Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Музыкальная шкатулка» в СПб ГБУ «Дом-интернат № 5»

Направленность программы: художественно-эстетическая.

В основу положены программы «Музыкальное воспитание в детском саду» М. Васильевой, «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, «Ритмическая мозаика» А. Бурениной. Адаптированной её делают изменения, которые вносятся в исходные программы с учетом психофизических возможностей и особенностей воспитанников, их возраста и уровня развития, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в ней ведется поиск новых методов, педагогических приемов, способных решать проблему музыкального воспитания и образования детей с отклонениями в умственном развитии.

Она помогает ребёнку формировать представление о себе как личности, индивидуальности, значимой и равноправной для окружающих. Безусловно, не все дети в силу своих умственных, физических, речевых или иных нарушений смогут в полной мере освоить весь предложенный программный материал. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом.

У ребенка может отсутствовать вербальная речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией.

С учетом этого цель программы состоит в том, чтобы средствами музыки помочь детям научиться воспринимать окружающий мир, сделать их отзывчивыми на музыку, научить наслаждаться ею.

Задачи программы:

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

Заложить основы гармоничного развития (развития слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно психофизическим возможностям.

Развивать коммуникативные навыки (общение детей друг с другом, адекватное поведение в социальной среде, соблюдение правил нравственного поведения, необходимое для общения).

Развивать художественно-творческие способности.

Учить ориентироваться в пространстве музыкального зала.

Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии.

Учить связывать знакомые мелодии с образами животных.

Развивать чувство ритма, серийность движений.

Приобщить детей к русской народно-традиционной культуре на основе детского фольклора.

Расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений.

Учить выполнять танцевальные движения (одновременные и попеременные).

Исходя из особенностей контингента воспитанников, имеющегося опыта работы с умственно отсталыми детьми и на основании современного социального запроса возникла практическая необходимость в определении образовательных потребностей таких детей и разработке методов их реализации.

В основе разработки программы лежат следующие положения:

- о значении деятельности в развитии,

- об общности основных закономерностей психического развития детей в норме и при патологии,

- об актуальном и потенциальном уровнях развития (зона ближайшего развития),

- о соотношении обучения и развития,

- о процессе социализации.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Музыкальное занятие включает в себя следующие разделы:

слушание музыки,

подпевание,

музыкально-ритмические движения,

игра на музыкальных инструментах.

Музыкальное воспитание имеет не только общеразвивающую, но и коррекционную направленность в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Оно способствует коррекции многих недостатков их психического и физического развития — эмоциональной и сенсорной сферы, внимания, речи, представлений об окружающей действительности, произвольности, серийности и выразительности движений. Без специальной работы, без помощи педагога для ребенка с интеллектуальной недостаточностью звучащий мир вообще представляет собой шумовой фон, в котором лишь единичные звуки «опредмечены», имеют смысл. Поэтому очень важно развитие слухового восприятия, «опредмечивание» звуков окружающего и введение воспитанника в мир музыкального звучания.