веселые ладошки».	1		15.08		
----	----------------------------	--	---	--	-------	--	--

### ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Развивать чувство ритма.	«Андрей-воробей», «Похлопаем в ладоши», «Петушок».	2	Ложки.	17.09 01.10		
2	Обучать игре на металлофоне.	«Котя», «Кап-кап» р.н.п..	2	Металлофон.	29.10 12.11		
3	Обучать игре на бубнах, ложках.	Русские народные мелодии.	5	Бубны, ложки.	26.11 10.12 24.12 17.01 31.01		
4	Обучать игре на металлофоне, колокольчике, бубенцах.	«Андрей-воробей», «Во саду ли, в огороде», «Дождик», «Лошадка».	4	Металлофоны, колокольчики, бубенцы.	14.02 28.02 14.03 28.03		
5	Развивать чувство коммуникативности.	«Наш оркестр» Филиппенко.	2	Все инструменты.	11.04 25.04		
6	Обучать игре на барабане.	«Барабанщик» Метлова.	1	Барабаны.	13.05		

7	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Веселый оркестр» Метлова.	1	Шумовые инструменты.	27.05		
8	Знакомить с музыкальными инструментами: дудочка.	«Зайка выходи» Тиличевой.	1	дудочка	10.06		
9	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания.	Русские народные песни.	1		24.06		
10	Учить манипулировать игрушками.	«Мишка с куклой»	1	игрушки		08.07	
11	Учить реагировать на смену характера музыки.	«Прогулка и дождик» Раухвергера. «Веселые погремушки» А.Козакевич.	1			22.07	
12	Развивать внимание.	«Игра с бубном» М.Красева.	1	бубны		05.08	
13	Развивать чувство ритма.	«Пляска с султанчиками» Вилькорейской.	1			19.08	
14	Развивать коммуникативные навыки.	«Вот как мы умеем» Вихаревой. «Лошадка» Е. Мокшанцевой	1			22.08	
15	Контрольное занятие	диагностика по подразделам программы	1			26.06	
16	Итоговое занятие	открытое занятие-интерактивный праздник	1			29.08	



## 1 ЭТАП ОБУЧЕНИЯ

### 6 группа

### СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Вводное занятие.	Инструктаж, беседа	1		02.09		
2	Учить прислушиваться к звучанию музыки.	«Осенняя песенка» Александрова, «Осень» Олиферовой.	1	СД диски	06.09		
3	Формировать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик», «Осень – чудная пора» Вихаревой	2	СД диски	20.09 04.10		
4	Учить слушать высокое и низкое звучание игрушек.	«Бубенчики» Ветлугиной, «Тихие и звонкие звоночки» Рустамова.	1	Бубенцы, колокольчики	18.10		
5	Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Зайки» Финаровского, «Кошка и котята» Александровой.	1		01.11		
6	Развивать восприятие неречевых звуков.	«Звуки природы».	2	СД диски Картинки	15.11 29.11		
7	Слушать бодрую, веселую музыку.	«Комаринская» Чайковского, «Веселые матрешки» Слонова, «Гном» Струве	1	Картинки	13.12		
8	Слушать колыбельную и марш.	«Баю-баю» Тиличевой, «Колыбельная» Филиппенко, «Марш» Тиличевой.	1	Фортепиано	27.12		

9	Слушать мелодию спокойного характера.	«Ласковая песенка» Волкова, «Осень» Струве, «Детский альбом» Чайковского.	2	СД диски	17.01 31.01		
10	Слушать веселую, плясовую музыку, вызывать радостное настроение.	«Полька» Штрауса, «Каменка» р.н.п., «Барбарики» группа «Барбарики»	1	СД диски	14.02		
11	Слушать музыку контрастную по настроению.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского, «Скачет лошадка» Вихаревой, «Чок да чок» Ломовой.	1	Пиктограммы	14.03		
12	Слушать песню, выполнять движения по тексту.	«Ладушки» р.н.п., «Пирожки» Филиппенко, «Цыплята», «Серенькая кошечка» Витлин, «Цап-царап»	1	Фортепиано	28.03		
13	Различать высокие и низкие звуки.	«Качели» Тиличевой, «Ау», «Эхо» Ветлугиной, «Дождик» р.н.п., «Птенчики» Ветлугиной, «Чей домик» Ветлугиной.	1	Картинки	11.04		
14	Слушать тихое и громкое звучание.	«Хлоп – хлоп» эстонская н.п., «Серенькая кошечка» Витлина, «Лошадка» Вихаревой, «Солнышко» Макшанцевой, «Подснежник», «Осенняя песнь» Чайковского.	1	Фортепиано	25.04		

15	Слушать звучание музыкальных инструментов – барабана, металлофона, ложки.	«Марш» Тиличеевой, «Барабанщик» Кабалевский, «По лесенке» Вихаревой, «Вальс» Жилин, «Лошадки» Банникова.	1	Фортепиано Бубны, металлофон	05.05		
16	Узнавать знакомую мелодию, выражать эмоциональную отзывчивость.	«Паровоз» Волгиной, «Про лягушек и комара», Песенка Винни Пуха «Тучка» Тухманова, песенка львенка и черепахи, «Буратино», «Чебурашка» Шаинского, «Чунга чанга», «Антошка».	1	СД диски пиктограммы	23.05		
17	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Хорошо в лесу» Раухвергера «Дождик» Косенко. «Воробушки и автомобиль» муз. Фрида.	1	Картинки	06.06		
18	Развивать дифференцированное восприятие.	Игра «Угадай, кто поет?» «Воробушки и автомобиль» Муз. Фрида.	1	Фортепиано	20.06		
19	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Солнышко-ведрышко» р.н.п.	1	СД диски	04.07		
20	Воспитывать интерес и любовь к родной природе.	«Детский альбом» П.И. Чайковский.	1	Картинки	18.07		
21	Способствовать восприятию красивого в природе.	П.И.Чайковский «Времена года».	1		01.08		
22	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой, «Хорошо в лесу» музыка М.Раухвергера.	1	Пиктограммы	15.08		

## ПОДПЕВАНИЕ.

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Учить подражать характерным звукам животных.	«Гуси, вы гуси», р.н.п., «Кто как кричит?» Иванникова, «Киска» Калининкова, «Вот как мы умеем».	2	Картинки животных.	09.09 23.09		
2	Расширять знания о животных, учить сопереживанию	«Веселись детвора», «Петушок» Карасева, «Собачка», «Цыплята».	2	Картинки животных.	07.10 21.10		
3	Слушать песню и подпевать знакомые слоги.	«Бобик» Потапенко, «Птичка» Раухвергера, и «Зайка» р.н.п., «Жучка» Клоковой, «Самолет», «Лошадка», Филиппенко.	2	Игрушки	04.11 18.11		
4	Учить проговаривать и подпевать повторяющиеся звуки.	«Баю-баю» р.н.п., «Во поле береза» р.н.п., «Заинька», «Вот так», р.н.п., «Дудочка» Красева, «Лесная песенка» Витлина, «Огородная хороводная» Можжевелова.	2		02.12 16.12		
5	Учить, слушать и пропевать какой – либо слог	«Песенка котят», «Зайка», «Погуляем» Макшанцевой.	2		30.12 20.01		
6	Учить повторять повторяющиеся слоги и звуки.	«Веселая дудочка» Красаева, «Цыплята» Филиппенко, «Ехали-ехали» Иорданского, «Кукушка» эстонская н. п.	2	Дудочка, свистулька.	03.02 17.02		

7	Подстраиваться к голосу педагога, произнося слова нараспев.	«Динь дон» р.н.п., «Котенька – коток» р.н.п., «Савка и Гришка», «Баю – баю» р.н.п., «Кап-кап» р.н.п., «Ладушки-ладушки» Иорданского, «Да-да-да» Тиличеевой.	2		28.02 17.03		
8	Развивать умение действовать по сигналу	«Где же наши ручки?» «Ладушки».	2		31.03 14.04		
9	Развивать эмоциональную активность.	«Покатаемся» Филиппенко. «Полянка» р.н.п.	1		28.04		
10	Привлекать к активному подпеванию.	«Танечка, бай, бай». Обр. Агафонникова. «Ай да, ай» Попатенко.	1		12.05		
11	Учить звукоподражанию.	«Жук» Иванникова. «Веселись,,детвора» «Скачет лошадка» Вихаревой.	2	Игрушки	26.05 09.06		
12	Развивать представления об окружающем мире.	«Паровоз» Филиппенко. «Утро» Г.Гриневич.	2	Картинки	23.06 07.07		
13	Развивать умения звукоподражания.	«Бобик» Попатенко. «Веселись детвора» «Скачет лошадка» Вихаревой	1		21.07		
14	Слушать песню и подпевать знакомые слоги.	«Корова» Попатенко «Машина» Слонова	1	Игрушки	04.08		

## МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Учить хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Полька» Слонова, «Веселые матрешки» Слонова, «Похлопаем в ладоши» Макшанцевой	2	Ложки деревянные	13.09 27.09		
2	Развивать мелкую моторику.	«Разминка» Макшанцевой, «Вальс» Гречанинова, «Ладушки – ладушки» Иорданского	2		11.10 25.10		
3	Учить детей передавать простейшие движения знакомых животных.	«Кошечка» Ломовой, «Веселей детвора»	1	Картинки животных	08.11		
4	Учить плавным движениям рук.	«Ветерок», «Волна», «Крылья», «Поющие руки», «Вертушки».	1		22.11		
5	Учить передавать образы животных.	«Зайцы и медведь», «Заяц», «Мишка», «Лягушка», «Лиса», «Жуки», «Веселые пчелы».	2	Элементы костюмов	06.12 20.12		
6	Учить элементарным движениям.	«Ах вы сени» р.н.п., «Бульба» белорусская н.п., «Из-под дуба» р.н.п.	2		10.01 24.01		
7	Развивать мелкую моторику.	Русские народные песни	2		07.02 21.02		

8	Развивать слуховое внимание, чувство ритма.	«Да, да, да» Тиличевой, «Прятки» Ломовой.	1		03.03		
9	Расширять двигательный опыт, исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой.	«Ой летели птички» р.н.п., «Ай-да» Верховинца, «Марш» Тиличевой.	1		21.03		
10	Развивать координацию движения.	«Ах вы сени» р.н.п.	2		04.04 18.04		
11	Способствовать развитию эмоций.	«Зайчики и лисичка» Фоноровской, «Спокойная пляска» Филиппенко.	1	Элементы костюмов	02.05		
12	Развивать чувство ритма, менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.	«Топ-хлоп», «Лодочка» Макшанцевой, «Веселые ладошки», «Пальчики шагают» Макшанцевой.	1		16.05		
13	Различать смену характера музыки.	«Поссорились- помирились» Т Вилькорейская «Солнышко и дождик». М. Раухвергер.	1		30.05		
14	Формировать коммуникативные навыки.	«Всею советуем дружить» «Курочка и цыплята» Красева.	1	Элементы костюмов	13.06		
15	Развивать слуховое внимание.	«Тихо-тихо мы сидим» «Лошадка»	1		27.06		
16	Развивать координацию движений рук.	«Кулачки» Филиппенко.	1		11.07		
17	Расширять двигательный опыт.	«Ой, летали птички». «Лодочка» Макшанцевой.	1		25.07		

18	Развивать мелкую моторику.	«Пальчики шагают» Е.Макшанцевой «Веселые ладошки».	1		08.08		
----	----------------------------	--	---	--	-------	--	--

### ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Развивать чувство ритма.	«Андрей-воробей», «Похлопаем в ладоши», «Петушок».	2	Ложки.	16.09 30.09		
2	Обучать игре на металлофоне.	«Котя», «Кап-кап» р.н.п..	2	Металлофон.	14.10 28.10		
3	Обучать игре на бубнах, ложках.	Русские народные мелодии.	4	Бубны, ложки.	11.11 25.11 09.12 23.12		
4	Обучать игре на металлофоне, колокольчике, бубенцах.	«Андрей-воробей», «Во саду ли, в огороде», «Дождик», «Лошадка».	4	Металлофоны, колокольчики, бубенцы.	13.01 27.01 10.02 24.02		
5	Развивать чувство коммуникативности.	«Наш оркестр» Филиппенко.	2	Все инструменты.	10.03 24.03		
6	Обучать игре на барабане.	«Барабанщик» Метлова.	1	Барабаны.	07.04		
7	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Веселый оркестр» Метлова.	1	Шумовые инструменты.	21.04		



8	Знакомить с музыкальными инструментами.: дудочка.	«Зайка выходи» Тиличеевой.	1	дудочка	04.05		
9	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания.	Русские народные песни.	1		19.05		
10	Учить манипулировать игрушками.	«Мишка с куклой»	1	игрушки	02.06		
11	Учить реагировать на смену характера музыки.	«Прогулка и дождик» Раухвергера. «Веселые погремушки» А.Козакевич.	1		16.06		
12	Развивать внимание.	«Игра с бубном» М.Красева.	1	бубны	30.06		
13	Развивать чувство ритма.	«Пляска с султанчиками» Вилькорейской.	1		14.07		
14	Развивать коммуникативные навыки.	«Вот как мы умеем» Вихаревой. «Лошадка» Е. Мокшанцевой	1	Ложки деревянные	28.07		
15	Способствовать развитию эмоций.	«Солнышко» Е.Макшанцевой.	1		11.08		
16	Контрольное занятие	диагностика по подразделам программы	1		18.08		
17	Итоговое занятие	открытое занятие-интерактивный праздник	1		22.08		

## 2 ЭТАП ОБУЧЕНИЯ

### 7 группа

#### СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Вводное занятие.	Инструктаж, беседа	1		02.09		
2	Учить прислушиваться к звучанию музыки.	«Осенняя песенка» Александрова, «Осень» Олиферовой.	1	Фортепиано	07.09		
3	Формировать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик», «Осень – чудная пора» Вихаревой	2	Колокольчики	21.09 05.10		
4	Учить слушать высокое и низкое звучание игрушек.	«Бубенчики» Ветлугиной, «Тихие и звонкие звоночки» Рустамова.	1	Бубенцы	19.10		
5	Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Зайки» Финаровского, «Кошка и котята» Александровой.	1		02.11		
6	Развивать восприятие неречевых звуков.	«Звуки природы».	2	СД-диски	18.11 02.12		
7	Слушать бодрую, веселую музыку.	«Комаринская» Чайковского, «Веселые матрешки» Слонова, «Гном» Струве	1		16.12		
8	Слушать колыбельную и марш.	«Баю-баю» Тиличевой, «Колыбельная» Филиппенко, «Марш» Тиличевой.	1	Барабан	30.12		

9	Слушать мелодию спокойного характера.	«Ласковая песенка» Волкова, «Осень» Струве, «Детский альбом» Чайковского.	2	СД-диски	20.01 03.02		
10	Слушать веселую, плясовую музыку, вызывать радостное настроение.	«Полька» Штрауса, «Каменка» р.н.п., «Барбарики» группа «Барбарики»	1		17.02		
11	Слушать музыку контрастную по настроению.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского, «Скачет лошадка» Вихаревой, «Чок да чок» Ломовой.	1	Фортепиано	03.03		
12	Слушать песню, выполнять движения по тексту.	«Ладушки» р.н.п., «Пирожки» Филиппенко, «Цыплята», «Серенькая кошечка» Витлин, «Цап-царап»	1		22.03		
13	Различать высокие и низкие звуки.	«Качели» Тиличевой, «Ау», «Эхо» Ветлугиной, «Дождик» р.н.п., «Птенчики» Ветлугиной, «Чей домик» Ветлугиной.	1	Колокольчики	05.04		
14	Слушать тихое и громкое звучание.	«Хлоп – хлоп» эстонская н.п., «Серенькая кошечка» Витлина, «Лошадка» Вихаревой, «Солнышко» Макшанцевой, «Подснежник», «Осенняя песнь» Чайковского.	1	Фортепиано	19.04		

15	Слушать звучание музыкальных инструментов – барабана, металлофона, ложки.	«Марш» Тиличеевой, «Барабанщик» Кабалевский, «По лесенке» Вихаревой, «Вальс» Жилин, «Лошадки» Банникова.	1		03.05		
16	Узнавать знакомую мелодию, выражать эмоциональную отзывчивость.	«Паровоз» Волгиной, «Про лягушек и комара», Песенка Винни Пуха «Тучка» Тухманова, песенка львенка и черепахи, «Буратино», «Чебурашка» Шаинского, «Чунга чанга», «Антошка».	1	СД-диски	17.05		
17	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Хорошо в лесу» Раухвергера «Дождик» Косенко. «Воробушки и автомобиль» муз. Фрида.	1		02.06		
18	Развивать дифференцированное восприятие.	Игра «Угадай, кто поет?» «Воробушки и автомобиль» Муз. Фрида.	1	Фортепиано	16.06		
19	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Солнышко-ведрышко» р.н.п.	1		30.06		
20	Воспитывать интерес и любовь к родной природе.	«Детский альбом» П.И. Чайковский.	1	СД-диски	14.07		
21	Способствовать восприятию красивого в природе.	П.И.Чайковский «Времена года».	1		28.07		
22	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой, «Хорошо в лесу» музыка М.Раухвергера.	1		11.08		

## ПОДПЕВАНИЕ.

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Учить детей подражать характерным звукам животных.	«Гуси, вы гуси», р.н.п., «Кто как кричит?» Иванникова, «Киска» Калининкова, «Вот как мы умеем».	2	Игрушки животных	09.09 23.09		
2	Расширять знания о животных, учить сопереживанию	«Веселись детвора», «Петушок» Карасева, «Собачка», «Цыплята».	2	Элементы костюмов	07.10 21.10		
3	Слушать песню и подпевать знакомые слоги.	«Бобик» Потапенко, «Птичка» Раухвергера, и «Зайка» р.н.п., «Жучка» Клоковой, «Самолет», «Лошадка», Филиппенко.	2	Ложки коробочка	09.11 23.11		
4	Учить проговаривать и подпевать повторяющиеся звуки.	«Баю-баю» р.н.п., «Во поле береза» р.н.п., «Заинька», «Вот так», р.н.п., «Дудочка» Красева, «Лесная песенка» Витлина, «Огородная хороводная» Можжевелова.	2	Дудочка	07.12 21.12		
5	Учить, слушать и пропевать какой – либо слог	«Песенка котят», «Зайка», «Погуляем» Макшанцевой.	2	Игрушки	11.01 25.01		
6	Учить повторять повторяющиеся слоги и звуки.	«Веселая дудочка» Красаева, «Цыплята» Филиппенко, «Ехали-ехали» Иорданского, «Кукушка» эстонская н. п.	2		08.02 22.02		

7	Подстраиваться к голосу педагога, произнося слова нараспев.	«Динь дон» р.н.п., «Котенька – коток» р.н.п., «Савка и Гришка», «Баю – баю» р.н.п., «Кап-кап» р.н.п., «Ладушки-ладушки» Иорданского, «Да-да-да» Тиличеевой.	2	Бубенцы	10.03 24.03		
8	Развивать умение действовать по сигналу	«Где же наши ручки?» «Ладушки».	2		07.04 21.04		
9	Развивать эмоциональную активность.	«Покатаемся» Филиппенко. «Полянка» р.н.п.	1		05.05		
10	Привлекать к активному подпеванию.	«Танечка, бай, бай». Обр. Агафонникова. «Ай да, ай» Попатенко.	1		19.05		
11	Учить звукоподражанию.	«Жук» Иванникова. «Веселись,,детвора» «Скачет лошадка» Вихаревой.	2	Ложки деревянные	07.06 21.06		
12	Развивать представления об окружающем мире.	«Паровоз» Филиппенко. «Утро» Г.Гриневич.	2		05.07 19.07		
13	Развивать умения звукоподражания.	«Бобик» Попатенко. «Веселись детвора» «Скачет лошадка» Вихаревой	1	Элементы костюмов	02.08		
14	Слушать песню и подпевать знакомые слоги.	«Корова» Попатенко «Машина» Слонова	1		16.08		

## МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Учить хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Полька» Слонова, «Веселые матрешки» Слонова, «Похлопаем в ладоши» Макшанцевой	2		14.09 28.09		
2	Развивать мелкую моторику.	«Разминка» Макшанцевой, «Вальс» Гречанинова, «Ладушки – ладушки» Иорданского	2	Листочки	12.10 26.10		
3	Учить детей передавать простейшие движения знакомых животных.	«Кошечка» Ломовой, «Веселей детвора»	1	Элементы костюмов	11.11		
4	Учить плавным движениям рук.	«Ветерок», «Волна», «Крылья», «Поющие руки», «Вертушки».	1	Султанчики	25.11		
5	Учить передавать образы животных.	«Зайцы и медведь», «Заяц», «Мишка», «Лягушка», «Лиса», «Жуки», «Веселые пчелы».	2	Элементы костюмов	09.12 23.12		
6	Учить элементарным движениям.	«Ах вы сени» р.н.п., «Бульба» белорусская н.п., «Из-под дуба» р.н.п.	2		13.01 27.01		
7	Развивать мелкую моторику.	Русские народные песни	2		10.02 24.02		

8	Развивать слуховое внимание, чувство ритма.	«Да, да, да» Тиличевой, «Прятки» Ломовой.	1		15.03		
9	Расширять двигательный опыт, исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой.	«Ой летели птички» р.н.п., «Ай-да» Верховинца, «Марш» Тиличевой.	1	Барабан	29.03		
10	Развивать координацию движения.	«Ах вы сени» р.н.п.	2		12.04 26.04		
11	Способствовать развитию эмоций.	«Зайчики и лисичка» Фоноровской, «Спокойная пляска» Филиппенко.	1	Элементы костюмов	10.05		
12	Развивать чувство ритма, менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.	«Топ-хлоп», «Лодочка» Макшанцевой, «Веселые ладошки», «Пальчики шагают» Макшанцевой.	1		24.05		
13	Различать смену характера музыки.	«Поссорились- помирились» Т Вилькорейская «Солнышко и дождик». М. Раухвергер.	1	Султанчики	09.06		
14	Формировать коммуникативные навыки.	«Все советую дружить» «Курочка и цыплята» Красева.	1	Элементы костюмов	23.06		
15	Развивать слуховое внимание.	«Тихо-тихо мы сидим» «Лошадка»	1		07.07		
16	Развивать координацию движений рук.	«Кулачки» Филиппенко.	1		21.07		
17	Расширять двигательный опыт.	«Ой, летали птички». «Лодочка» Макшанцевой.	1		04.08		



18	Развивать мелкую моторику.	«Пальчики шагают» Е.Макшанцевой «Веселые ладошки».	1		18.08		
----	----------------------------	--	---	--	-------	--	--

### ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Развивать чувство ритма.	«Андрей-воробей», «Похлопаем в ладоши», «Петушок».	2	Ложки.	16.09 30.09		
2	Обучать игре на металлофоне.	«Котя», «Кап-кап» р.н.п..	3	Металлофон.	14.10 28.10 16.11		
3	Обучать игре на бубнах, ложках.	Русские народные мелодии.	4	Бубны, ложки.	30.11 14.12 28.12 18.01		
4	Обучать игре на металлофоне, колокольчике, бубенцах.	«Андрей-воробей», «Во саду ли, в огороде», «Дождик», «Лошадка».	4	Металлофоны, колокольчики, бубенцы.	01.02 15.02 01.03 17.03		
5	Развивать чувство коммуникативности.	«Наш оркестр» Филиппенко.	2	Все инструменты.	31.03 14.04		
6	Обучать игре на барабане.	«Барабанщик» Метлова.	1	Барабаны.	28.04		
7	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Веселый оркестр» Метлова.	1	Шумовые инструменты.	12.05		

8	Знакомить с музыкальными инструментами: дудочка.	«Зайка выходи» Тиличеевой.	1	дудочка	26.05		
9	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания.	Русские народные песни.	1		14.06		
10	Учить манипулировать игрушками.	«Мишка с куклой»	1	игрушки	28.06		
11	Учить реагировать на смену характера музыки.	«Прогулка и дождик» Раухвергера. «Веселые погремушки». А.Козакевич.	1		12.07		
12	Развивать внимание.	«Игра с бубном» М.Красева.	1	бубны	26.07		
13	Развивать чувство ритма.	«Пляска с султанчиками» Вилькорейской.	1		09.08		
14	Развивать коммуникативные навыки.	«Вот как мы умеем» Вихаревой. «Лошадка» Е. Мокшанцевой	1	Все инструменты	23.08		
15	Контрольное занятие	диагностика по подразделам программы	1		25.08		
16	Итоговое занятие	открытое занятие-интерактивный праздник	1		30.08		

### 3 ЭТАП ОБУЧЕНИЯ

#### 8 группа

#### Слушание музыки

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Вводное занятие.	Инструктаж, (беседа).	1		03.09		
2	Учить прислушиваться к звучанию музыки.	«Дождик», «Осень – чудная пора» Вихаревой.	1		07.09		
3	Развивать умение слушать музыку.	«Детский альбом» Чайковского П.И. «Вальс» Шуберта.	2	СД-диски	21.09 05.10		
4	Учить слушать высокое и низкое звучание.	«Мишка медведь» Ломовой «Кошка и котята» Александровой.	1	Фортепиано	19.10		
5	Учить слушать колыбельную.	«Колыбельная» Струве, «Спать не хочет», Баю-баю» Вихаревой.	1	Фортепиано	02.11		
6	Слушать бодрую, веселую музыку.	«Зимушка хрустальная» Филиппенко «Ой, зима» Зарицкой, «Гном» Струве.	1	Картинки	16.11		
8	Слушать мелодию спокойного характера.	«Ласковая песенка» Волкова, «Мама» Струве, «Любовь и доброта»	1	СД-диски	14.12		

9	Слушать веселую, плясовую музыку, вызывать радостное настроение.	«Барбарики», «Друзья», «Что такое доброта» группа «Барбарики»	1	Картинки	28.12		
10	Слушать музыку контрастную по настроению.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского, «Скачет лошадка» Вихаревой, «Чок да чок» Ломовой.	1	Фортепиано	21.01		
11	Слушать песню, выполнять движения по тексту.	«Ладушки» р.н.п., «Пирожки» Филиппенко, «Цыплята», «Серенькая кошечка» Витлин, «Цап-царап».	1		04.02		
12	Различать высокие и низкие звуки.	«Качели» Тиличевой, «Ау», «Эхо», «Птенчики», «Чей домик?» Ветлугиной.	1	Фортепиано	18.02		
13	Слушать тихое и громкое звучание.	«Хлоп – хлоп» эстонская н.п., «Серенькая кошечка» Витлина, «Лошадка» Вихаревой, «Солнышко» Макшанцевой.	1		04.03		
14	Слушать звучание музыкальных инструментов – барабана, мкталлофона, ложки.	«Барабанщик» Кабалевский, «По лесенке» Вихаревой, «Лошадки» Банникова, «Всадники» Витлина, «Лошадка Зорька» Ломовой.	1	СД-диски	22.03		

15	Узнавать знакомую мелодию, выражать эмоциональную отзывчивость.	«Паровоз» Волгиной, «Про лягушек и комара», «Песенка Винни Пуха», «Тучка» Тухманова, «Моя Россия» Струве.	1	СД-диски	05.04		
16	Слушать неречевые звуки.	Звуки природы.	1		19.04		
17	Расширять словарный запас, формировать связную речь.	«Полет шмеля» Римского-Корсакова.	1		03.05		
18	Формировать эмоциональное восприятие музыки.	«Сонный котенок» Б.Берлина.	1	Фортепиано	17.05		
19	Развивать воображение.	«Сонный котенок» Б.Берлина «Небо небо высоко».	1	Картинки	31.05		
20	Учить передавать образы животных.	«Карнавал животных» Камиль Сенс-Санс.	1	СД-диски	14.06		
21	Эмоционально откликаться на музыку, проявлять фантазию.	«Лягушки» Ю. Слонова	2		28.06 12.07		

### Подпевание

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Привлекать к активному подпеванию.	«Кто проснулся рано?», «Скачет лошадка», «Мы идем», «Зарядка»	2	Игрушки зверей	10.09 24.09		

2	Слушать знакомую песню, подражать звукам животных.	«Веселись детвора», «Петушок» Карасева, «Собачка», «Цыплята».	2	Картинки	08.10 22.10		
3	Слушать песню и подпевать знакомые слоги.	«Осень» Раухвергера, «Зайка» р.н.п., «Жучка» Клоковой, «Самолет», «Лошадка», Филиппенко.	2	Листочки	05.11 19.11		
4	Привлекать к активному подпеванию.	«Скачет лошадка», «Мы идем», «Зарядка»	2	Игрушки	03.12 17.12		
5	Учить проговаривать и подпевать повторяющиеся звуки.	«Елочка-елка», «Новый год», «У тебя Дед Мороз», «Снег идет» Носауленко.	2		11.01 25.01		
6	Учить, слушать и пропевать какой – либо слог.	«Саночки», Филиппенко, «Зимушка хрустальная», «Рождество» Зарицкой.	1	Бубенцы	08.02		
7	Учит протягивать длинные звуки.	«Веселая дудочка» Крсаева, «Цыплята» Филиппенко, «Ехали-ехали» Иорданского, «Кукушка» эстонская н. п.	2		22.02 11.03		
8	Подстраиваться к голосу педагога, произнося слова нараспев.	«Динь дон» р.н.п., «Мы запели песенку», «Весна», «Моряки», «Бравые солдаты».	2	Колокольчики	25.03 08.04		
9	Побуждать к активному подпеванию.	«Солнышко», «Самолет», «Дождик» Вихаревой, «Есть у солнышка друзья» Тиличевой.	1	Картинки	22.04		

10	Развивать самостоятельность, творчество, воображение.	«Где ты солнце?», «Веселый жук», Вихаревой, «Песня о России» Зарицкой.	1		06.05		
11	Развивать артикуляционный аппарат.	«Чики-чики чикалочка» рус.нар.прибаутка	2		20.05 03.06		
12	Вслушиваться в текст песен и стихов.	«Моя Россия» Г.Струве.	1		17.06		
13	Учить звукоподражанию.	«Солнечный зайчик» муз. Голикова .»Песенка о светофоре Петровой.	2	Картинки	01.07 15.07		
14	Учить интонировать мелодию в восходящем движении.	«Вот как солнышко взошло» Макшанцевой.	1		22.07		
15	Учить выслушивать вступления и проигрыши между куплетами.	«Солнечный круг»	1		29.07		
16	Учить чисто интонационно пропевать звуки.	«Дождик» Партхаладзе. «Песенка о маме» Филиппенко ,»Всем нужны друзья» З.Компанейца	2	Кокотьчики	05.08 09.08		
17	Побуждать к активному подпеванию.	«Во поле береза стояла» р.н.п.,» «Каравай» обр. Попатенко.	1		16.08		
18	Вслушиваться в текст песен и стихов.	«Новый дом» Р.Бойко «Воробей» В.Герчик	1		23.08		

### Музыкально-ритмические движения

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Учить хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Полька» Слонова, «Веселые матрешки» Слонова, «Похлопаем в ладоши» Макшанцевой	2		14.09 28.09		
2	Развивать мелкую моторику.	«Разминка» Макшанцевой, «Вальс» Гречанинова, «Ладушки – ладошки» Иорданского, «Листочки» Слонова.	2		12.10 26.10		
3	Учить детей передавать простейшие движения знакомых животных.	«Кошечка» Ломовой, «Веселей детвора», «Озорные козлики», «Зайчики и лиса» Филиппенко.	2	Элементы костюмов	09.11 23.11		
4	Учить плавным движениям рук.	«Ветерок», «Волна», «Крылья», «Поющие руки», «Вертушки» Тиличевой.	2	Султанчики	07.12 21.12		
5	Учить передавать образы животных.	«Зайцы и медведь», «Заяц», «Мишка», «Лягушка», «Лиса», «Жуки», «Веселые пчелы».	2	Элементы костюмов	14.01 28.01		
6	Учить координировать движение с музыкой.	«Ах вы сени» р.н.п., «Бульба» белорусская н.п., «Из-под дуба» р.н.п.	1		11.02		
7	Выполнять простые танцевальные движения.	Русские народные песни	1		25.02		



8	Выполнять движения по показу.	«Да, да, да» Тиличевой, «Прятки» Ломовой.	2		15.03 29.03		
9	Расширять двигательный опыт, исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой.	«Ой летели птички» р.н.п., «Ай-да» Верховинца, «Марш» Тиличевой.	1		12.04		
10	Развивать координацию движения.	«Ах вы сени» р.н.п.	1	Музыкальные инструменты	26.04		
11	Способствовать развитию эмоций.	«Разноцветная игра» Савельева, «Небо высоко» Зарицкой.	1		10.05		
12	Развивать чувство ритма, менять движения в соответствии с изменением музыки и текста.	«Топ-хлоп», «Лодочка» Макшанцевой, «Здравствуй, лето» «Карусель» Ломова.	2		24.05 07.06		
13	Выполнять движения ритмично.	«Шагают аисты», «Две лягушки» Ю. Савельева.	1	Мячи большие	21.06		
14	Учить ритмично хлопать в ладоши.	«Похлопаем в ладоши» Макшанцевой.	2		05.07 19.07		
15	Развивать координацию рук, внимание.	«Хлоп-хлоп», «Полька» И, Штрауса.	1		26.07		
16	Учить ориентироваться в пространстве.	«Здравствуй, лето», «Полечка» Кабалевского.	1	Султанчики	02.08		
17	Развивать мелкую моторику.	«Из-под дуба» рус.нар.песня.	1		12.08		
18	Развивать чувство ритма.	«Весенняя полька», Е.Тиличевой, «Машина» Попатенко.	1		19.08		

### Игра на музыкальных инструментах

№	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Оборудование	Дата по плану	Дата по факту	Индивидуальная работа
1	Знакомить с простыми шумовыми инструментами.	«Я на горку шла», «Во саду ли в огороде» р.н.п.	2	Погремушки.	17.09 01.10		
2	Учить играть на деревянных ложках.	«Гопачок», «Зайки» р.н.п. «Скачет лошадка»	1	Ложки.	15.10		
3	Игра на деревянных ложках	«Конь», «Чок да чок».	2	Ложки.	29.10 12.11		
4	Обучение игре на бубнах, ложках.	Русские народные мелодии.	2	Бубны, ложки.	26.11 24.12		
5	Обучение игре на металлофоне, колокольчике, бубенцах.	«Андрей-воробей», «Во саду ли в огороде», «Дождик», «Лошадка».	2	Металлофоны бубны, колокольчики	10.12 18.01		
6	Развивать чувство коммуникативности.	«Притопы», «Веселые матрешки» Слонова, «Веселый хоровод».	1	Ложки, металлофоны, бубны.	01.02		
7	Игра на бубнах, деревянных ложках, металлофоне	«Наш оркестр» Тиличевой	1	Ложки, металлофоны, бубны.	15.02		
8	Обучение игре на барабане.	«Барабанщик», «Веселый барабан» Попатенко.	1	Барабаны.	01.03		

9	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Веселый хоровод» Вихаревой, «На горе мы видим дом» Ломовой.	1	Шумовые инструменты.	18.03		
10	Развивать внимание.	«Сороконожка» «Гром и дождь» Тиличевой.	1		01.04		
11	Обучение игре на металлофоне.	«Дождик» «Кап-кап»	2	Металлофон.	15.04 29.04		
12	Игра на барабане.	«Барабан» Красева, «Барабанщик» Д. Кабалеvский.	2	Барабан.	13.05 27.05		
13	Развивать чувство ансамбля.	«Гром и дождик» музыка Т. Чудовой.	1		10.06		
14	Развивать и поддерживать творческую инициативу.	«Выглянуло солнышко» Савельева, «Звезробика»	2		24.06 08.07		
15	Контрольное занятие	Диагностика по подразделам программы	1		26.08		
16	Итоговое занятие.	Открытое занятие (праздник)	1		30.08		