

Санкт-Петербургское государственное бюджетное стационарное учреждение  
социального обслуживания «Дом-интернат для детей с отклонениями в  
умственном развитии № 5»

ПРИНЯТО  
Протокол педагогического совета  
№ 56 от «26» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ «Дом-интернат №5»  
Вязовая  
Приказ № 5-ПВ от 28.08.2021



**Коррекционно-развивающая  
психолого-педагогическая программа  
«Сенсомоторное развитие»  
для воспитанников с 7 до 10 лет  
на 2021-2022 учебный год.**

Разработчик:  
Гришина Анастасия Кристоферовна,  
педагог-психолог

г. Пушкин  
2021 год

### ***Пояснительная записка:***

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа «Сенсомоторное развитие» на 2021-2022 учебный год разработана на основе учебно-методического пособия Войлоковой Е.Ф, Андрухович Ю.В и Ковалевой Л.Ю. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».

Данная программа составлена в соответствии с нормативными документами, Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПин 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», Рекомендуемой индивидуальной программой социального обслуживания получателей социальных услуг, Уставом и локальными актами Учреждения, а так же с учетом оказываемых социально-психологических услуг, расписанием занятий и режимом дня СПб ГБУ «Дом-интернат № 5».

Программа ориентирована на обогащение и развитие сенсорного и моторного опыта учащихся с глубокой умственной отсталостью, в том числе с тяжелыми множественными нарушениями развития.

На начальных этапах сенсорного развития основной акцент направлен на развитие интереса к определенному виду деятельности, формирование способов обследования предметов, развитие зрительно-двигательной координации, совершенствование ручной моторики.

У детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) сенсорный опыт спонтанно не формируется. Обычно у таких детей отмечается значительное отставание возрастных норм развития в объеме зрительного восприятия, ощущений и специфические недостатки моторики. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного и моторного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

***Актуальность:*** Анализ методической литературы показал, что на сегодняшний день не существует стандартной образовательной программы по сенсомоторному развитию детей с множественными нарушениями развития. Программы и методические рекомендации по данному направлению только начинают создаваться и апробироваться. В результате чего, взяв за основу учебно - методическое пособие Войлоковой Е.Ф, Андрухович Ю.В и Ковалевой Л.Ю. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» и адаптировав ее под возраст и психофизические особенности учащихся, была разработана данная рабочая программа.

***Отличительной особенностью*** рабочей программы является целостность и комплексность, как по содержанию, так и по построению. Распределение материала осуществляется поэтапно (от простого к сложному), при этом учитываются особенности развития учащихся, их возможности к обучению, актуальный уровень развития, зона ближайшего развития и основные виды деятельности данного возрастного периода.

Для более успешного усвоения программного материала использую элементы следующих коррекционных технологий:

- игровые технологии (коррекционно-развивающие игры и упражнения);
- здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, элементы самомассажа (суджок терапия), релаксация.
- элементы ИКТ;
- элементы сказкотерапии, песочной терапии, пластилинографии, музыкально – ритмические упражнения и многое другое;

**Адресат программы:** На сегодняшний день состав учащихся Учреждения весьма разнороден. У детей, помимо различной степени умственной отсталости, имеются нарушения опорно-двигательного аппарата (выраженная моторная неловкость, невозможность самостоятельно передвигаться без вспомогательных средств), сенсорные нарушения (нарушение слуха, зрения), соматические нарушения, расстройства аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, а также другие нарушения неврологического характера.

Для учащихся I этапа характерны следующие особенности развития: дети имеют разрозненные и узкие представления об окружающем мире, их сенсорный опыт крайне беден и не сформирован, средства общения ограничены (крик, телодвижения, эмоции, отдельные жесты, звукоподражания или слово, понимание речи у большинства учащихся на уровне узко бытовой ситуации). Практически все дети данного этапа имеют низкий уровень развития осязания и моторики рук. Из-за имеющихся интеллектуальных и сопутствующих нарушений дети не могут спонтанно по подражанию овладеть различными предметно-практическими действиями. В результате малой двигательной активности, мышцы рук оказываются вялыми или слишком напряженными, целенаправленные действия с окружающими предметами отсутствуют. Следствием является сниженный общий уровень активности и крайне высокая истощаемость.

#### **Цели и задачи I этапа программы:**

**Цель Программы:** Формирование у учащихся элементарных знаний об окружающей действительности через систематическое стимулирование сохранных анализаторов и применение этих знаний в повседневной жизни.

**Задачи Программы:**

**Образовательные задачи:**

- Обучение выполнению простых предметно - манипулятивных действий.
- Формирование представлений о сенсорных эталонах (цвета, формы, величины и т.д.)
- Обучение действовать совместно и по подражанию.
- Расширение практического опыта обучающихся с установкой на интеграцию их знаний и умений действовать с учетом требований окружающей действительности;

**Развивающие задачи:**

- Развитие тонкой моторики рук (формирование ручной умелости, плавности движений, соразмерности движений.)
- Развитие операционно - технической стороны изобразительной деятельности, умение пользоваться мелками, кисточкой, карандашами.
- Развитие умения находить знакомые предметы (игрушки) по словесному обозначению, правильно реагировать на просьбы взрослого, стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий.
- Развитие положительного эмоционального отношения к предметам и действия с ними.
- Развитие внимания и сосредоточение.
- Развитие способности принимать помощь взрослого

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать адекватное поведения со взрослыми и детьми в процессе совместной деятельности.
- Воспитывать интерес к текущим событиям окружения.
- Воспитывать самостоятельность, уверенность в действиях.

Рабочая программа «Сенсомоторное развитие» рассчитана на один год обучения и предназначена для учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (ориентировочно I этап).

Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания I этапа строго индивидуально и зависит от целого ряда причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка.

Переход учащегося на следующий этап обучения осуществляется на основе выполнения большей части заданий, а также по результатам обязательного психолого - педагогического обследования ребенка.

Программа состоит из разделов. В каждом разделе определено содержание теоретических и практических работ. Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений учащегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

### ***Форма и режим занятий:***

Этап обучения	Количество часов в неделю
1	2

Основной формой организации учебного процесса является занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью педагога.

Занятия проводятся два раза в неделю индивидуально с каждым ребенком или в малых подгруппах.

Соотношение количества индивидуальных и подгрупповых занятий определяется педагогом - психологом, исходя из степени подготовленности детей. Занятия могут проводиться как в первую, так и во вторую половину дня; продолжительность занятий 15 мин.

Занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах: темной сенсорной комнате и светлой. Использование полифункционального оборудования темной сенсорной комнаты дает возможность воздействовать на все виды восприятия детей. Продуманное применение различных стимулов значительно повышает эффективность занятий, создает дополнительный потенциал для ребенка.

### ***Планируемые результаты:***

#### ***Предметные результаты:***

- Проявлять интерес к предмету (игрушке);
- Фиксировать взгляд на предмете, следить взглядом за перемещением предмета;
- Удерживать предмет одной или двумя руками продолжительное время;
- Наблюдать за действиями педагога и совершать элементарные исследовательские действия – рассматривать, сжимать, перекладывать, поворачивать и пр.
- Совершать действия обследования, направленные на выявление свойств и качеств предметов (цвета, формы, величины, фактуры материала, звучания);
- Находить знакомые предметы (игрушки) по словесному обозначению;

- Понимать глаголы бытового характера «дай», «возьми», «смотри» и т.д., а также понимать слова, обозначающие название предметов быта.
- Правильно реагировать на просьбы взрослого;

*Личностные результаты:*

- проявлять активность и познавательный интерес;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к процессу общения и от совместной деятельности;
- проявлять доброжелательность и эмоциональную отзывчивость по отношению к другим;
- осознавать себя в ситуации «здесь и сейчас».

**Содержание программы 1 этапа включает в себя:**

1. Вводное занятие
2. Сенсорное развитие
3. Развитие мелкой моторики
4. Релаксация
5. Контрольное и итоговое занятие

Вводное занятие направлено на ознакомление учащихся с помещением и оборудованием сенсорных комнат, правилами поведения обучающихся на занятиях.

**"Сенсорное развитие"** направлено на расширение спектра тактильных, слуховых и зрительных ощущений. Занятия по данному разделу способствуют формированию у учащихся умения поворачивать голову в сторону звука и/или голоса взрослого; формируют умение зрительно сосредотачиваться на предмете или человеке, формируют умение фиксировать взгляд и длительно следить за игрушкой и/или лицом человека; формируют поисковую деятельность (найти источник звука, находящийся вне поля зрения), формируют навыки действия с предметом (вынимание, складывание, перекалывание, нанизывание) и многое другое.

**"Развитие моторики"** Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, целенаправленного выполнения отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у детей пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Затем проводится игровой массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук:

- поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по каждому пальцу от кончика к основанию;
- похлопывание, покалывание, потирание кончиков пальцев.
- поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя);

Это осуществляется при проведении пальчиковой гимнастики, в ходе игр с природным материалом, в ходе специальных упражнений на удержание письменных принадлежностей, при знакомстве с пластичным материалом, использование рамок – вкладышей и пр.

Раздел **"Релаксация"** предполагает использование специально подобранных упражнений, способствующие снятию психомышечного и эмоционального напряжения у детей с такими невротическими проявлениями как: быстрое истощение нервной системы, возбудимость, страхи, агрессивность, истерические реакции и др. На занятиях

используется релаксационная музыка, запись природных звуков – пение птиц, шум моря и пр., а так же интерактивное оборудование сенсорной комнаты

Контрольное занятие предполагает проведение диагностического обследования, с целью определения уровня усвоения учащимся программного материала.

Итоговое (открытое) занятие проводится для родителей и/или педагогов.

Подробное содержание данной программы описано в календарно-тематическом планировании.

Контроль за усвоением программного материала осуществляется при помощи: беседы с учащимся и педагогами, педагогического наблюдения, анализа продуктов деятельности учащегося, выставка детских работ, оценка индивидуального развития учащегося.

### **Оценочные и методические материалы.**

Занятия проводятся в сенсорной комнате с соответствующим оборудованием:

- Пуфики – кресло с гранулами;
- Мат напольный;
- Детский игровой сухой душ;
- Колонны пузырьковые четырёхцветные с нижней подсветкой;
- Зеркальный шар с приводом вращения и профессиональный источник света к зеркальному шару;
- Детская сенсорная дорожка;
- Музыкальный центр и набор дисков для релаксации, звуки живой природы, детские развивающие песни и сказки;
- Стол – песочница для развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- Ковровое покрытие однотонное;
- Мягкая мебель спокойной цветовой гаммы.
- наборы разнообразных погремушек;
- наборы кубиков (пластмассовых, деревянных) разного цвета и размера;
- мисочки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;
- шарики (пластмассовые, резиновые, деревянные) разного размера и цвета;
- мячи разного цвета и размера (большие и маленькие, легкие и тяжелые);
- коробки, бочки-вкладыши типа матрешки разных размеров;
- коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;
- различные пирамидки из элементов одного и разных размеров, одного цвета и разноцветные;
- игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища бабочки, корзинка и др.);
- различные материалы для развития тактильной чувствительности (образцы разных тканей, бумаги, пенопласт, полиэтилен и пр.);
- крупные палочки (бамбуковые или деревянные) размером 20 см;
- коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;
- куклы разной величины
- животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и прочие игрушки, изображающие кошку, собаку утенка, курочку, цыпленка и т. п.);
- мольберт или специальная доска для рисования;
- чистый просеянный песок, кинетический песок, декоративные камешки, сита различных размеров, ковшки и т. п.;

- различный природный материал;
- мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;
- куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. д.);
- бумага различной фактуры и плотности;
- Мел, пластилин, соленое тесто, краски, различные кисточки и др.

Весь дидактический материал отвечает требованиям гигиены, безопасности и эстетики и имеет коррекционно-развивающую направленность.

#### Список используемой литературы

- 1.Алехина А.В. Психологические особенности развития сенсорно-перцептивных действий у детей с синдромом Дауна: Дефектология №5, 1999.
- 2.Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю.Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. — СПб: КАРО, 2005.
- 3.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игровая терапия, СПб, 2001.
- 4.Давыдова Е. Сказочный мир сенсорной комнаты, Дошкольное воспитание №11, 2004.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь особому ребенку, СПб, 1998.
- 6.Казакова Р. Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2006
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых школьников, Москва, Просвещение, 1991.
- 8.Котикова Н.В. Использование упражнений на релаксацию в работе с детьми, Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №7, 2008.
- 9.Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями, - Москва, Академия, 2000.
10. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии, СПб, Речь, 2001.
11. М. Монтессори: Помоги мне это сделать самому, - Москва, Карапуз, 2000.
12. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М.: Просвещение, 2009.
13. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика: учебное пособие/Т.Г. Никуленко, С.И. Самыгин. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д : Феникс,2009.
14. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию, - Москва, Просвещение, 1983.
15. Соломатина И.В. Программа сенсорного развития для детей с грубыми множественными нарушениями, - Дефектология №2, 1998.
16. Сенсорная комната», аннотация и методические рекомендации по использованию, СПб, «Альма».
17. Худенко Е.Д. Методические разработки Аналитического научно-методического центра «Развитие и коррекция».
18. Шипицина Л.М. “Необучаемый” ребенок в семье и обществе, СПб, Дидактика Плюс, 2002.
19. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб.:Валери СПД, 2002

### *Способы определения результативности.*

Для отслеживания результативности усвоения программного материала разработана и осуществляется система контролируемых и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса обучения, и предусматривающих представление в динамике уровней усвоения учащимися учебного материала и его корректировку в регулярном режиме: в начале, середине, конце учебного года.

#### Методы отслеживания результативности.

Для получения объективной оценки достижений учащихся, а также систематического получения валидной (надежной) информации, используются следующие методы отслеживания результативности:

- **педагогическое наблюдение** за учащимся и его деятельностью, появлением новообразований в деятельности и личностном развитии, успехах и достижениях;
- **педагогический анализ** активности учащихся на занятиях, в самостоятельной деятельности.

Данные методы отслеживания результативности применяются на всех этапах мониторинга.

#### Фиксирование итогов диагностической работы.

Результаты контролируемых и диагностических мероприятий отражаются в картах диагностического обследования на каждого учащегося, а также ведутся записи в картах и дневниках педагогического наблюдения, что обеспечивает комплексную характеристику его развития.

#### Периодичность и виды диагностической работы.

- В начале учебного года проводится **начальный контроль** с целью выявления имеющихся умений и навыков, определения порога потенциальных возможностей.
- В течение всего учебного года с целью определения степени усвоения программного материала, готовности учащихся к усвоению нового, повышения активности и воспитания интереса к занятиям, а также планирования коррекционных мероприятий проводится **текущий контроль**.
- В середине учебного года проводится **промежуточный контроль** с целью определения степени усвоения учащимися программного материала, определения результатов обучения за полугодие.
- В конце учебного года с целью определения динамики усвоения учащимися программного материала, определения итогов обучения за год, получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения проводится **итоговый контроль**, который фиксируется в карте диагностического обследования.

Оценка результативности обучения строго индивидуальная, с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. Критерии оценки отражают степень самостоятельности в выполнении задания:

0 баллов - нет продвижения, «действие не выполняет»;



- 1 балл - минимальное продвижение, «пассивно участвует в выполнении действия», «выполняет с существенной помощью педагога»;
- 2 балла – среднее, «выполняет с незначительной помощью педагога»
- 3 балла – значительное, «выполняет действие самостоятельно».

#### Подведение итогов по результатам мониторинга.

Подведение итогов по результатам мониторинга по каждому учащемуся проводится в рамках психолого-медико-педагогического консилиума в конце учебного года. Педагог - психолог представляет на заседание консилиума заполненные карты диагностического обследования, карту индивидуального психического развития на каждого учащегося, продукты его деятельности для демонстрации личных достижений, показывает фрагменты занятий, подтверждающие усвоенные умения и навыки.







	Отщипывает кусочек материала от целого куска													
	Расплющивает материал на доске (между ладонями, между пальцами)													
	Катет шарик на доске (в руках)													
	Катает «колбаску» на доске (в руках)													
<b>ИТОГО</b>														
<b>Релаксация (12 max кол – во</b>	Проявляет интерес к оборудованию сенсорной комнаты													
	Расслабляется, эмоционально успокаивается													
	Адекватно реагирует на прикосновение													
	Адекватно реагирует на соприкосновение тела с разными видами поверхностей													
<b>ИТОГО</b>														

0 баллов - нет продвижения. «Ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции»;

1 балл - минимальное продвижение. «Пассивно участвует в выполнении действия», «выполняет с существенной помощью педагога»;

2 балла – среднее. «Выполняет с незначительной помощью педагога»

3 балла – значительное, «выполняет действие самостоятельно».

## Карта наблюдения в адаптационный период учащегося

Ф.И.О. ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления \_\_\_\_\_

Компоненты	Оценка	На момент поступления	_____
			дата
Контакт	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. в контакт не вступает</li> <li>2. контакт формальный</li> <li>3. в контакт вступает с трудом, заинтересованности не проявляет</li> <li>4. контакт избирательный</li> <li>5. легко устанавливает контакт</li> </ol>		
Эмоциональная сфера	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пассивный (ая), избирательный (ая), инертный (ая)</li> <li>2. повышенная эмоциональность, возбудимость, раздражительность</li> <li>3. колебание настроения, эмоциональная лабильность</li> <li>4. активный (ая), бодрый (ая), эмоционально стабилен</li> </ol>		
Средства общения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. общение слабо выражено, реализуется посредством движения тела в сочетании с невыразительной улыбкой, криком</li> <li>2. общение посредством движений тела, головы, улыбки, голоса</li> <li>3. общение посредством дифференцированного голоса, мимики, выразительного взгляда</li> <li>4. общение посредством аморфных слов – корней, жестов</li> <li>5. вербальное средство общения</li> </ol>		
Использование мимики и жестов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. не использует жесты и мимику</li> <li>2. показывает нужное конкретной демонстрацией действия, прикосновением к объекту</li> <li>3. показывает объекты на расстоянии, показывает жестом желаемое</li> <li>4. использует жесты и мимику</li> <li>5. использует сложную мимику и жесты</li> </ol>		
Действия с игрушкой, предметами:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. удерживает в руке, стучит, катит, ставит и т. д.;</li> <li>2. проявляет интерес, манипулирует с игрушкой, предметами, но активных действий не предпринимает;</li> <li>3. интереса к игрушке нет, проявляет негативизм (отталкивает предметы);</li> <li>4. интереса к игрушке нет, пассивен и безразличен к действиям и игре взрослого.</li> </ol>		

Календарно-тематическое планирование «Сенсомоторное развитие» на 2021-2022 учебный год  
(Первый этап обучения)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Фактическое проведение	Примечание
<b>ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ 1 ч.</b>					
1	"Давай познакомимся!!!"	1	01.09		
<b>Сенсорное развитие</b>					
1	«Мы друзья!!!»	1	08.09		
2	«А вот и Я!!!»	1	20.09		
3	"Я все могу, я все умею"	1	27.09		
4	«Где колечко?»	1	04.10		
5	«Игры с ручками».	1	13.10		
6	«Вот какие мишки!»	1	20.10		
7	"Где звенит колокольчик?"	1	27.10		
8	«Красивая погремушка».	1	01.11		
9	«Где игрушка?»	1	08.11		
11	«Разноцветные ленты»	1	15.11		
12	«Что шуршит?»	1	22.11		
13	«Возьми игрушку».	1	01.12		
14	«Удержи предмет»	1	08.12		
15	«Переложи из рук в руки»	1	15.12		
16	«Игра на ксилофоне».	1	22.12		
17	"Брызгалки"	1	29.12		
18	«Веселая неваляшка».	1	10.01		
19	«Игры с фонариком»	1	19.01		
20	«Воздушный шарик».	1	26.01		
21	«Сенсорная коробка».	1	31.01		
22	«Волшебный сундучок»	1	07.02		
23	«Достань игрушку из коробки».	1	16.02		
24	«Достань и спрячь игрушку в ведерко».	1	21.02		
25	«Тук - тук-тук».	1	09.03		
26	«Гладкий - шершавый»	1	16.03		
27	«Чей домик?»	1	28.03		
28	«Музыкальные кубики».	1	11.04		

29	"Нанизывание колец на стержень".	1	18.04		
30	«Найди окошко»	1	25.04		
<i>Развитие мелкой моторики</i>					
1	Вводное занятие «Пальчик, где твой домик?»	1	06.09		
2	Пальчиковые игры «Сорока - Ворона»	1	13.09		
3	Пальчиковые игры «Ладушки - ладушки»	1	22.09		
4	Пальчиковые игры «Твоя ладошка - это пруд»		29.09		
5	Пальчиковые игры: «Кто в лесочке живет?» Знакомство с мелом (демонстрация мела, доски, определение позиции мела в руке - правильный захват).	1	06.10		
6	Знакомство с мелом (ставить точки мелом на доске).	1	18.10		
7	Знакомство с мелом (совместное соединение точек, рисование прямых линий).	1	25.10		
8	Пальчиковые игры: «Есть у нас игрушка» Игры с красками (создание цветowych пятен с помощью пальцев рук). Тема: "Рябина"	1	03.11		
9	Пальчиковые игры: «Это пальчик...» Игры с красками (создание цветowych пятен с помощью пальцев рук). Тема: "Осеннее дерево"	1	17.11		
10	Игры с красками (знакомство с кистью и красками, учить правильно держать кисть, формировать рисовальные движения).	1	24.11		
11	Игры с красками (показ приемов рисования - точки/ линии, короткие/ длинные). Тема «Идет дождь»	1	06.12		
12	Игры с красками. Тема: «Дорожка для коlobка»	1	20.12		
13	Игры с красками. Тема: «Смотрит солнышко в окошко»	1	27.12		
14	Пальчиковые игры: «Сидит белка на тележке» Совместные игры с красками. Создание цветных пятен с помощью большой кисти (знакомство в процессе изобразительной деятельности с	1	12.01		



	основными цветами: красный, желтый, синий, зеленый). Тема: «Салют»				
15	Совместные игры с красками. Создание цветных пятен с помощью большой кисти. Тема: «Снег»	1	24.01		
16	Пальчиковые игры: «Шарик» Е. Железнова. Знакомство с пластичным материалом (демонстрация свойств соленого теста или пластилина, обучение правильного движения рук и пальцев в процессе работы). Тема: «Лесенка» - лепка колбасок разных размеров.	1	02.02		
17	Знакомство с пластичным материалом (обучение приемам работы - разминать, разрывать на крупные куски, отщипывать кусочки). Тема: «Жучок»	1	09.02		
18	Знакомство с пластичным материалом (обучение приемам работы - раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать). Тема: "Пирамидка"-лепка из куска пластилина (расплющивание)	1	14.02		
19	Лепка с игровой целью (совместно со взрослым). Познакомить с предметами шарообразной формы. Тема: «Колобки»	1	14.03		
20	Лепка с игровой целью (совместно со взрослым). Познакомить с предметами шарообразной формы. «Яблочко наливное»	1	23.03		
21	Лепка с игровой целью (совместно со взрослым). Познакомить с предметами шарообразной формы. Тема: «Снеговика» - скатывать шарики разного размера.	1	30.03		

22	Игры - занятия с природным материалом «Знакомство с кинетическим песком»	2	03.04 13.04		
23	Игры - занятия с природным материалом (игры с просеянным песком) Тема: «Лепим куличики».	1	20.04		
24	Игры - занятия с природным материалом (игры с водой) Тема: «Вылови цветные камешки»	1	27.04		
25	Игры - занятия с природным материалом (игры с бросовым материалом) Тема: «Гладкий - колючий»	1	04.05		
<b>Упражнения на релаксацию</b>					
1	"Знакомство с сенсорной комнатой"	1	15.09		
2	"Разноцветные пузырьки"	1	11.10		
3	"Озорные рыбки"	1	10.11		
4	"Волшебный шатер"	2	29.11 13.12		
5	"Звездное небо"	2	17.01 28.02		
6	«Веселый мяч»	2	02.03 21.03		
7	Волшебные рыбки	1	04.04		
<b>Контрольное и итоговое занятие 2 ч.</b>					
1	Контрольное занятие	1	11.05		
	Итоговое занятие: Игра – путешествие.	1	18.05		
<b>Летний оздоровительный период</b>					
1	Занятия по методике Е. Железновой	9	01,06,08,13,15,20,22,27,29.06		
2	Занятия по методике Е. Железновой	8	04,06,11,13,18,20,25,27.07		
3	Занятия по методике Е. Железновой	10	01,03,08,10,15,17,22,24,29,31.08		

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".  
 Сентябрь 2021 / 2022 учебного года.  
 (Первый этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	1. «Давай знакомиться!!!»  2. «Мы друзья!!!»  3. «А вот и Я!!!»  4. «Я все могу, я все умею!» - психодиагностическое обследование	Познакомить ребенка с кабинетом. Создать благоприятную ситуацию на занятии.  Развитие эмоционального контакта взрослого и ребенка. Развитие способности реагировать на лицо взрослого, узнавать. Развитие потребности в положительном контакте.  Формирование основ эмоционального реагирования. Развитие умения разглядывать себя в зеркале.  Выявить зоны актуального и ближайшего развития.	Зеркало, спокойная музыка.  Небольшое зеркальце
Развитие мелкой моторики	Вводное занятие «Пальчик, где твой домик?», «Сорока - Ворона», «Ладушки - ладушки», «Твоя ладошка это пруд»	Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.	См. приложение
Упражнение на релаксацию	Знакомство с полифункциональным оборудованием темной сенсорной комнаты		

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".  
 Октябрь 2021 / 2022 учебного года.  
 (Первый этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	1. «Где колечко?»  2. «Игры с ручками»  3. «Вот какие мишки!».  4. «Где звенит колокольчик?»	Формировать зрительную и двигательную активность при рассматривании движущихся предметов.  Развитие зрительной, слухового внимания, двигательной активности.  Организовать зрительный контакт с игрушкой, развитие двигательной активности.  Формировать зрительную, двигательную, слуховую активность при отыскивании колокольчика по звуку.	Пластмассовые кольца красного, оранжевого, желтого, зеленого и синего цветов. Кольца насаживаются на стержень. Звучащий браслет, который одевается на руку ребенку.  3 игрушки высотой 12 см.  Колокольчики разных размеров и звучаний.
Развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона», "Ладушки-ладушки", «Кто в лесочке живет?» 2. Знакомство с мелом (демонстрация мела, доски)	Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.  Формирование эмоционально-положительного отношения к деятельности. Определение позиции мела в руке (правильный захват). Учить оставлять след на доске (точки, линии)	(см. Приложение)  Доска для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне, мел, губка.
Упражнение на релаксацию	"Разноцветные пузырьки"	Развитие наблюдательности и внимания; снятие эмоционально-мышечного напряжения;	Релаксационная музыка, пузырьковая колонна

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".  
 Ноябрь 2021 / 2022 учебного года.  
 (Первый этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	1. «Красивая погремушка».  2. «Где игрушка?».  3. «Разноцветные ленты»  4. «Что шуршит?»	Формировать зрительную, слуховую и двигательную активность ребенка.  Обогащать восприятие ребенка цветовыми впечатлениями, формировать зрительную и двигательную активность.  Формировать движение рук, способствовать накоплению сенсорных впечатлений.  Развитие слухового, зрительного восприятия. Формирование поисковой деятельности	2-3 разноцветные погремушки, обладающие негромким мягким звуком. Две игрушки красного и зеленого цвета, одинаковые по величине и форме.  Подвешенные игрушки, соединенные с лентами основных цветов. Различные материалы (фольга, шуршащий полиэтилен и пр.)
Развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая гимнастика: «Есть у нас игрушка!», «Кто в лесочке живет?», «Этот пальчик». 2. Игры с красками (создание цветowych пятен с помощью пальцев, ладоней). Тема: "Рябина" Тема: "Осеннее дерево" Тема: "Осьминожки"	Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации  Формирование рисовальных движений, уверенности рук. Пробуждение заинтересованности к процессу рисования, формировать умение производить действия по подражанию.	(см. Приложение)  Краски, бумага.
Упражнение на релаксацию	"Озорные рыбки"	Развитие наблюдательности и внимания; снятие эмоционально-мышечного напряжения;	Релаксационная музыка, пузырьковая колонна

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".  
Декабрь 2021 / 2022 учебного года.  
(Первый этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Возьми игрушку».</li> <li>2. «Удержи предмет»</li> <li>3. «Переложи из руки в руку».</li> <li>4. «Игра на ксилофоне».</li> <li>5. «Брызгалки»</li> </ol>	<p>Формировать у ребенка зрительно-осознательную активность, обучать конкретному практическому действию – захват игрушки из рук взрослого.</p> <p>Учить захватывать предмет треугольной и прямоугольной формы и манипулировать им, продолжать формировать зрительную, осознательную и двигательную активность.</p> <p>Обучать умению действовать с предметами разной формы, развивать зрительно-осознательную активность, разнообразие движений рук, умение перекладывать из одной руки в другую.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, формировать зрительную, слуховую, осознательную и двигательную активность.</p> <p>Развивать навык эмоционального реагирования.</p> <p>Обогащать спектр осознательных ощущений.</p>	<p>Яркая игрушка для захватывания, ложка с хохломской росписью.</p> <p>Детали из набора строительного конструктора (по три предмета треугольной и прямоугольной формы).</p> <p>Кольца от пирамидки и деревянные бруски из набора строительного конструктора.</p> <p>Ксилофон</p> <p>Пулевизатор, Бумажные полотенца.</p>
Развитие мелкой моторики	<p><u>1. Пальчиковая гимнастика.</u> "Пальчик-мальчик, где ты был?", "Мы делили апельсин", "Этот пальчик хочет спать".</p> <p><u>2. Игры с красками</u> Тема «Идет дождь», Тема: «Дорожка для колобка», Тема: «Смотрит солнышко в окошко».</p>	<p>Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к готовому результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности.</p> <p>Знакомство с кистью и красками. Учить правильно держать кисть; Показ приемов рисования (короткие, длинные линии, точки).</p>	<p>(см. Приложение)</p> <p>Бумага разного формата и плотности, краски, стаканчики для кисточек.</p>
Упражнение	"Волшебный шатер"	Снятие эмоционально - мышечного напряжения,	Релаксационная музыка (в

на релаксацию		развитие тактильной чувствительности и зрительной координации, слухового и зрительного восприятия.	записи), шатер.
---------------	--	--	-----------------

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".  
на Январь 2021 / 2022 учебного года.  
(Первый этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Веселая неваляшка».</li> <li>2. «Игра с фонариком»</li> <li>3. «Воздушный шарик».</li> <li>4. «Сенсорная коробка».</li> </ol>	<p>Формировать интерес к деятельности со взрослым, обогащать сенсорный опыт.</p> <p>Развитие зрительной активности</p> <p>Знакомить ребенка с положением предмета в пространстве. Формировать практические навыки действия с предметами.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт при рассматривании игрушек/предметов, развивать манипулятивные действия.</p>	<p>Неваляшка среднего размера.</p> <p>Небольшой фонарик</p> <p>Надутый воздушный шарик.</p> <p>Различные мячики, шишки, природный материал, музыкальные игрушки и прочее.</p>
Развитие мелкой моторики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Сидит Белка на тележке», «Кто в деревне живет?», «Пальчик-мальчик, где ты был?»</li> <li>2. Совместные игры с красками. Создание цветных пятен с помощью большой кисти.</li> </ol> <p>Тема: «Салют», Тема: «Снег»</p>	<p>Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.</p> <p>Вызывать интерес к рисованию. Знакомить детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым;</p> <p>Формировать эмоционально – положительное отношение воспитанников к совместной деятельности.</p>	<p>(см. Приложение)</p> <p>Наборы цветных красок, стаканчик для кисточки, большая кисть.</p>
Упражнение на релаксацию	"Звездное небо"	Снятие эмоционально-мышечного напряжения;	Релаксационная музыка, зеркальный шар.

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".  
Февраль 2021 / 2022 учебного года.  
(Первый этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Волшебный сундучок»</li> <li>2. «Достань игрушку из коробки».</li> <li>3. «Достань и спрячь игрушку в ведерко».</li> </ol>	<p>Обогащать сенсорные впечатления, развивать общие движения.</p> <p>Формировать координацию движений рук.</p> <p>Совершенствовать движение, способствовать накоплению сенсорного опыта, концентрировать внимание на действии.</p>	<p>Развивающий куб.</p> <p>Коробка и вложенные в нее игрушки: кольцо от пирамиды, шарик, кубик.</p> <p>Детское ведерко, игрушки меньшего размера.</p>
Развитие мелкой моторики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Шарик» - Железнова, "Тянут, тянут бабка с дедкой".</li> <li>2. Знакомство с пластичным материалом: Тема: «Лесенка» - лепка колбасок. Тема: «Жучок» - лепка из куса пластилина (расплющивание) Тема: «Пирамидка» - лепка из куса пластилина (расплющивание)</li> </ol>	<p>Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.</p> <p>Демонстрация свойств соленого теста или пластилина. Обучение правильного движения рук и пальцев в процессе работы. Знакомство с приемами работы с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать).</p>	<p>(см. Приложение)</p> <p>Материалы для лепки: цветное тесто, пластилин. Доски.</p>
Упражнение на релаксацию	"Звездное небо"	Снятие эмоционально-мышечного напряжения;	Релаксационная музыка, зеркальный шар.



Содержание программы "Сенсомоторное развитие".  
 Март 2021 / 2022 учебного года.  
 (Первый этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	1. «Тук-тук-тук».  2. «Гладкий - шершавый»  3. «Чей домик?»".	Обучать обследованию различных предметов при постукивании о поверхность, способствовать накоплению сенсорного опыта в процессе манипулирования предметами разной фактуры. Обогащение спектра осязательных ощущений. Развитие комплексных тактильно-двигательно ощущений.  Учить выполнять простейшие движения с предметами, вызывать эмоционально положительный отклик, формировать двигательную активность рук.	Деревянный, пластмассовый и текстильный кубик.  Гладкие и шершавые предметы.  Стаканчики, небольшие фигуры животных.
Развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая гимнастика "Дети любят всех зверей", "Шел медведь к своей берлоге", "Тянут, тянут бабка с дедкой". (см. Приложение) 2. Лепка с игровой целью (совместно со взрослым) Тема: «Яблочко наливное» Тема: «Колобки» Тема: «Снеговички» - скатывать шарики разного размера	Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.  Знакомство с предметами шарообразной формы (конфеты, вишенки, яблоки, апельсины и др.) с использованием разных приемов и с последующим их обыгрыванием.	Материалы для лепки: цветное тесто (пат), пластилин. Доски.
Упражнение на релаксацию	«Веселый мяч»	Восприятие собственного тела в пространстве	Фитбольный мяч

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".  
 Апрель 2021 / 2022 учебного года  
 (Первый этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	1. "Музыкальные кубики".  2. "Нанизывание колец на стержень".  4. «Найди окошко».	Формировать координацию движений рук, обучать простейшим действиям с предметами, обогащать сенсорный опыт в процессе действия с предметами.  Обучать простым действиям с предметами: надевать кольцо с широким отверстием на стержень.  Учить обращать внимание на форму предметов при выполнении элементарных действий с ними.	Кубики небольших размеров.  Пирамидки из пяти колец.  Набор Монтессори с круглым и квадратными отверстиями
Развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая гимнастика: "Дети любят всех зверей", "Я мячом круги катаю...".  2. Игры - занятия с природным материалом. Тема: «Знакомство с кинетическим песком», Тема: «Лепим куличики». Тема: «Вылови цветные камешки», Тема: «Гладкий - колючий»	Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.  Развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, радоваться процессу игры с природным материалом. Вызывать эмоциональный отклик на игровые действия с природным материалом. Учить выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами и т. п. Знакомить детей с различным природным материалом и его свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие и т. п.).	(см. Приложение)  Чистый просеянный песок, кинетический песок, специальный стол, в которые наливается вода, насыпается песок, фасоль, ракушки, камешки и другие сыпучие материалы. Прозрачные емкости, в которых хранятся сыпучие материалы (манка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.). Натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки.
Упражнение на релаксацию	«Волшебные рыбки»	Развитие зрительного сосредоточения на предметах	Пузырьковые колонны

**Май:** Закрепление изученного материала. Мониторинг усвоенного материала на конец учебного года.

Планирование на летний оздоровительный период  
Июнь 2021/2022 года ( I этап)

Построение занятия	Цель раздела	Содержание раздела	Материал	Оборудование
Подготовительная часть	Подготовить ребенка к предстоящей работе, фиксировать внимание	<u>Песенка приветствия</u>	Хватит баловаться Прозвенел звонок Хлопаем в ладоши	CD № 37 (2,3)

	ребенка на лице / действиях педагога, развитие внимания, памяти, координации движения, формирование эмоционально - положительного отношения от совместной деятельности с педагогом		<b>Начался урок</b>	
		<u>Песенка – разминка с движениями</u>	<b>Качаемся все вместе, качаемся все вместе</b> <b>Вот так, вот так, вот так, вот так!</b> <b>Похлопаем все вместе, похлопаем все вместе</b> <b>Вот так...</b> <b>Потопаем все вместе...</b> <b>Танцуем мы все вместе...</b>	CD № 37 (66,67)
		<u>Песенка – разминка с музыкальными инструментами</u> (использовать только один инструмент)	<b>(1) Колокольчики звенят:</b> <b>Динь-динь-динь, динь-динь-динь!</b> <b>С добрым утром говорят</b> <b>Динь-динь-динь-динь-динь!</b> <b>Всем давно пора ставить</b> <b>Динь-динь-динь, динь-динь-динь!</b> <b>Просыпайтесь, хватит спать</b> <b>Динь-динь-динь-динь-динь!</b> <b>Вечером они звенят</b> <b>Динь-динь-динь, динь-динь-динь!</b> <b>Спать пора, все дети спят</b> <b>Динь-динь-динь-динь-динь!</b> <b>Всем давно пора в кровать</b> <b>Динь-динь-динь, динь-динь-динь!</b> <b>Глазки надо закрывать</b> <b>Динь-динь-динь-динь-динь!</b>	CD № 32 (2,3)
Основная часть	Развитие общей и мелкой моторики, развитие слуховой и глагодвигательной координации, развитие речи, подражательных движений.	<u>Жестовая игра</u>	<b>Наши ручки отмываем</b> <b>Вот так, вот так!</b> <b>Наши ручки поднимаем</b> <b>Вот так, вот так!</b> <b>Наши ручки опускаем</b> <b>Вот так, вот так!</b> <b>Их за спинку убираем</b> <b>Вот так, вот так!</b>	CD № 25 (35,36)
		<u>Пальчиковые игры</u>	<b>Этот пальчик в лес пошёл,</b> <b>Этот – ягодку нашёл</b> <b>Этот – ягодку сорвал,</b> <b>Этот – мамочке отдал.</b> <b>А мизинчик её съел,</b> <b>Съел и песенку запел:</b> <b>Этот пальчик в лес пошёл...</b>	CD № 37 (22,23)
		<u>Игровой массаж</u>	<b>Катится колючий ёжик,</b> <b>Нет ни головы. ни ножек,</b> <b>Мне по *пальчикам бежит</b> <b>(по ножкам вниз/по спинке вверх)</b> <b>И пыхтит, пыхтит, пыхтит.</b>	CD № 33 (18,19)

			<p><b>Бегают туда-сюда, Мне щекотно, да, да, да! Уходи, колючий ёж, В тёмный лес, где ты живёшь!</b></p>	
		<u>Игры с предметами</u>	<p><b>(1)Давайте платочки повыше бросать, Вот так! Повыше бросать их, повыше бросать, Вот так! Давайте платочки повыше бросать, Повыше бросать их, повыше бросать, Вот так, вот так, вот так, вот так. Вот так, вот так, вот так. Давайте платками сильнее махать, Вот так! Сильнее махать, всё сильнее махать. Вот так! Давайте платками сильнее махать, Давайте платками сильнее махать, Вот так, вот так, вот так, вот так. Вот так, вот так, вот так. (3)Давайте платочком себя накрывать, Вот так! Себя накрывать, накрывать, накрывать. Вот так!</b></p>	<p>CD № 32 (6,7)</p>
		<u>Развитие речи</u>	<p><b>Говорит щеночек: "Ам!", Кашу деткам не отдам! Кашу деткам не отдам! Эту кашу я съем сам Ам, ам, ам, ам,ам!</b></p>	<p>CD № 25 (15,16)</p>
Заключительная часть	Формирование спокойного психоэмоционального состояния ребенка	<u>Песенка - прощание</u>	<p><b>Мы отзанимались Можно отдыхать (Нам пора гулять) Надо на прощанье Ручкой помахать. Пока, пока!</b></p>	<p>CD № 37 (68,69)</p>

Планирование на летний оздоровительный период  
Июль 2021/2022 года ( I этап)

Построение занятия	Цель раздела	Содержание раздела	Материал	Оборудование
Подготовительная	Подготовить ребенка к	<u>Песенка приветствия</u>	<b>Хватит баловаться Прозвенел звонок</b>	CD № 37

часть	предстоящей работе, фиксировать внимание ребенка на лице / действиях педагога, развитие внимания, памяти, координации движения, формирование эмоционально - положительного отношения от совместной деятельности с педагогом		<b>Хлопаем в ладоши Начался урок</b>	(2,3)
		<u>Песенка – разминка с движениями</u>	<b>Вот носик, вот ушки Вот щёчки, вот рот. Вот ручка, вот ножка Вот грудь, вот живот Вот спинка, вот шейка Вот бровки, вот лоб А вот и ладошка И я по ней - хлоп!</b>	CD № 28 (8,9)
		<u>Песенка – разминка с музыкальными инструментами</u> (использовать только один инструмент)	<b>(1)Погремушка-погремушка, Музыкальная игрушка Хочешь, сразу две возьми И греми, греми, греми! (2)Спрячь за спинку погремушки Отдохнут от шума ушки И тихонько посиди На меня ты погляди.</b>	CD № 22 (46,47)
Основная часть	Развитие общей и мелкой моторики, развитие слуховой и глазодвигательной координации, развитие речи, подражательных движений.	<u>Жестовая игра</u>	<b>(1)Ручки, чтобы не скучать Стали птичками летать (2)На такую вышину, (3)На такую низину, (4)На такую ширину, (5)На такую ужину. Голова для них как дом, (7)Будут спать на ней вдвоём.</b>  1 – машем руками 2 – поднимаем ручки 3 – опускаем ручки 4 – разводим ручки 5 – сводим ручки 6 – кладём ручки на голову Все действия выполняются сопряженно с педагогом	CD № 37 (4,5)
		<u>Пальчиковые игры</u>	<b>(1)Мальчик - пальчик, где ты был? (2)Я на речке братьев мыл. (3)С этим братцем в лес ходил, (4)С этим братом щи варил, (5)С этим братцем кашу ел, (6)С этим братцем песни пел.</b>  1 – сгибаем и разгибаем большой палец. 2 – потираем руки (моющее движение).	CD № 21 (6,7)

			3 - сгибаем и разгибаем указательный палец. 4 – средний палец. 5 – безымянный палец. 6 – мизинец.	
		<u>Игровой массаж</u>	<p>(1) Твоя ладошка – это пруд, По ней кораблики плывут. (2) Твоя ладошка, как лужок, А сверху падает снежок. (3) Твоя ладошка, как тетрадь, В тетради можно рисовать (4) Твоя ладошка, как окно, Его помыть пора давно. (5) Твоя ладошка, как дорожка, А по дорожке ходят кошки.</p> <p>1 - медленно водить согнутым указательным пальцем по ладошке 2 - дотрагиваться кончиками пальцев до ладошки 3 - указательным пальцем «нарисовать» солнышко и др. 4 - потереть ладошку пальцами, сжатыми в кулак 5 - осторожно переступить пальцами обеих рук</p>	CD № 33 (2,3)
		<u>Игры с предметами</u>	<p><b>Шарик ближе подлетай И со мной немножко поиграй. А теперь, мой шарик, мой дружок, Улетай – ка под потолок! – 3 раза</b></p>	CD № 32 (26,27)
		<u>Развитие речи</u>	<p><b>К нам пришёл котёнок, Маленький котёнок, Мяу, мяу, мяу. С детками играет, Песни распевает: Мяу, мяу, мяу.</b></p>	CD № 25 (23,24)
Заключительная часть	Формирование спокойного психоэмоционального состояния ребенка	<u>Песенка - прощание</u>	<p><b>Мы отзанимались Можно отдыхать (Нам пора гулять) Надо на прощанье Ручкой помахать. Пока, пока!</b></p>	CD № 37 (68,69)

Планирование на летний оздоровительный период  
Август 2021/2021 года ( I этап)

Построение занятия	Цель раздела	Содержание раздела	Материал	Оборудование
Подготовительная часть	Подготовить ребенка к предстоящей работе, фиксировать внимание ребенка на лице / действиях педагога, развитие внимания, памяти, координации движения, формирование эмоционально - положительного отношения от совместной деятельности с педагогом	<u>Песенка приветствия</u>	<b>Хватит баловаться Прозвенел звонок Хлопаем в ладоши Начался урок</b>	CD № 37 (2,3)
		<u>Песенка – разминка с движениями</u>	<b>(1)На божьей коровке семь чёрненьких точек И мы на тебе их покажем, дружок (2)На пятке - одна, на коленке другая, На локте одна, на ладошке большая, На щёчке одна и на ушке одна, На носике точка седьмая видна.</b>	CD № 37 (6,7)
		<u>Песенка – разминка с музыкальными инструментами</u> (использовать только один инструмент)	<b>Мы все с бубнами сидим И ладошкой мы стучим Ручка стала уставать Надо ручку поменять Мы все с бубнами сидим И ладошкой мы стучим Ручка стала уставать Будем пальцами стучать Мы все с бубнами сидим Пальчиками мы стучим Пальцы стали уставать Надо ручку поменять Мы все с бубнами сидим Пальчиками мы стучим Пальцы стали уставать Будем кулачком стучать Мы все с бубнами сидим Кулачками мы стучим Ушки стали уставать Надо бубен убирать!</b>	CD № 37 (26,27)
Основная часть	Развитие общей и мелкой моторики, развитие слуховой и глагодвигательной координации, развитие речи, подражательных движений.	<u>Жестовая игра</u>	<b>(1)Ладушки, ладушки, Где были? - У бабушки! Что ели? - Кашку, Кашку-малашку! Кашка сладенька, Бабушка добренька</b>	CD № 25 (8,9)



			<p><b>Кашку поели И полетели!</b> <b>(2)Полетели, полетели, полетели...</b> <b>(3)На головку сели.</b></p> <p>1 – хлопаем в ладоши. 2 – машем руками. 3 – кладем руки на голову.</p>	
		<u>Пальчиковые игры</u>	<p><b>1)Этот - в лужицу упал, Этот - братика поднял, Этот - братика сушил, Этот – братика кормил</b> <b>(2)А вот этот - побежал, И всё маме рассказал</b></p> <p>1 - поглаживаем пальчики; 2 - в ритме текста сгибаем-разгибаем последний пальчик.</p>	CD № 37 (28,29)
		<u>Игровой массаж</u>	<p><b>(1)Прибежала мышка к нам (2)Здесь покушала и там Все погрызла, покусала И куда-то убежала! (3)</b></p> <p>1 – перебираем пальцами по туловищу сверху вниз 2 – пощипываем малыша 3 – прячем руки за спину</p>	CD № 32 (18,19)
		<u>Игры с предметами</u>	<p><b>Мыльные пузырьки тихо летят И красками волшебными ярко блестят Взять шарик захочешь, а шарика нет И только на ладошечке мокренький след.</b></p>	CD № 32 (8,9)
		<u>Развитие речи</u>	<p><b>Баю, баюшки , баю, Баю куколку мою, А, а, а-а! А, а, а-а!</b> <b>Куклу надо покачать, Кукла будет крепко спать.</b> <b>А, а, а-а, А, а, а - а.</b> <b>Баю, баю, баю-бай, Поскорее засыпай</b> <b>А, а, а-а, А, а, а - а.</b></p>	CD № 25 (81,82)

Заключительная часть	Формирование спокойного психоэмоционального состояния ребенка	<u>Песенка - прощание</u>	<b>Мы отзанимались Можно отдыхать/Нам пора гулять Надо на прощанье Ручкой помахать. Пока, пока!</b>	CD № 37 (68,69)
-------------------------	---	---------------------------	---	--------------------