

Санкт-Петербургское государственное бюджетное стационарное учреждение
социального обслуживания «Дом-интернат для детей с отклонениями в
умственном развитии № 5»

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета
№ 56 от «26» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб СБУ «Дом-интернат №5»
И.Э. Вязовая
Приказ № 56 от 16.08.2021



**Коррекционно-развивающая
психолого-педагогическая программа
«Сенсомоторное развитие»
для воспитанников с 14 до 18 лет
на 2021-2022 учебный год.**

Разработчик:
Гришина Анастасия Кристоферовна,
педагог-психолог

г. Пушкин
2021 год

Пояснительная записка:

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа «Сенсомоторное развитие» на 2021-2022 учебный год разработана на основе учебно-методического пособия Войлоковой Е.Ф, Андрухович Ю.В и Ковалевой Л.Ю. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».

Данная программа составлена в соответствии с нормативными документами, Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПин 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», Рекомендуемой индивидуальной программой социального обслуживания получателей социальных услуг, Уставом и локальными актами Учреждения, а так же с учетом оказываемых социально-психологических услуг, расписанием занятий и режимом дня СПб ГБУ «Дом-интернат № 5».

Программа ориентирована на обогащение и развитие сенсорного и моторного опыта учащихся тяжелой умственной отсталостью с сочетанной патологией.

Актуальность: Анализ методической литературы показал, что на сегодняшний день не существует стандартной образовательной программы по сенсомоторному развитию детей с множественными нарушениями развития. Программы и методические рекомендации по данному направлению только начинают создаваться и апробироваться. В результате чего, взяв за основу учебно - методическое пособие Войлоковой Е.Ф, Андрухович Ю.В и Ковалевой Л.Ю. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» и адаптировав ее под возраст и психофизические особенности учащихся, была разработана данная рабочая программа.

Отличительной особенностью рабочей программы является целостность и комплексность, как по содержанию, так и по построению. Распределение материала осуществляется поэтапно (от простого к сложному), при этом учитываются особенности развития учащихся, их возможности к обучению, актуальный уровень развития, зона ближайшего развития и основные виды деятельности данного возрастного периода.

Для более успешного усвоения программного материала использую элементы следующих коррекционных технологий:

- здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, элементы самомассажа (суджок терапия), релаксация,
- игровые технологии (коррекционно-развивающие игры и упражнения);
- элементы ИКТ;
- элементы сказкотерапии, песочной терапии, пластилинографии, музыкально – ритмические упражнения и многое другое;

Адресат программы: На сегодняшний день состав учащихся Учреждения весьма разнороден. У детей, помимо умственной отсталости, имеются нарушения опорно-двигательного аппарата (выраженная моторная неловкость, невозможность самостоятельно передвигаться без вспомогательных средств), сенсорные нарушения (нарушение слуха, зрения), соматические нарушения, расстройства аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, а также другие нарушения неврологического характера.

У учащихся III этапа отмечается недоразвитие всех психических процессов. Замедленно и сужено восприятие, нарушено активное внимание. Запоминание чаще всего механическое и непрочное. Активный и пассивный словарный запас у обучающихся с тяжелой умственной отсталостью крайне беден; речь либо отсутствует, либо с неточным использованием слов, неразвернутыми фразами, обилием штампов, аграмматизмами и дефектами произношения. Для учащихся характерны стереотипные игровые действия, то

есть бессодержательное, однообразное манипулирование предметами. Контакт со сверстниками носит эпизодический и нестойкий характер. Учащиеся не выражают интереса к деятельности других и не проявляют ответные реакции на попытки педагога организовать взаимодействие с окружающими. В эмоциональной сфере отмечается недоразвитие высших эмоций. Учащиеся часто не выполняют просьбы или инструкции взрослого, на запрет реагируют агрессией или самоагрессией. Поведение характеризуется отсутствием устойчивых мотивов, зависимостью от внешней обстановки. Помимо всех выше перечисленных особенностей, для детей с отклонениями в умственном развитии характерно существенное недоразвитие сенсорно - перцептивной деятельности. Поисковые действия учащихся характеризуются импульсивностью, хаотичностью, а при возникновении затруднений их действия вообще прекращаются. Так же у учащихся отмечается низкий уровень развития мелкой моторики, сниженная работоспособность, быстрая утомляемость.

Цели и задачи 3 этапа программы:

Цель Программы: Формирование у учащихся элементарных знаний об окружающей действительности через систематическое стимулирование сохранных анализаторов и применение этих знаний в повседневной жизни.

Задачи Программы:

Образовательные задачи:

- Закрепление представлений о цвете, форме, величине предметов
- Формирование интереса к целенаправленным действиям с игрушками и предметами при использовании дидактических и сюжетных игрушек; учить адекватным способам действий с ними.
- Расширение практического опыта учащихся с установкой на интеграцию их знаний и представлений, действовать с учетом требований окружающей действительности.
- Обучение действовать совместно и по подражанию.

Развивающие задачи:

- Развитие способности принимать помощь взрослого.
- Развитие тонкой моторики рук (формирование ручной умелости, плавности движений, соразмерности движений.)
- Развитие умения находить знакомые предметы (игрушки) по словесному обозначению, правильно реагировать на просьбы взрослого, стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий.
- Развитие положительного эмоционального отношения к предметам и действия с ними.
- Развитие операционно - технической стороны изобразительной деятельности, умение пользоваться мелками, кисточкой, карандашами.
- Развитие внимания и сосредоточение.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать привычки и навыки адекватного поведения со взрослыми и детьми в процессе совместной деятельности.
- Воспитывать интерес к текущим событиям окружения.
- Воспитывать самостоятельность, уверенность в действиях.

Рабочая программа «Сенсомоторное развитие» рассчитана на один год обучения и предназначена для воспитанников с умеренной умственной отсталостью (ориентировочно III этап).

Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания III этапа строго индивидуально и зависит от целого ряда причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка.

Переход на следующий этап обучения осуществляется на основе выполнения большей части заданий, а также по результатам обязательного психолого - педагогического обследования ребенка.

Программа состоит из разделов. В каждом разделе определено содержание теоретических и практических работ. Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений учащегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация или речь. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Форма и режим занятий:

Этап обучения	Количество часов в неделю
3	2

Основной формой организации учебного процесса является занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью педагога.

Занятия проводятся 3 раза в неделю индивидуально с каждым ребенком или в малых подгруппах.

Соотношение количества индивидуальных и подгрупповых занятий определяется педагогом - психологом, исходя из степени подготовленности детей. Занятия могут проводиться как в первую, так и во вторую половину дня; продолжительность занятий не более 30 мин.

Занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах: темной сенсорной комнате и светлой. Использование полифункционального оборудования темной сенсорной комнаты дает возможность воздействовать на все виды восприятия детей. Продуманное применение различных стимулов значительно повышает эффективность занятий, создает дополнительный потенциал для ребенка.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- Выполнять более сложные подражательные действия по показу педагога, выполнять действия примеривания, прикладывания, наложения.
- Показывать и по возможности называть предметы по лексическим темам.
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- Различать основные цвета;
- Классифицировать геометрические фигуры;
- Составлять предмет из частей;
- Определять на ощупь величину предмета;
- Выделять основные части предмета, соотносить предмет и его изображение.
- Находить знакомые предметы (игрушки) по словесному обозначению;
- Слушать сказки, стихотворения, рассказы.

- Правильно использовать письменные принадлежности, материалы, орудия для рисования;
- Знать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- Знать предметы быта, необходимые в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); макросоциальное окружение (двор, магазин, профессии, транспорт и др.); иметь представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений.
- Проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметами действиям с ними;

Личностные результаты:

- проявлять активность и познавательный интерес;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к процессу общения и от совместной деятельности;
- проявлять доброжелательность и эмоциональную отзывчивость по отношению к другим;
- осознавать себя в ситуации «здесь и сейчас».
- развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.

Содержание программы 3 этапа включает в себя:

1. Вводное занятие
2. Сенсорное развитие
4. Формирование элементарных представлений о себе и окружающем мире
5. Развитие мелкой моторики
6. Релаксация
7. Контрольное и итоговое занятие

Вводное занятие направлено на ознакомление учащихся с помещением и оборудованием сенсорных комнат, правилами поведения обучающихся на занятиях.

"Сенсорное развитие" предусматривает развитие внимания, подражания, формирование целенаправленных действий по показу, развитие элементарных конструктивных умений. Дети знакомятся с разнообразием форм, звуков, учатся выделять, узнавать, сравнивать, объединять в группы, воспроизводить по подражанию и простейшему образцу и т. д. Содержание третьего этапа существенно усложняется, приобретая новые формы и большую, чем раньше, включенность в деятельность.

Содержание занятий по сенсорному развитию тесно переплетаются с задачами раздела **«Формирование элементарных представлений о себе и окружающем мире»**. Этот раздел направлен на формирование у учащихся целостного восприятия и представлений о различных предметах окружающей действительности, а также представления о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой. В процессе формирования представлений об окружающем мире у учащихся возникают познавательные установки «Что это такое?», «Что с этим можно делать?», «Зачем это нужно?», «Почему это такое?» и пр. Учащиеся учатся не только выделять предмет или явление из фона, но и знакомятся с функциональными качествами и назначением объектов, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами.

Занятия по ознакомлению с окружающим включают в себя ознакомление с явлениями социальной жизни; с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с явлениями живой и неживой природы.

"Развитие моторики" Развитие сенсорной системы неразрывно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, целенаправленного выполнения отдельных действий и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у детей пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Это осуществляется при проведении пальчиковой гимнастики, в ходе игр с природным материалом, в ходе специальных упражнений на удержание письменных принадлежностей, при знакомстве с пластичным материалом, использование рамок – вкладышей и многое другое.

Раздел **"Релаксация"** предполагает использование специально подобранных упражнений, способствующие снятию психомышечного и эмоционального напряжения у детей с такими невротическими проявлениями как: быстрое истощение нервной системы, возбудимость, страхи, агрессивность, истерические реакции и др. В занятиях используется релаксационная музыка, запись природных звуков – пение птиц, шум моря и пр., а так же интерактивное оборудование сенсорной комнат.

Контрольное занятие предполагает проведение диагностического обследования, с целью определения уровня усвоения учащимся программного материала.

Итоговое (открытое) занятие проводится для родителей и/или педагогов.

Подробное содержание данной программы описано в календарно-тематическом планировании.

Контроль за усвоением программного материала осуществляется при помощи: беседы с учащимся и педагогами, педагогического наблюдения, анализа продуктов деятельности учащегося, выставка детских работ, оценка индивидуального развития учащегося.

Оценочные и методические материалы.

Занятия проводятся в сенсорной комнате с соответствующим оборудованием:

- Пуфики – кресло с гранулами;
- Мат напольный;
- Детский игровой сухой душ;
- Колонны пузырьковые четырехцветные с нижней подсветкой;
- Зеркальный шар с приводом вращения и профессиональный источник света к зеркальному шару;
- Детская сенсорная дорожка;
- Музыкальный центр и набор дисков для релаксации, звуки живой природы, детские развивающие песни и сказки;
- Стол – песочница для развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- Ковровое покрытие однотонное;
- Мягкая мебель спокойной цветовой гаммы.
- Наборы кубиков (пластмассовых, деревянных) разного цвета и размера;
- Мисочки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;
- Шары (пластмассовые, резиновые, деревянные) разного размера и цвета;
- Мячи разного цвета и размера (большие и маленькие, легкие и тяжелые);
- Различные машины (транспорт)
- Внутренние и внешние трафареты, вкладыши по типу досок Сегена;

- Картинки с изображением человека в движении, покое, труде, занимающегося спортом, и пр.;
- Комплекты картинок с изображением различных эмоциональных состояний человека (радости, печали, горя);
- Конструктор по типу Lego-duplo;
- Крупный деревянный строитель;
- Крупные палочки (бамбуковые или деревянные) размером 20 см;
- Животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и прочие игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);
- Фотографии каждого ребенка родителей, любимых животных;
- Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- Мольберт или специальная доска для рисования;
- Фланелеграф;
- Ковролинтограф;
- Прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (манка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);
- Чистый просеянный песок.
- Сита различных размеров, ковшики и т. п.;
- Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;
- Бумага различной фактуры и плотности;
- Мел, пластилин, соленое тесто, краски, различные кисточки и др.
- Объемные или плоскостные изображения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. д.);
- Настольно-печатные игры.

Весь дидактический материал отвечает требованиям гигиены, безопасности и эстетики и имеет коррекционно-развивающую направленность.

Список используемой литературы:

- 1.Алехина А.В. Психологические особенности развития сенсорно-перцептивных действий у детей с синдромом Дауна: Дефектология №5, 1999.
- 2.Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю.Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. — СПб: КАРО, 2005.
- 3.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игровая терапия, СПб, 2001.
- 4.Давыдова Е. Сказочный мир сенсорной комнаты, Дошкольное воспитание №11, 2004.
- 5.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь особому ребенку, СПб, 1998.
- 6.Казакова Р. Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2006
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых школьников, Москва, Просвещение, 1991.
- 8.Котикова Н.В. Использование упражнений на релаксацию в работе с детьми, Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №7, 2008.

9. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями, - Москва, Академия, 2000.
10. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии, СПб, Речь, 2001.
11. М. Монтессори: Помоги мне это сделать самому, - Москва, Карапуз, 2000.
12. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М.: Просвещение, 2009.
13. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика: учебное пособие/Т.Г. Никуленко, С.И. Самыгин. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2009.
14. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию, - Москва, Просвещение, 1983.
15. Соломатина И.В. Программа сенсорного развития для детей с грубыми множественными нарушениями, - Дефектология №2, 1998.
16. Сенсорная комната», аннотация и методические рекомендации по использованию, СПб, «Альма».
17. Худенко Е.Д. Методические разработки Аналитического научно-методического центра «Развитие и коррекция».
18. Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе, СПб, Дидактика Плюс, 2002.
19. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб.: Валери СПД, 2002

Способы определения результативности.

Для отслеживания результативности усвоения программного материала разработана и осуществляется система контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса обучения, и предусматривающих представление в динамике уровней усвоения учащимися учебного материала и его корректировку в регулярном режиме: в начале, середине, конце учебного года.

Методы отслеживания результативности.

Для получения объективной оценки достижений учащихся, а также систематического получения валидной (надежной) информации, используются следующие методы отслеживания результативности:

- **педагогическое наблюдение** за учащимся и его деятельностью, появлением новообразований в деятельности и личностном развитии, успехов и достижений;
- **педагогический анализ** активности учащихся на занятиях, в самостоятельной деятельности.

Данные методы отслеживания результативности применяются на всех этапах мониторинга.

Фиксирование итогов диагностической работы.

Результаты контролирующих и диагностических мероприятий отражаются в картах диагностического обследования на каждого учащегося, а также ведутся записи в картах и дневниках педагогического наблюдения, что обеспечивает комплексную характеристику его развития.

Периодичность и виды диагностической работы.

- В начале учебного года проводится **начальный контроль** с целью выявления имеющихся умений и навыков, определения порога потенциальных возможностей.
- В течение всего учебного года с целью определения степени усвоения программного материала, готовности учащихся к усвоению нового, повышения активности и воспитания интереса к занятиям, а также планирования коррекционных мероприятий проводится **текущий контроль**.
- В середине учебного года проводится **промежуточный контроль** с целью определения степени усвоения учащимися программного материала, определения результатов обучения за полугодие.

- В конце учебного года с целью определения динамики усвоения учащимися программного материала, определения итогов обучения за год, получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения проводится **итоговый контроль**, который фиксируется в карте диагностического обследования.

Оценка результативности обучения строго индивидуальная, с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. Критерии оценки отражают степень самостоятельности в выполнении задания:

0 баллов - нет продвижения, «действие не выполняет»;

1 балл - минимальное продвижение, «пассивно участвует в выполнении действия», «выполняет с существенной помощью педагога»;

2 балла – среднее, «выполняет с незначительной помощью педагога»

3 балла – значительное, «выполняет действие самостоятельно».

Подведение итогов по результатам мониторинга.

Подведение итогов по результатам мониторинга по каждому учащемуся проводится в рамках психолого-медико-педагогического консилиума в конце учебного года. Педагог - психолог представляет на заседание консилиума заполненные карты диагностического обследования, карту индивидуального психического развития на каждого учащегося, продукты его деятельности для демонстрации личных достижений, показывает фрагменты занятий, подтверждающие усвоенные умения и навыки.

Карта наблюдения в адаптационный период учащегося

Ф.И.О. ребёнка _____

Дата рождения _____

Дата поступления _____

Компоненты	Оценка	На момент поступления	_____ дата
Контакт	<ol style="list-style-type: none"> 1. в контакт не вступает 2. контакт формальный 3. в контакт вступает с трудом, но заинтересованности не проявляет 4. контакт избирательный 5. легко устанавливает контакт 		
Эмоциональная сфера	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пассивный (ая), избирательный (ая), инертный (ая) 2. повышенная эмоциональность возбудимость, раздражительность 3. колебание настроение, эмоциональная лабильность 4. активный (ая), бодрый (ая), эмоционально стабилен 		
Средства общения	<ol style="list-style-type: none"> 1. общение слабо выражено, реализуется посредством движения тела в сочетании с невыразительной улыбкой, криком 2. общение посредством движений тела, головы, улыбки, голоса 3. общение посредством дифференцированного голоса, мимики, выразительного взгляда 4. общение посредством аморфных слов – корней, жестов 5. вербальное средство общения 		
Использование мимики и жестов	<ol style="list-style-type: none"> 1. не использует жесты и мимику 2. показывает нужное конкретной демонстрацией действия, прикосновением к объекту 3. показывает объекты на расстоянии, показывает жестом желаемое 4. использует жесты и мимику 5. использует сложную мимику и жесты 		
Действия с игрушкой, предметами:	<ol style="list-style-type: none"> 1. удерживает в руке, стучит, катит, ставит и т. д.; 2. проявляет интерес, манипулирует с игрушкой, предметами, но активных действий не предпринимает; 3. интереса к игрушке нет, проявляет негативизм (отталкивает предметы); 4. интереса к игрушке нет, пассивен и безразличен к действиям и игре взрослого. 		

Календарно-тематическое планирование «Сенсомоторное развитие»
(третий этап обучения)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Фактическое проведение	Примечание
ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ 1 ч.					
1	"День знаний!"	1	01.09		
Сенсорное развитие					
1.	«Я все могу! Я все умею!» диагностическое занятие.	1	03.09		
2.	«Найди форму в предмете».	1	08.09		
3.	«Лото (определение предмета по величине)».	1	17.09		
4.	«Ежик».	1	29.09		
5.	"Парные картинки".	1	08.10		
6.	«Нанизывание бус разной формы и цвета».	1	15.10		
7.	«Красивый узор»	1	27.10		
8.	«Что бывает такого цвета?»	1	10.11		
9.	«Полянка»	1	19.11		
10	«Ощупай и слепи»	1	01.12		
11	Игры с водой. «Теплый - холодный»	1	10.12		
12	«Сложи радугу».	1	24.12		
13	Игры с водой «Цветная водичка»	1	12.01		
14	Игры с водой «Плавает и тонет»	1	19.01		
15	«Чудесный мешочек»	1	28.01		
16	«Лото-вкладки»	1	04.02		
17	«Построй ворота»	1	16.02		
18	"Волшебный мешочек»	1	25.02		
19	" Собери целое"	1	09.03		
20	"Цветные автомобили"	1	23.03		
21	«Тонет – не тонет»	1	08.04		
22	«День – ночь»	1	15.04		

23	Доски Никитиных «Собери круг»	1	27.04		
24	«Собери квадрат»	1	04.05		
<i>Формирование элементарных представлений о себе и окружающем мире</i>					
1.	Тема: Домашние животные и их детеныши. "КТО ЭТО?"	1	10.09		
2.	Тема: Домашние животные и их детеныши. "ЧТО У КОГО?" (части тела животного) "ЧТО ЗАБЫЛ НАРИСОВАТЬ ХУДОЖНИК?"	1	24.09		
3.	Тема: Домашние животные и их детеныши. "КТО КАК ГОЛОС ПОДАЕТ?" ЧТЕНИЕ РАССКАЗА "КТО СКАЗАЛ МЯУ?"	1	06.10		
4.	Тема: Дикие животные. "РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ"	1	20.10		
5.	Тема: Дикие животные. "КТО СПРЯТАЛСЯ НА КАРТИНКЕ?"	1	03.11		
6.	Тема: Дикие животные. "ЧЕЙ ДОМ"	1	17.11		
7.	Тема: «Домашние птицы». ЧТЕНИЕ СКАЗКИ В. СУТЕЕВА «ЦЫПЛЕНОК И УТЕНОК». Д/и «КТО ЭТО?»	1	08.12		
8.	Тема: «Домашние птицы». ИГРА С РАЗРЕЗНЫМИ КАРТИНКАМИ (из 2-3-4 частей) – беседа по картинкам.	1	22.12		
9.	Тема "Зоопарк" МЫ ПОЙДЕМ В ЗООПАРК» Просмотр развивающего фильма из серии «Я все могу.	1	21.01		
10	Тема "Зоопарк" "СЛОЖИ КАРТИНКУ"	1	11.02		
11	Тема: "Мебель" Загадки про мебель + опорные картинки	1	04.03		
12	Тема: "Мебель" «Где спрятались малыши?»	1	18.03		
13	Тема: "Мебель"	1	30.03		

	Разрезные картинки				
14	Тема: Транспорт "ЧТО ГДЕ?"	1	06.04		
15	Тема: Транспорт ЗАГАДКИ ПРО ТРАНСПОРТ	1	22.04		
16	Тема: "Осторожно дорога" Чтение книг с правилами безопасности в транспорте и на дороге	2	29.04 04.05		
17	Тема: "Эмоции человека" Использование компьютерной программы «Мир вокруг нас».Беседа.	1	11.05		
<i>Игры на развитие мелкой моторики</i>					
1.	Пальчиковая гимнастика: «Кто в деревне живет?» Выполнение простых конструкций из строй. материалов (например - домики для животных)	1	22.09		
2.	Пальчиковая гимнастика: «Кто в деревне живет?» Игра "Ножницы"	1	01.10		
3.	Пальчиковая гимнастика "Белка и ворона", "Дикие животные". Рисование на песке.	1	13.10		
4.	Пальчиковая гимнастика "Белка и ворона", "Дикие животные". Шнуровка.	1	29.10		
5.	Пальчиковая гимнастика: «Курочка» Конструирование «Забор для уток»	1	12.11		
6.	Разминка "У жирафа". Конструирование из ЛЕГО "Вольеры для животных"	1	26.11		
7.	Разминка "У жирафа". Рваная аппликация "Жираф"	1	03.12		
8.	Пальчиковая гимнастика «Мебель» Конструирование «Мебель для кукол из строительных кубиков»	1	15.12		
9.	Пальчиковая гимнастика «Мебель».	1	29.12		


	Рисование «Коврик для куклы»				
10	Пальчиковая гимнастика «Транспорт», «Посчитаем» "ОБВЕДИ КАРТИНКИ ПО ТОЧКАМ"	1	14.01		
11	Пальчиковая гимнастика «Транспорт», Посчитаем» «СОБЕРИ ГРУЗОВИК» (аппликация из геометрических фигур)	1	26.01		
12	"АВТОБУС" - Железнова Закрашивание по контуру «Автобус»	1	09.02		
13	Двигательная гимнастика: «Пешеход», Рисование «Пешеходный переход».	1	18.02		
14	Двигательная гимнастика: "Светофор". Лепка «Светофор».	1	02.03		
15	«Каучуковые мячики»	1	11.03		
16	Игра «Свиток»	1	25.03		
17	Игры с прищепками и цветными скрепками	2	01.04 20.04		
<i>Упражнения на релаксацию</i>					
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ "Правила поведения в сенсорной комнате"	1	15.09		
2.	«На космическом корабле»	1	22.10		
3.	Волшебный шатер	1	24.11		
4.	"Солнечные зайчики"	1	17.12		
5.	"Волшебные рыбки"	1	02.02		
6.	"Волшебная тропинка"	1	16.03		
7.	«Ходьба по кочкам»	1	13.04		
8.	«Комната смеха»	1	13.05		
<i>Контрольное и итоговое занятие 2 ч.</i>					
1	Контрольное занятие	1	18.05		
	Итоговое занятие : Игра – путешествие.	1	25.05		

Летний оздоровительный период


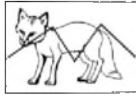

	Занятия по методике Е. Железновой	9	01,03,08,10,15,17,22,24,29.06		
	Занятия по методике Е. Железновой	9	01,06,08,13,15,20,22,27,29.07		
	Занятия по методике Е. Железновой	9	03,05,10,12,17,19,24,26,31.08		

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".
на Сентябрь 2021 / 2022 учебного года.
(Третий этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	1. «Я все могу! Я все умею!» диагностическое занятие. 2. «Найди форму в предмете». 3. «Лото (определение предмета по величине)». 4. «Ежик».	Закреплять знания названий форм, выбирать форму по ее названию, последовательно передвигать предмет по намеченному пути. Учить различать зрительно предметы, резко отличающиеся по величине, соединять зрительный образ со словами. Соотнесение объекта по величине в качестве значимого признака, определяющего действие, закреплять знание слов «большой», «маленький», «больше-меньше», вводить их в активный словарь ребенка.	Серия "Школа 7 гномов" "Найди форму"  (см. Приложение) Большие карточки с изображением двух предметов, каждый представлен двумя величинами (большой - маленький) и карточки с изображением отдельных предметов (большой и маленький). Фигуры ежей из картона и зонтики для фланелеграфа.
Занятия на формирование представлений о себе и окружающем мире	<i>Ребенок и мир животных</i> Тема: Домашние животные и их детеныши. "КТО ЭТО?" "КТО КАК ГОЛОС ПОДАЕТ?" "ЧТЕНИЕ РАССКАЗА "КТО СКАЗАЛ МЯУ?" "ЧТО ЗАБЫЛ НАРИСОВАТЬ ХУДОЖНИК?"	Уточнить представления о домашних животных и их детенышей. Узнать чем кормят домашних животных, какую пользу они приносят человеку, как ухаживать за животными. закрепить в словаре обобщающее понятие "Домашние животные". Активизация речевого подражания. Воспитывать умение слушать литературное произведение, расширять кругозор.	Маленькие фигурки домашних животных. Предметные картинки с изображением домашних животных Дидактические пособия: муз. книжка с голосами животных, музыкальный плакат. Сказка Сутеева "Кто сказал Мяу?" (см. Приложение) Картинка с недостающими частями тела у

		<p>Активизации словаря, закрепление названий частей тела животных.</p> <p>Формирование активного словаря:</p>	<p>животных</p> 
<p>Развитие мелкой моторики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: «Кто в деревне живет?» 2. Выполнение простых конструкций из строй. материалов (пример домики для животных) 3. Игра "Ножницы" 	<p>Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.</p> <p>Различать части построек по величине и цвету, развить элементарные навыки пространственной ориентации.</p> <p>Координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация.</p>	<p>Кто в деревне живет? Лежебока- рыжий кот, Маленький теленок, Желтенький цыпленок, Белая овечка, Мышка под крылечком! Раз, два, три, четыре, пять, Их не трудно сосчитать! Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета; мозаики: пластмассовые кнопочные достаточно крупного размера; Ножницы (пластмассовые с тупыми концами), листы толстой цветной бумаги, на которых обозначены линии отреза.</p>
<p>Упражнение на релаксацию</p>	<p>«На космическом корабле»</p>	<p>тренировка и укрепление глазной мышцы, развитие глазодвигательной координации. (Детям предлагается представить себя на космическом корабле, посмотреть в иллюминатор и представить, что там, где-то далеко, видна наша планета. Обязательное условие: смотрим на ближайший круг, а затем на отдаленный.)</p>	<p>Релаксационная музыка (в записи), сенсорная тропа, панно «Бесконечность»</p>

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".
на Октябрь 2021 / 2022 учебного года.
(Третий этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	1. «Парные картинки». 2. «Подари куклам бусы». 3. «Нанизывание бус разного цвета»	Обучать сравнивать предметы по цвету, находить сходство и отбирать одинаковые изображения. Учить чередовать цвета по образцу, развивать целенаправленность и внимание при выполнении задания. Чередовать предметы по цвету.	Два набора картинок по теме «Игрушки» (мяч, пирамида, кубики и т.п. каждая игрушка трех-четырех цветов). Крупные бусы двух цветов, леска или шнурок для нанизывания бус, подносы по количеству детей, куклы. По восемь бусин двух цветов, одинаковой величины и формы, шнурок для нанизывания, коробочки для бус.
Занятия на формирование представлений о себе и окружающем мире	<p><i>Ребенок и мир животных</i> Тема: Дикие животные.</p> <p>"РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ"</p> <p>"КТО СПРЯТАЛСЯ НА КАРТИНКЕ?"</p> <p>"ЧЕЙ ДОМ"</p>	<p>Познакомить с понятиями диких животных наших лесов, рассказать чем питаются дикие животные наших лесов и где они живут (в дупле, норе, берлоге, логове) закрепить в словаре обобщающее понятие "Домашние животные".</p> <p>Развитие зрительного внимания, мелкой моторики, конструктивного праксиса. Закрепление навыков работы с разрезными картинками (фигурный разрез). (см. Приложение)</p> <p>Закрепление знаний детей о животных, умение различать и находить нужного животного (см. Приложение).</p> <p>Формирование умений детей соотносить изображение животных с их местом обитания.</p>	<p>Целые и разрезные картинки с изображениями диких животных:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div> <p>лисы, зайца, медведя, Карточки с изображением контура различных животных.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>(см. Приложение)</p>

		Уточнять и обогащать словарь по теме «Жилища диких животных», развивать слуховое внимание.	
Развитие мелкой моторики	<p>1. Пальчиковая гимнастика "Белка и ворона", "Дикие животные"</p> <p>2. Рисование на песке.</p> <p>3. Шнуровка</p>	<p>Развитие мелкой моторики и умения работать по образцу. Развитие координации движений.</p> <p>Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.</p>	<p>Белка по сосне скакала И ворону увидала: - Залезай ко мне в дупло, <u>В нем и сухо и тепло</u> Это зайчонок, это бельчонок, Это лисенок, это волчонок, А это спешит, ковыляет спросонок Бурый, мохнатый, смешной медвежонок.</p> <p>Стол с песком, различные трафареты и инструменты (кисточка, массажный мячик, бусинки и т.д.). Дидактическое пособие</p>
Упражнение на релаксацию	"Звездное небо"	Снятие эмоционально-мышечного напряжения;	Релаксационная музыка, зеркальный шар.

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".
на Ноябрь 2021 / 2022 учебного года.
(Третий этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	1. «Нанизывание бус разной формы». 2.«Красивый узор» 3.«Что бывает такого цвета?»	Учить чередовать предметы по форме. Соотносить объекты по величине, и учитывает ее в своих действиях, развивать внимание, учить действовать последовательно, раскладывать предметы слева на право, закреплять знания слов «большой - маленький», учить ритмичному чередованию величин. Соединять представления о цвете с представлениями о реальных предметах.	По восемь деревянных бусин круглой и квадратной формы одинакового цвета и величины, шнурок для нанизывания. Большие и маленькие круги (треугольники, овалы, квадраты) трех величин, полоски бумаги с контурным узором (чередование больших и маленьких кружков, не больше трех повторений и пр.), чистые полоски бумаги, крупные образцы форм для наборного полотна (образец с готовым орнаментом). Игрушки разного цвета, картинки с изображением предметов.
	Тема: «Домашние птицы». «КТО ЭТО?» ЧТЕНИЕ СКАЗКИ В. СУТЕЕВА «ЦЫПЛЕНОК И УТЕНОК». ИГРА С РАЗРЕЗНЫМИ КАРТИНКАМИ (из 2-3-4 частей) – беседа по картинкам	Познакомить ребенка с названиями домашних птиц, какую пользу птицы приносят человеку. Закрепить в словаре обобщающее понятие «домашние птицы» Расширение пассивного словаря. Воспитывать умение слушать литературное произведение, оценивать доступные пониманию действия персонажей. Развитие конструктивного праксиса, памяти, зрительного внимания.	Предметные картинки с изображением домашних птиц, наборное полотно. Сказка В. Сутеева «Цыпленок и Утенок», предметные картинки персонажей сказки. Целые и разрезанные на части картинки с изображениями птиц (см. Приложение)
Развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая гимнастика: «Курочка»	Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.	Вышла курочка гулять, (шагают указательным и средним пальцами каждой руки) Свежей травки пощипать,

	<p>2. Лепка «Накормим цыплят»</p> <p>3. Конструирование «Забор для уток»</p> <p>4. Рисование «Цыпленок»</p>	<p>Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера. Закреплять умение замыкать пространство, ставя «кирпичики» близко друг к другу.</p> <p>Упражнять в рисовании предметов округлой формы приемом тычка.</p>	<p>(щиплющие движения всеми пальцами каждой руки) А за ней ребятки — желтые цыплятки. (бегут всеми пальцами обеих рук) «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, (хлопают в ладоши) Не ходите далеко, (грозят пальцем ведущей руки) Лапками гребите, (гребущие движения пальцами обеих рук одновременно, большие пальцы фиксируют ладони у края стола) Зернышки ищите» (дети собирают зерна поочередно двумя пальцами каждой руки или обеих рук одновременно: большой-указательный, большой-средний и т.д.)</p> <p>Пластилин, основа.</p> <p>Картинки с изображением утки, строительный набор.</p> <p>Игрушка/картинка цыпленка, листы бумаги, гуашь, кисти.</p>
<p>Упражнение на релаксацию</p>	<p>Волшебный шатер</p>	<p>Снятие эмоционально - мышечного напряжения, развитие тактильной чувствительности и зрительной координации, слухового и зрительного восприятия.</p>	<p>Релаксационная музыка (в записи), шатер.</p>

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".
на Декабрь 2021 / 2022 учебного года.
(Третий этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	1. «Полянка» 2. «Ощупай и слепи» 3. Игры с водой. «Теплый - холодный»	Учить зрительно и по слову выбирать и соотносить величины; развивать внимание, вызывать интерес и положительное отношение к совместной деятельности. Учить изображать полученный путем тактильно-двигательного восприятия образа предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности. Развитие дифференцирующих возможностей тактильного анализатора, умения тактильно определять температуру воды.	Большой лист с заранее наклеенной зеленой полоской внизу (трава), с контурным изображением деревьев, животных на поляне, вырезанные из цветной бумаги тех же предметов, клей, кисточка. «Чудесный мешочек», предметы простой формы, хорошо знакомые детям и легко воспроизводимые в лепке (шарик, мячик, яблочко, бублик, морковка и пр.), пластилин. Две миски с теплой и холодной водой.
Занятия на формирование представлений о себе и окружающем мире	Тема "Зоопарк" «ШУМНЫЙ ЗООПАРК» «МЫ ПОЙДЕМ В ЗООПАРК» Просмотр развивающего фильма из серии «Я все могу. "СЛОЖИ КАРТИНКУ"»	Расширять знания детей об обитателях зоопарка. Учить детей правильно называть животных. Рассказать какие животные обитают в жарких странах и на севере Закреплять знание диких животных, дать элементарное представления о животных жарких стран, упражнять в употреблении названий детенышей животных, вызывать эмоциональный отклик. Развитие зрительного внимания, мелкой моторики, конструктивного праксиса. Закрепление навыков работы с разрезными картинками (см. Приложение)	Музыкальная книга с голосами животных жарких стран. Ноутбук, развивающий фильм «Ребятам о зверятах». Целые и разрезные картинки с изображениями животных.
Развитие мелкой	Разминка		

<p>моторики</p>	<p>"У жирафа" - Железнова Конструирование из ЛЕГО "Вольеры для животных" Рваная аппликация "Жираф"</p>	<p>Развить у детей интерес к конструированию, развивать мелкую моторику рук, стимулируя развитие речи и умственных способностей. Закреплять умение работать с бумагой, развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем, воспитывать терпение, уверенность.</p>	<p>Конструктор ЛЕГО Цветная бумага, клей, шаблон.</p>
<p>Упражнение на релаксацию</p>	<p>"Солнечные зайчики"</p>	<p>Снятие эмоционально-мышечного напряжения; создание положительного эмоционального фона; развитие восприятия цвета. (Включается зеркальный шар, который рассеивает на полу разного цвета блики (зайчики).</p>	<p>Релаксационная музыка, зеркальный шар.</p>

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".
на Январь 2021 / 2022 учебного года.
(Третий этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	<p>«Сложи радугу».</p> <p>Игры с водой «Цветная водичка»</p> <p>Игры с водой «Плавает и тонет»</p>	<p>Развивать сенсорные способности, цветовосприятие, память, внимание.</p> <p>Закрепление представлений о цвете.</p> <p>уточнение представлений о плавающих и тонущих предметах, развитие мелкой моторики.</p>	<p>Радуга семи цветов разделённая на две половинки.</p> <p>Вариант 1. Рассмотреть с ребёнком половинки радуги. Собрать одну половинку самим, а другие предложить собрать ребёнку, называя цвета.</p> <p>Вариант 2. Усложнение - собирать самостоятельно.</p> <p>Миски, наполненные водой разного цвета.</p> <p>миска, в которой находятся камешки, орешки, ракушки, небольшие шишки и т. д., ванночка с водой.</p>
Занятия на формирование представлений о себе и окружающем мире	<p>Тема: Мебель</p> <p>Загадки про мебель + опорные картинки «Где спрятались малыши?»</p> <p>Разрезные картинки</p>	<p>Познакомить с обобщающим понятием «мебель»</p> <p>Учить выделять разные признаки предметов, сравнивать, находить существенные признаки.</p> <p>Залеплять знание предметов мебели. Упражнять в употреблении предлогов: В, НА, ЗА, ОКОЛО</p> <p>Развитие зрительного внимания, мелкой моторики, конструктивного праксиса. Закрепление навыков работы с разрезными картинками.</p>	<p>Предметные картинки с изображением мебели. Загадки (см. Приложение)</p> <p>Кукольная мебель, различные игрушки.</p> <p>Целые и разрезные картинки с изображением мебели.</p>
Развитие мелкой моторики	<p>Пальчиковая гимнастика «Мебель» Нищева Н.</p> <p>Конструирование «Мебель для кукол»</p>	<p>Закрепление знаний предметов мебели и их функционального значения, учить строить мебель в соответствии с размером игрушки, познакомить с</p>	<p>В шкаф повесим мы рубашку, А в буфет поставим чашку. Чтобы ножки отдохнули, Посидим чуть-чуть на стуле. А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом мы с котом Посидим за столом. Чай с вареньем дружно пили,</p>

	Рисование «Коврик для куклы»	новыми деталями: брусок, пластина. Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, украшать по желанию, закреплять навыки рисования, развитие мелкой моторики.	Много мебели в квартире! Предметные картинки с изображением мебели, образцы построенной мебели, строительный набор. Кукла, листы бумаги, сыпучие изобразительные материалы.
Упражнение на релаксацию	"Волшебные рыбки"	Развитие наблюдательности и внимания; снятие эмоционально-мышечного напряжения;	Релаксационная музыка, пузырьковая колонна

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".
на Февраль 2021 / 2022 учебного года.
(Третий этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	<p>1. «Чудесный мешочек»</p> <p>2. «Лото-вкладки»</p> <p>3. «Построй ворота»</p>	<p>Учить выбирать по образцу, на ощупь, развивать внимание, формировать эмоционально-положительное отношение к игре.</p> <p>Продолжать формировать целостный образ предмета, обратить внимание на пространственное расположение деталей и на их соотношение с другими частями целого.</p> <p>Обратить внимание на высоту и ширину предметов; Учить соотносить по высоте и ширине в действиях с ними, закреплять знания слов «высокий, низкий, узкий, широкий».</p>	<p>Мешочек из непрозрачной ткани, парные предметы.</p> <p>Карты – лото с изображениями разной степени сложности, имеющие вырезы и вкладки, заполняющие эти вырезы.</p> <p>Строительный материал, машинки разной величины.</p>
Занятия на формирование представлений о себе и окружающем мире	<p><i>Ребенок и транспорт</i> Тема: Транспорт</p> <p>"ЧТО ГДЕ?"</p> <p>ЗАГАДКИ ПРО ТРАНСПОРТ + «Музыкально-развивающий коврик»</p>	<p>Познакомить ребенка с названиями различного транспорта , обсудить виды транспорта: подземный, наземный, водный воздушный.</p> <p>Формирование обобщающего понятия «транспорт». Обучение пониманию пространственных отношений, выраженных предлогами: <i>в, на, за, около, от, из.</i></p> <p>Формирование представления детей об окружающем мире, обучение правилам обращения с транспортом, а также правилам безопасности на дороге.</p>	<p>Предметные картинки по теме «Транспорт»,</p> <p>"Какие бывают машины" из серии "Школа семи гномов"</p> <p>Загадки, карточки с изображением различного транспорта</p>
Развитие мелкой моторики	<p>Пальчиковая гимнастика «Транспорт», «Посчитаем» (см. Приложение)</p>	<p>Развитие внимания, памяти. Формирование эмоционально-положительного отношения от совместной деятельности со взрослыми.</p>	<p>Будем пальчики сгибать- Будем транспорт называть: Автомобиль и вертолет, Трамвай, метро и самолет. Пять пальцев мы в кулак зажали, Пять видов транспорта назвали. _____</p>

	<p>"АВТОБУС" - Железнова</p> <p>"ОБВЕДИ КАРТИНКИ ПО ТОЧКАМ"</p> <p>«СОБЕРИ ГРУЗОВИК» (апликация из геометрических фигур)</p> <p>Закрашивание по контуру «Самолет», "Автобус".</p>	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развитие зрительно-пространственной функции, конструктивного праксиса, мелкой моторики.</p> <p>Развитие умения пользоваться образцом, закрепление знаний геометрических фигур.</p> <p>Развитие мелкой моторики, развитие умения правильного удерживания письменных принадлежностей, формирование элементарных понятий воздушного и наземного транспорта.</p>	<p>Раз, два, три, четыре, пять- Буду транспорт я считать. Автобус, лодка и мопед, Мотоцикл, велосипед, Автомобиль и самолет, Корабль, поезд, вертолет. Аудиозапись, аудиумагнитофон.</p> <p>См. приложение</p> <p>Вырезанные из плотного картона геометр фигуры(4 основных цвета) 2 б. круга, 2 м. круга, 1 б. прямоугольник, 2 м. прям., 1б. квадрат. Клей. Контур самолета (автобуса), карандаши, ручки</p>
Упражнение на релаксацию	"Волшебная тропинка"	Снятие эмоционально - мышечного напряжения, развитие тактильной чувствительности и зрительной координации, слухового и зрительного восприятия.	Релаксационная музыка (в записи), сенсорная тропа.

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".
на Март 2021 / 2022 учебного года.
(Третий этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	<p>1. "Волшебный мешочек»</p> <p>2." Собери целое"</p> <p>3. "Цветные автомобили"</p>	<p>Закрепить знания о геометрических фигурах и развивать умение угадывать предметы на ощупь.</p> <p>Продолжать уточнять представления о предметах; учить выделять части и соединять их в целое.</p> <p>Рассортировать автомобили по цвету.</p>	<p>Мешочек, набор блоков Дьенныша</p> <p>Вариант 1. Все фигурки складываются в мешок. Попросить ребенка на ощупь достать все круглые блоки.</p> <p>Вариант 2.Предложить достать все квадратные блоки.</p> <p>Вариант 4. Предложить достать все треугольные блоки.</p> <p>Стандартные сборно-разборные игрушки.</p> <p>Автомобили разного цвета,</p>
Занятия на формирование представлений о себе и окружающем мире	<p>Тема: <i>"Осторожно дорога"</i></p> <p>Чтение книг с правилами безопасности в транспорте и на дороге</p>	<p>Расширять знания детей о проезжей части дороги, тротуаре, о правилах перехода улицы, пешеходном переходе, светофоре; понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора.</p>	<p>Сюжетная картинка "Машины на улице города", светофор, дорожный знак "Пешеходный переход", иллюстративный материал.</p>
Развитие мелкой моторики	<p>Двигательная гимнастика: «Пешеход», "Светофор"</p> <p>Рисование «Пешеходный переход».</p>	<p>Учить детей пользоваться красками и кистью. Закрепить умение рисовать прямые горизонтальные линии непрерывным движением. Формировать представление о пешеходном переходе. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного</p>	<p>Мы по улице шагаем, (ходьба на месте) И ворон мы не считаем.(хлопки руками) Смело мы идем вперед, Где пешеходный переход?(голова в лево в право) Когда дорогу перешли, Можно прыгать: раз, два, три.(прыжки на месте)</p> <hr/> <p>Красный свет вам скажет : «Нет!» Сдержанно и строго. (руки на поясе, повороты головы в лево ,в право) Желтый свет дает совет - Подождать немного. (руки на поясе , движение плечами вверх, вниз) А зеленый свет горит – Проходите, говорит.(ходьба на месте)</p> <p>Знак «Пешеходный переход», листы</p>

	Лепка «Светофор».	движения в качестве пешехода. Развитие мелкой моторики. Закрепление знаний о сигналах светофора, учить отвечать на вопросы. Повторение цвета, формы.	чёрной бумаги, кисточки, белая краска. Макет светофора. Пластилин, доска, картон.
Упражнение на релаксацию	Ходьба по "кочкам"	Снятие эмоционально - мышечного напряжения, развитие тактильной чувствительности и зрительной координации, слухового и зрительного восприятия.	Релаксационная музыка (в записи), сенсорная тропа.

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".
на Апрель 2021 / 2022 учебного года.
(Третий этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	«Тонет – не тонет» «День - ночь» Доски Никитиных «Собери круг», «Собери квадрат»	Расширять знания детей о свойствах предметов, сделанных из резины, пластмассы, дерева, стекла, железа; закрепить понятие у детей «тонет - не тонет» Сформировать и закрепить представления о последовательности частей суток. (день /ночь)	Предметы различных материалов. Иллюстрации с режимными моментами.
Занятия на формирование представлений о себе и окружающем мире	Тема: <i>"Эмоции человека"</i> Использование компьютерной программы «Мир вокруг нас».Беседа.	Расширять знания детей о проезжей части дороги, тротуаре, о правилах перехода улицы, пешеходном переходе, светофоре; понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора.	

<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>1. «Каучуковые мячики»</p> <p>2. Игра «Свиток»</p> <p>3. Игра «Скрепки»</p> <p>4. Игры с прищепками</p>	<p>Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, согласование движений рук</p> <p>Развитие мелкой моторики, координации движения, концентрации внимания.</p> <p>Развитие мелкой моторики, координации движения, концентрации внимания.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков, пространственных представлений, развитие речи.</p>	<p>1. Мячик сильно я сжимаю и ладошку поменяю. 2. "Здравствуй, мой любимый мячик!" - скажет утром каждый пальчик. 3. Крепко мячик обнимает, никуда не выпускает. 4. Только брату отдаст. Брат у брата мяч берет. 5. Два козленка мяч бодали и другим козлятам дали. 6. Танцевать умеет танец на мяче мой каждый палец. 7. Мячик пальцем разминаю, вдоль по пальцам мяч гоняю. 8. Мячик мой не отдыхает – между пальцами гуляет. 9. Поиграю я в футбол и забью в ладошку гол. 10. Сверху левой, снизу правой я его катаю – браво.</p> <p>Маленькая корзинка, поролоновый цилиндр (D5). 5-6 резинок для волос разного цвета.</p> <p>Небольшая корзинка, цветные формы, канцелярские скрепки разного цвета и размера.</p> <p>Небольшая корзинка, цветные шаблоны, прищепки разного цвета и размера.</p>
<p>Упражнение на релаксацию</p>	<p>«Комната смеха»</p>	<p>Снятие эмоционально - мышечного напряжения, создание положительного эмоционального фона. (Детям предлагается представить себя в комнате смеха. Кривые зеркала помогают разрядить отрицательные эмоции и зарядиться положительными, произвольная двигательная активность помогает снять мышечное напряжение.)</p>	<p>Кривые зеркала «Альма»</p>

Май: Закрепление изученного материала. Мониторинг усвоенного материала на конец года.

Планирование на летний оздоровительный период
Июнь 2021 / 2022 года (III этап)

Построение занятия	Цель раздела	Содержание раздела	Материал	Оборудование
Подготовительная часть	Подготовить ребенка к предстоящей работе, фиксировать внимание ребенка на лице / действиях педагога, развитие внимания, памяти, координации движения, формирование эмоционально - положительного отношения от совместной деятельности с педагогом	<u>Песенка приветствия</u>	Хватит баловаться Прозвенел звонок Хлопаем в ладоши Начался урок	CD № 37 (2,3)
		<u>Песенка – разминка с движениями</u>	(1)Шли мы вместе по дорожке Поднимали наши ножки, (2)Быстро-быстро побежали, (3)А потом мы поскакали Прыг-скок, прыг-скок А потом присели – шлеп! (4) 1 - помогаем ребёнку идти по комнате 2 - помогаем ребёнку бегать 3 – помогаем ребёнку прыгать 4 – помогаем присесть	CD № 37 (8,9)
		<u>Песенка – разминка с музыкальными инструментами</u>	(1) *Ну-ка, бубны, начинайте Нам под музыку сыграйте Нам под музыку сыграйте! (2)Друг на друга посмотрите Инструменты уберите И тихонько посидите (3)Хватит-хватит отдыхать, Надо песенку сыграть! *Ну-ка, ложки, начинайте! *Погремушки, начинайте! *Разом дружно начинайте Перед игрой раздайте детям необходимые музыкальные инструменты. В соответствии с текстом песни, помогаем детям: 1 – играть на инструменте; 2 – спрятать инструмент за спинку;	CD № 32 (48,49)

			3 – достать инструмент и продолжить играть. Затем – меняем инструмент. На последний куплет – играем на любых инструментах.	
Основная часть	Развитие общей и мелкой моторики, развитие слуховой и глазодвигательной координации, развитие речи, подражательных движений.	<u>Жестовая игра</u>	<p>Сова, совушка, сова, Большая голова, На дубу сидела, В стороны глядела, И вдруг полетела.</p> <p>Поглаживаем ребенка по голове, осторожно помогаем чуть-чуть повернуть голову вправо и влево («в стороны глядела»). На слова «и вдруг полетела» - помогаем махать руками. Затем – побуждаем ребёнка выполнять действия самостоятельно.</p>	CD № 37 (58,59)
		<u>Пальчиковые игры</u>	<p>(1) Вот это самый толстый пальчик у меня, (2) Вместе с ним танцуют все его друзья. Этот самый ловкий пальчик у меня И, когда танцует пальчик, с ним танцуют все друзья.</p> <p>Вот этот самый длинный пальчик у меня, Вместе с ним танцуют все его друзья, А вот этот пальчик лодырь у меня, Но, когда танцует пальчик, с ним танцуют все друзья.</p> <p>А этот пальчик-мальчик лучший у меня, Вместе с ним танцуют все его друзья. (3) Все мои пять пальцев дружная семья, И, когда они танцуют, танцую с ними я</p> <p>1 (и далее) - в соответствии с текстом, поочередно сгибаем и разгибаем один из пальцев (начиная с большого). 2 (и далее) – сжимаем и разжимаем кулаки. 3 – хлопаем в ладоши.</p>	CD № 21 (26,27)
		<u>Игровой массаж</u>	<p>Мы кружок нарисовали*, Наши пальчики устали,</p>	CD № 21 (10,11)

			<p>Мы руками потрясём, Рисовать опять начнём. *Мы черту нарисовали... Мы волну нарисовали... Точки мы нарисовали...</p> <p>Рисуем на ладони кружочек, черточку, волну, точки, а потом – встряхиваем кистями рук.</p>	
		<u>Игры с предметами</u>	<p>(1)Картонную коробку несущ, попробуй сам Картонная коробка – отличный барабан! (2 раза)</p> <p>Припев: Сейчас мы стукнем, стукнем, громко стукнем, так стукнем...все еще воет так! Мы стукнем, стукнем, стукнем Мы громко стукнем, так!</p> <p>А под конец мы стукнем вот так,вот так и так! Повтор 2 раза</p> <p>(2) А если по коробке мы постучим вдвоем Получится ужасный, ужасно громкий звон (2 раза)</p> <p>Припев</p>	CD № 42 (20,21)
		<u>Развитие речи</u>	<p>Сидим с шофёром рядом Би, би, би. Помочь шофёру надо Би, би, би. Машинам всем и людям Би, би, би, Бибикать громко будем Би, би, би.</p>	CD № 25 (32,33)
		<u>Игры на коммуникацию</u>	<p>(1)Надувайся, наш пузырь, надувайся! (2)Да не лопни, смотри, да не лопни, смотри! (3)Хлоп!</p> <p><u>1 вариант проведения:</u> Взрослый и малыш берутся за руки, приседают на корточки (лицом друг к другу)</p>	CD № 22 (46,47)

			<p>1 – постепенно встают на ноги («пузырь надувается») 2 – кружатся («пузырь летит») 3 – обнимаются («пузырь лопнул») <u>2 вариант проведения:</u> Дети и родители берутся за руки и встают в хоровод, собираясь к центру круга. 1 – постепенно отходим назад («пузырь надувается») 2 – качаем руками или идем по кругу («пузырь летит») 3 – хлопаем в ладоши («пузырь лопнул»)</p>	
Заключительная часть	Формирование спокойного психоэмоционального состояния ребенка	<u>Песенка - прощание</u>	<p>Мы отзанимались Можно отдыхать (Нам пора гулять) Надо на прощанье Ручкой помахать. Пока, пока!</p>	CD № 37 (68,69)

Планирование на летний оздоровительный период
Июль 2021 / 2022 года (III этап)

Построение занятия	Цель раздела	Содержание раздела	Материал	Оборудование
Подготовительная часть	Подготовить ребенка к предстоящей работе, фиксировать внимание ребенка на лице / действиях педагога, развитие внимания, памяти, координации	<u>Песенка приветствия</u>	<p>Хватит баловаться Прозвенел звонок Хлопаем в ладоши Начался урок</p>	CD № 22 (50,51)
		<u>Песенка – разминка с движениями</u>	<p>(1)Мы ногами топ - топ - топ, (2)Мы в ладоши хлоп - хлоп - хлоп (3)И туда - и сюда</p>	CD № 37 (8,9)

	<p>движения, формирование эмоционально - положительного отношения от совместной деятельности с педагогом</p>		<p>Повернёмся без труда (4)Мы головками кивнём, (5)Дружно ручками махнём (6)И туда - и сюда... (7)Мы подпрыгнем высоко, Прыгать вместе так легко (8)И туда - и сюда...</p> <p>1 – топаем ногами 2 – хлопаем 3, 6, 8 – выполняем полуобороты в одну и другую сторону (или кружимся) 4 – киваем 5 – машем ручками 7 – прыгаем на месте</p>	
		<p><u>Песенка – разминка с музыкальными инструментами</u></p>	<p>Барабаним побыстрей, будем *1)хлопать, 2)топать, 3) прыгать,4) бегать веселей. Барабаним раз-два-три и еще разочек повтори (2 раза)</p>	<p>CD № 42 (16,17)</p>
<p>Основная часть</p>	<p>Развитие общей и мелкой моторики, развитие слуховой и глазодвигательной координации, развитие речи, подражательных движений.</p>	<p><u>Жестовая игра</u></p>	<p>(1)А у меня есть чашка, (2)И чайник заварной, (3)Я чай налью вам в чашку, (4)Попейте чай со мной!</p> <p>1 – вытягиваем вперед левую руку, ладонь округлена (ковшиком) 2 – вытягиваем вперед правую руку, кулак сжат, мизинец выпрямлен 3 – наливаем чай 4 – угощаем чаем соседей При повторном проведении – меняем руки.</p>	<p>CD № 27 (18,19)</p>
		<p><u>Пальчиковые игры</u></p>	<p>(1)У кошечки нашей есть десять котят, (2)Сейчас все котята по парам стоят: (3)Два толстых, два ловких, два длинных, два хитрых, (4)Два маленьких самых и очень красивых.</p> <p>1 – поглаживаем руки.</p>	<p>CD № 21 (42,43)</p>

			<p>2 – смыкаем ладони и пальцы. 3 – постукиваем пальцами друг по другу, начиная от больших пальцев. 4 – отводим руки в стороны, сжимаем кулаки, оставив выпрямленными только мизинцы. Сгибаем и разгибаем мизинцы.</p>	
		<u>Игровой массаж</u>	<p>(1) Твоя ладошка – это пруд, По ней кораблики плывут. (2) Твоя ладошка, как лужок, А сверху падает снежок. (3) Твоя ладошка, как тетрадь, В тетради можно рисовать (4) Твоя ладошка, как окно, Его помыть пора давно. (5) Твоя ладошка, как дорожка, А по дорожке ходят кошки.</p> <p>1 - медленно водить согнутым указательным пальцем по ладошке 2 - дотрагиваться кончиками пальцев до ладошки 3 - указательным пальцем «нарисовать» солнышко и др. 4 - потереть ладошку пальцами, сжатыми в кулак 5 - осторожно переступать пальцами обеих рук</p>	CD № 33 (2,3)
		<u>Игры с предметами</u>	<p>(1) Наши шарики берем И трясем, трясем, трясем Ведь каждый шарик – не простой С горохом, рисом и крупой! (2) Поднимите шарик свой Высоко над головой (3) На носик можно положить Но только, чур, не уронить! (4) Наши шарики берем... (5) Прыгай, прыгай высоко Прыгать с шариком легко Так прыгай, прыгай веселей И даже ножки не жалей (6) Наши шарики берем...</p>	CD № 4 (18,19)

			<p>(7)Шар перед собой кладём И вокруг него идём И даже можно проскакать Но только шар не задевать (8)Наши шарики берем... (9)На ладошке шар несём, А другой ладошкой бьём И дружно говорим слова И раз - и два, и раз - и два (10)Наши шарики берем...</p> <p>Для проведения игры можно использовать коробочки от киндер-сюрпризов, шарики, в которые можно насыпать крупу. 1, 4, 6, 8, 10 – берём шарик одной или двумя руками (в зависимости от размера), ритмично встряхиваем его 2 – продолжая встряхивать, поднимаем шар над головой 3 – опустив руки, кладем шарик на нос, качаем головой 5 – прыгаем 7 - положив мячик на пол, идём и прыгаем вокруг него 9 – несем шар на ладони, второй рукой – ритмично хлопаем по нему . Идём по комнате.</p>	
		<p><u>Развитие речи</u></p>	<p>Дождик, дождик, кап да кап, Ты не капай долго так Хватит землю поливать, Нам пора идти гулять! Кап, кап, кап, кап, Кап, кап, кап.</p> <p>Послушайте вместе с ребенком как шумит дождик. Поиграйте «сильные и слабый дождик» - побарабаньте быстро и медленно пальчиками по столу (коробке, барабану и.т.д.), помогая голосом - «кап». Напевая песенку, можно постучать</p>	<p>CD № 25 (34,35)</p>

			пальчиками по ладошке ребенка или предложить ему «покапать» на вашу ладонь.	
		<u>Игры на коммуникацию</u>	Похлопайте так же как я! Потопайте так же как я! Подпрыгните так же как я! Махните рукою как я! Теперь покружитесь как я! Теперь поклонитесь как я!	CD № 42 (38,39)
Заключительная часть	Формирование спокойного психоэмоционального состояния ребенка	<u>Песенка - прощание</u>	Мы отзанимались Можно отдыхать (Нам пора гулять) Надо на прощанье Ручкой помахать. Пока, пока!	CD № 37 (68,69)

Планирование на летний оздоровительный период
Август 2021 / 2022 года (III этап)

Построение занятия	Цель раздела	Содержание раздела	Материал	Оборудование
Подготовительная часть	Подготовить ребенка к предстоящей работе, фиксировать внимание ребенка на лице / действиях педагога, развитие внимания, памяти, координации движения, формирование эмоционально - положительного отношения от совместной деятельности с педагогом	<u>Песенка приветствия</u>	Хватит баловаться Прозвенел звонок Хлопаем в ладоши Начался урок	CD № 22 (50,51)
		<u>Песенка – разминка с движениями</u>	У жирафов. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. (Хлопаем по всему телу ладонями.) На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носках. (Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.) У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. У слонов есть складки, складки, складки,	CD № 4 (28,29)

			<p>складочки везде. (Щипаем себя, как бы собирая складки.) На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носгах, на животах, на коленях и носках. (Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.) У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. (Поглаживаем себя, как бы разглаживаем шерстку) На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носгах, на животах, на коленях и носках. (Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.) А у зебры есть полоски, есть полосочки везде. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде. (Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки)) На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носгах, на животах, на коленях и носках.</p>	
		<u>Песенка – разминка с музыкальными инструментами</u>	<p>Наш колокольчик динь – динь – динь По кругу ты неси И колокольчик коло – коло - колокольчик посильней трясси. Тому, кто хочет в колокольчик взять и поиграть, Ты должен колокольчик дать (несколько раз)</p>	CD № 42 (2,3)
Основная часть	Развитие общей и мелкой моторики, развитие слуховой и глазодвигательной координации, развитие речи, подражательных движений.	<u>Жестовая игра</u>	<p>(1)Зайка прыгал, прыгал, прыгал, Прыгал и устал (2)Хвостиком пошевелил (3)Ушки вверх поднял (4)И услышал зайка тихий Очень тихий звук (5)Посмотрел по сторонами (6)В норку прыгнул вдруг!</p>	CD № 4 ()

			<p>1- подпрыгиваем на месте. 2 - руки отводим назад (хвостик), шевелим руками. 3 - прижимаем руки к голове («как ушки зайчика») 4 - шевелим ушками. 5 - повороты то в одну, то в другую сторону. 6 - прыгаем вперёд и приседаем.</p>	
		<u>Пальчиковые игры</u>	<p>- Мальчик-с-пальчик, Где ты был? - Я на речке братцев мыл, С этим братцем щи варил, С этим братцем в лес ходил, С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел.</p> <p>Поглаживаем пальцы по очереди. На первые три строчки - большой пальчик, на четвертую – указательный, на пятую – средний, на шестую – безымянный, на седьмую - мизинец.</p>	CD №27 (8.9)
		<u>Игровой массаж</u>	<p>(1) Смотрите, смотрите, что я принесла! Смотрите, какое перо я нашла Оно по ладошке тихонько ползёт Сначала по кругу, а после вперед. По ручке оно до плеча доползает, И шейку оно очень нежно ласкает. Куда полетит - интересный вопрос. Перо прилетело на маленький нос! Потом эти ушки перо гладить хочет, Одно и другое немножко щекочет Но пёрышку надо теперь отдыхать, Оно улетает в карман полежать.</p>	CD № 33 (44.45)
		<u>Игры с предметами</u>	<p>(1)Кружится - кружится лёгкий платочек, лёгкий платочек, лёгкий платок (2)Дождик закапал - платок будет крышей,</p>	CD № 22 (22,23)

			<p>маленькой крышей, чтоб ты не промок (3)Тра-ля-ля-ля...</p> <p>Для проведения игры нужны лёгкие газзовые платочки, которые будут медленно падать при подбрасывании.</p> <p><u>вариант проведения:</u> Держим платок за уголки 1 – качаем платочек 2 – накрываем себя платочком (прячемся) 3 – подбрасываем и ловим платочек</p>	
		<u>Развитие речи</u>	<p>Тик - так, тик - так, Часы стучат, Тик - так, тик - так, Нам говорят, Когда обедать, когда спать, Когда пора идти гулять.</p> <p>Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так, Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так, Послушать вместе с ребенком, как тикают часы. Покажите голосом и побудите детей повторить «тик – так».</p>	CD № 25 (50,51)
		<u>Игры на коммуникацию</u>	<p>Ветер дует-задувает Листья с дерева срывает Ну, ребята, не зевайте И листочки собирайте!</p> <p>Эта игра направлена на развитие навыков общения, взаимодействия, а также – на выработку навыков дыхания и отлично подойдёт, чтобы успокоиться после динамичных и активных игр. Учим детей глубоко вдыхать носом, а выдыхать (плавно и долго) – ртом. Для игры понадобятся листочки, вырезанные из цветной бумаги.</p> <p><u>1 вариант проведения:</u> Взрослый держит листочки на ладошке (на кулаке), дети сдувают их. Побуждаем детей назвать цвет листочка, на который они дуют или поднимают.</p> <p><u>2 вариант проведения:</u> Ребёнок может сдувать листочки с ладони или кулачка</p>	CD № 22 (6,7)

			другого ребёнка. Учим бережно собирать листики, не сминая их в кулак, а поднимая пальчиками.	
Заключительная часть	Формирование спокойного психоэмоционального состояния ребенка	<u>Песенка - прощание</u>	<p>Мы отзанимались Можно отдыхать (Нам пора гулять) Надо на прощанье Ручкой помахать. Пока, пока!</p>	CD № 37 (68,69)