

Санкт-Петербургское государственное бюджетное стационарное учреждение  
социального обслуживания «Дом-интернат для детей с отклонениями в  
умственном развитии № 5»

ПРИНЯТО  
Протокол педагогического совета  
№ 56 от «26» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ «Дом-интернат №5»  
И.Э. Вязовая  
Приказ № 57-0 от 26.08.21



**Коррекционно-развивающая  
психолого-педагогическая программа  
«Сенсомоторное развитие»  
для воспитанников с 11 до 13 лет  
на 2021-2022 учебный год.**

Разработчик:  
Гришина Анастасия Кристоферовна,  
педагог-психолог

г. Пушкин  
2021 год

### ***Пояснительная записка:***

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа «Сенсомоторное развитие» на 2021-2022 учебный год разработана на основе учебно-методического пособия Войлоковой Е.Ф, Андрухович Ю.В и Ковалевой Л.Ю. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».

Данная программа составлена в соответствии с нормативными документами, Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПин 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», Рекомендуемой индивидуальной программой социального обслуживания получателей социальных услуг, Уставом и локальными актами Учреждения, а так же с учетом оказываемых социально-психологических услуг, расписанием занятий и режимом дня СПб ГБУ «Дом-интернат № 5».

Программа ориентирована на обогащение и развитие сенсорного и моторного опыта учащихся тяжелой умственной отсталостью с сочетанной патологией.

***Актуальность:*** Анализ методической литературы показал, что на сегодняшний день не существует стандартной образовательной программы по сенсомоторному развитию детей с множественными нарушениями развития. Программы и методические рекомендации по данному направлению только начинают создаваться и апробироваться. В результате чего, взяв за основу учебно - методическое пособие Войлоковой Е.Ф, Андрухович Ю.В и Ковалевой Л.Ю. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» и адаптировав ее под возраст и психофизические особенности учащихся, была разработана данная рабочая программа.

***Отличительной особенностью*** рабочей программы является целостность и комплексность, как по содержанию, так и по построению. Распределение материала осуществляется поэтапно (от простого к сложному), при этом учитываются особенности развития учащихся, их возможности к обучению, актуальный уровень развития, зона ближайшего развития и основные виды деятельности данного возрастного периода.

Для более успешного усвоения программногo материала использую элементы следующих коррекционных технологий:

- здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, элементы самомассажа (суджок терапия), релаксация.
- игровые технологии (коррекционно-развивающие игры и упражнения);
- элементы ИКТ;
- элементы сказкотерапии, песочной терапии, пластилинографии, музыкально – ритмические упражнения и многое другое;

***Адресат программы:*** На сегодняшний день состав учащихся Учреждения весьма разнороден. У детей, помимо умственной отсталости, имеются нарушения опорно-двигательного аппарата (выраженная моторная неловкость, невозможность самостоятельно передвигаться без вспомогательных средств), сенсорные нарушения (нарушение слуха, зрения), соматические нарушения, расстройства аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, а также другие нарушения неврологического характера.

У учащихся II этапа отмечается недоразвитие всех психических процессов. Замедленно и сужено восприятие, нарушено активное внимание. Запоминание чаще всего механическое и непрочное. Активный и пассивный словарный запас у обучающихся с тяжелой умственной отсталостью крайне беден; речь либо отсутствует, либо с неточным использованием слов, неразвернутыми фразами, обилием штампов, аграмматизмами и дефектами произношения. Для учащихся характерны стереотипные игровые действия, то

есть бессодержательное, однообразное манипулирование предметами. Контакт со сверстниками носит эпизодический и нестойкий характер. Учащиеся не выражают интереса к деятельности других и не проявляют ответные реакции на попытки педагога организовать взаимодействие с окружающими. В эмоциональной сфере отмечается недоразвитие высших эмоций. Учащиеся часто не выполняют просьбы или инструкции взрослого, на запрет реагируют агрессией или самоагрессией. Поведение характеризуется отсутствием устойчивых мотивов, зависимостью от внешней обстановки. Помимо всех выше перечисленных особенностей, для детей с отклонениями в умственном развитии характерно существенное недоразвитие сенсорно - перцептивной деятельности. Поисковые действия учащихся характеризуются импульсивностью, хаотичностью, а при возникновении затруднений их действия вообще прекращаются. Так же у учащихся отмечается низкий уровень развития мелкой моторики, сниженная работоспособность, быстрая утомляемость.

### ***Цели и задачи 2 этапа программы:***

Цель Программы: Формирование у учащихся элементарных знаний об окружающей действительности через систематическое стимулирование сохранных анализаторов и применение этих знаний в повседневной жизни.

Задачи Программы:

Образовательные задачи:

- Формирование представлений о сенсорных эталонах (цвета, формы, величины и т.д.)
- Формирование интереса к целенаправленным действиям с игрушками и предметами при использовании дидактических и сюжетных игрушек (расставлять игрушки в ряд, вставлять предметные изображения в пазы доски и др.); учить адекватным способам действий с ними.
- Расширение практического опыта учащихся, их знаний и представлений об окружающем мире;
- Обучение действовать совместно и по подражанию.

Развивающие задачи:

- Развитие тонкой моторики рук (формирование ручной умелости, плавности движений, соразмерности движений.)
- Развитие умения находить знакомые предметы (игрушки) по словесному обозначению, правильно реагировать на просьбы взрослого, стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий.
- Развитие внимания и сосредоточение.
- Развитие способности принимать помощь взрослого.
- Развитие положительного эмоционального отношения к предметам и действия с ними.
- Развитие операционно - технической стороны изобразительной деятельности, умение пользоваться мелками, кисточкой, карандашами.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать привычки и навыки адекватного поведения со взрослыми и детьми в процессе совместной деятельности.
- Воспитывать интерес к текущим событиям окружения.
- Воспитывать самостоятельность, уверенность в действиях.

Рабочая программа «Сенсомоторное развитие» рассчитана на один год обучения и предназначена для учащихся с тяжелой умственной отсталостью с сочетанной патологией (ориентировочно II этап).

Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания II этапа строго индивидуально и зависит от целого ряда причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка.

Переход учащегося на следующий этап обучения осуществляется на основе выполнения большей части заданий, а также по результатам обязательного психолого - педагогического обследования ребенка.

Программа состоит из разделов. В каждом разделе определено содержание теоретических и практических работ. Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений учащегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация или речь. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

### ***Форма и режим занятий:***

Этап обучения	Количество часов в неделю
2	2

Основной формой организации учебного процесса является занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью педагога.

Занятия проводятся два раза в неделю индивидуально с каждым ребенком или в малых подгруппах.

Соотношение количества индивидуальных и подгрупповых занятий определяется педагогом - психологом, исходя из степени подготовленности детей. Занятия могут проводиться как в первую, так и во вторую половину дня; продолжительность занятий 15 мин.

Занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах: темной сенсорной комнате и светлой. Использование полифункционального оборудования темной сенсорной комнаты дает возможность воздействовать на все виды восприятия детей. Продуманное применение различных стимулов значительно повышает эффективность занятий, создает дополнительный потенциал для ребенка.

### ***Планируемые результаты:***

#### ***Предметные результаты:***

- Выполнять более сложные подражательные действия по показу педагога, выполнять действия примеривания, прикладывания, наложения.
- Показывать и по возможности называть предметы по лексическим темам.
- Учитывать форму и величину предметов при их захвате, группировать предметы по цвету, форме, величине, действовать со сборно – разборными игрушками, выполнять манипуляции с деталями детского строительного материала.
- Находить знакомые предметы (игрушки) по словесному обозначению;
- Слушать сказки, стихотворения, рассказы.
- Правильно использовать материалы, орудия для рисования;

- Знать приемы работы с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- Знать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении.
- Понимать глаголы бытового характера «дай», «возьми», «смотри» и т.д., а также понимать слова, обозначающие название предметов быта.
- Проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметами действиям с ними;

*Личностные результаты:*

- проявлять активность и познавательный интерес;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к процессу общения и от совместной деятельности;
- проявлять доброжелательность и эмоциональную отзывчивость по отношению к другим;
- осознавать себя в ситуации «здесь и сейчас».
- развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.

**Содержание программы 2 этапа включает в себя:**

1. Вводное занятие
2. Сенсорное развитие
3. Формирование элементарных представлений о себе и окружающем мире
4. Развитие мелкой моторики
5. Релаксация
6. Контрольное и итоговое занятие

Вводное занятие направлено на ознакомление учащихся с помещением и оборудованием сенсорных комнат, правилами поведения обучающихся на занятиях.

**"Сенсорное развитие"** предусматривает развитие внимания, подражания, формирование целенаправленных действий по показу, развитие элементарных конструктивных умений. Дети знакомятся с разнообразием форм, звуков, учатся выделять, узнавать, сравнивать, объединять в группы, воспроизводить по подражанию и простейшему образцу и т. д. Содержание второго этапа существенно усложняется, приобретая новые формы и большую, чем раньше, включенность в деятельность.

Содержание занятий по сенсорному развитию тесно переплетаются с задачами раздела **«Формирование элементарных представлений о себе и окружающем мире»**. Этот раздел направлен на формирование у учащихся целостного восприятия и представлений о различных предметах окружающей действительности, а также представления о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой. В процессе формирования представлений об окружающем мире у учащихся возникают познавательные установки «Что это такое?», «Что с этим можно делать?», «Зачем это нужно?», «Почему это такое?» и пр. Учащиеся учатся не только выделять предмет или явление из фона, но и знакомятся с функциональными качествами и назначением объектов, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами.

Занятия по ознакомлению с окружающим включают в себя ознакомление с явлениями социальной жизни; с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с явлениями живой и неживой природы.

**"Развитие моторики"** Развитие сенсорной системы неразрывно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, целенаправленного выполнения отдельных действий и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у детей пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Это осуществляется при проведении пальчиковой гимнастики, в ходе игр с природным материалом, в ходе специальных упражнений на удержание письменных принадлежностей, при знакомстве с пластичным материалом, использование рамок – вкладышей и многое другое.

Раздел **"Релаксация"** предполагает использование специально подобранных упражнений, способствующие снятию психомышечного и эмоционального напряжения у детей с такими невротическими проявлениями как: быстрое истощение нервной системы, возбудимость, страхи, агрессивность, истерические реакции и др. В занятиях используется релаксационная музыка, запись природных звуков – пение птиц, шум моря и пр., а так же интерактивное оборудование сенсорной комнаты.

Контрольное занятие предполагает проведение диагностического обследования, с целью определения уровня усвоения учащимся программного материала.

Итоговое (открытое) занятие проводится для родителей и/или педагогов.

Подробное содержание данной программы описано в календарно-тематическом планировании.

Контроль за усвоением программного материала осуществляется при помощи: беседы с учащимся и педагогами, педагогического наблюдения, анализа продуктов деятельности учащегося, выставка детских работ, оценка индивидуального развития учащегося.

### **Оценочные и методические материалы.**

Занятия проводятся в сенсорной комнате с соответствующим оборудованием:

- Пуфики – кресло с гранулами;
- Мат напольный;
- Детский игровой сухой душ;
- Колонны пузырьковые четырёхцветные с нижней подсветкой;
- Зеркальный шар с приводом вращения и профессиональный источник света к зеркальному шару;
- Детская сенсорная дорожка;
- Музыкальный центр и набор дисков для релаксации, звуки живой природы, детские развивающие песни и сказки;
- Стол – песочница для развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- Ковровое покрытие однотонное;
- Мягкая мебель спокойной цветовой гаммы.
- наборы разнообразных погремушек;
- наборы кубиков (пластмассовых, деревянных) разного цвета и размера;
- мисочки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;
- шарики (пластмассовые, резиновые, деревянные) разного размера и цвета;
- мячи разного цвета и размера (большие и маленькие, легкие и тяжелые);
- коробки, бочки-вкладыши типа матрешки разных размеров;
- Разноцветные флажки, ленточки, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида);
- Машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей;

- внутренние и внешние трафареты,
- коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;
- различные пирамидки из элементов одного и разных размеров, одного цвета и разноцветные;
- игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища бабочки, корзинка и др.);
- различные материалы для развития тактильной чувствительности (образцы разных тканей, бумаги, пенопласт, полиэтилен и пр.);
- крупные палочки (бамбуковые или деревянные) размером 20 см;
- коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;
- куклы разной величины
- животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и прочие игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);
- мольберт или специальная доска для рисования;
- фланелеграф; ковровоинограф;
- чистый просеянный песок, декоративные камешки, сита различных размеров, ковшики и т. п.;
- различный природный материал;
- мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;
- куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. д.);
- Настольно-печатные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и другие настольно-печатные игры.
- бумага различной фактуры и плотности;
- Мел, пластилин, соленое тесто, краски, различные кисточки и др.

Весь дидактический материал отвечает требованиям гигиены, безопасности и эстетики и имеет коррекционно-развивающую направленность.

#### Список используемой литературы

- 1.Алехина А.В. Психологические особенности развития сенсорно-перцептивных действий у детей с синдромом Дауна: Дефектология №5, 1999.
- 2.Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю.Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. — СПб: КАРО, 2005.
- 3.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игровая терапия, СПб, 2001.
- 4.Давыдова Е. Сказочный мир сенсорной комнаты, Дошкольное воспитание №11, 2004.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь особому ребенку, СПб, 1998.
- 6.Казакова Р. Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2006
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых школьников, Москва, Просвещение, 1991.

8. Котикова Н.В. Использование упражнений на релаксацию в работе с детьми, Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №7, 2008.
9. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями, - Москва, Академия, 2000.
10. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии, СПб, Речь, 2001.
11. М. Монтессори: Помоги мне это сделать самому, - Москва, Карапуз, 2000.
12. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М.: Просвещение, 2009.
13. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика: учебное пособие/Т.Г. Никуленко, С.И. Самыгин. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2009.
14. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию, - Москва, Просвещение, 1983.
15. Соломатина И.В. Программа сенсорного развития для детей с грубыми множественными нарушениями, - Дефектология №2, 1998.
16. Сенсорная комната», аннотация и методические рекомендации по использованию, СПб, «Альма».
17. Худенко Е.Д. Методические разработки Аналитического научно-методического центра «Развитие и коррекция».
18. Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе, СПб, Дидактика Плюс, 2002.
19. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб.: Валери СПД, 2002

### *Способы определения результативности.*

Для отслеживания результативности усвоения программного материала разработана и осуществляется система контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса обучения, и предусматривающих представление в динамике уровней усвоения учащимися учебного материала и его корректировку в регулярном режиме: в начале, середине, конце учебного года.

### Методы отслеживания результативности.

Для получения объективной оценки достижений учащихся, а также систематического получения валидной (надежной) информации, используются следующие методы отслеживания результативности:

- **педагогическое наблюдение** за учащимся и его деятельностью, появлением новообразований в деятельности и личностном развитии, успехов и достижений;
- **педагогический анализ** активности учащихся на занятиях, в самостоятельной деятельности.

Данные методы отслеживания результативности применяются на всех этапах мониторинга.

### Фиксирование итогов диагностической работы.

Результаты контролирующих и диагностических мероприятий отражаются в картах диагностического обследования на каждого учащегося, а также ведутся записи в картах и дневниках педагогического наблюдения, что обеспечивает комплексную характеристику его развития.

### Периодичность и виды диагностической работы.



- В начале учебного года проводится **начальный контроль** с целью выявления имеющихся умений и навыков, определения порога потенциальных возможностей.
- В течение всего учебного года с целью определения степени усвоения программного материала, готовности учащихся к усвоению нового, повышения активности и воспитания интереса к занятиям, а также планирования коррекционных мероприятий проводится **текущий контроль**.
- В середине учебного года проводится **промежуточный контроль** с целью определения степени усвоения учащимися программного материала, определения результатов обучения за полугодие.
- В конце учебного года с целью определения динамики усвоения учащимися программного материала, определения итогов обучения за год, получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения проводится **итоговый контроль**, который фиксируется в карте диагностического обследования.

Оценка результативности обучения строго индивидуальная, с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. Критерии оценки отражают степень самостоятельности в выполнении задания:

- 0 баллов - нет продвижения, «действие не выполняет»;
- 1 балл - минимальное продвижение, «пассивно участвует в выполнении действия», «выполняет с существенной помощью педагога»;
- 2 балла – среднее, «выполняет с незначительной помощью педагога»
- 3 балла – значительное, «выполняет действие самостоятельно».

#### Подведение итогов по результатам мониторинга.

Подведение итогов по результатам мониторинга по каждому учащемуся проводится в рамках психолого-медико-педагогического консилиума в конце учебного года. Педагог - психолог представляет на заседание консилиума заполненные карты диагностического обследования, карту индивидуального психического развития на каждого учащегося, продукты его деятельности для демонстрации личных достижений, показывает фрагменты занятий, подтверждающие усвоенные умения и навыки.











<b>ИТОГО</b>													
<b>Релаксация (12 max кол-во баллов)</b>	Проявляет интерес к оборудованию сенсорной комнаты												
	Расслабляется, эмоционально успокаивается												
	Адекватно реагирует на прикосновение												
	Адекватно реагирует на соприкосновение тела с разными видами поверхностей												
<b>Итого</b>													

0 баллов - нет продвижения, «действие не выполняет»;

1 балл - минимальное продвижение, «пассивно участвует в выполнении действия», «выполняет с существенной помощью педагога»;

2 балла – среднее, «выполняет с незначительной помощью педагога»

3 балла – значительное, «выполняет действие самостоятельно».

## Карта наблюдения в адаптационный период учащегося

Ф.И.О. ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления \_\_\_\_\_

Компоненты	Оценка	На момент поступления	_____ дата
Контакт	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. в контакт не вступает</li> <li>2. контакт формальный</li> <li>3. в контакт вступает с трудом, но заинтересованности не проявляет</li> <li>4. контакт избирательный</li> <li>5. легко устанавливает контакт</li> </ol>		
Эмоциональная сфера	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пассивный (ая), избирательный (ая), инертный (ая)</li> <li>2. повышенная эмоциональность возбудимость, раздражительность</li> <li>3. колебание настроение, эмоциональная лабильность</li> <li>4. активный (ая), бодрый (ая), эмоционально стабилен</li> </ol>		
Средства общения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. общение слабо выражено, реализуется посредством движения тела в сочетании с невыразительной улыбкой, криком</li> <li>2. общение посредством движений тела, головы, улыбки, голоса</li> <li>3. общение посредством дифференцированного голоса, мимики, выразительного взгляда</li> <li>4. общение посредством аморфных слов – корней, жестов</li> <li>5. вербальное средство общения</li> </ol>		
Использование мимики и жестов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. не использует жесты и мимику</li> <li>2. показывает нужное конкретной демонстрацией действия, прикосновением к объекту</li> <li>3. показывает объекты на расстоянии, показывает жестом желаемое</li> <li>4. использует жесты и мимику</li> <li>5. использует сложную мимику и жесты</li> </ol>		
Действия с игрушкой, предметами:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. удерживает в руке, стучит, катит, ставит и т. д.;</li> <li>2. проявляет интерес, манипулирует с игрушкой, предметами, но активных действий не предпринимает;</li> <li>3. интереса к игрушке нет, проявляет негативизм (отталкивает предметы);</li> <li>4. интереса к игрушке нет, пассивен и безразличен к действиям и игре взрослого.</li> </ol>		



Календарно-тематическое планирование «Сенсомоторное развитие»  
(второй этап обучения)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Фактическое проведение	Примечание
<b><i>ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ 1 ч.</i></b>					
1	"День знаний!"	1	01.09.		
<b><i>Сенсорное развитие</i></b>					
2	«Правила поведения на занятиях» беседа	1	02.09		
3	«Я все могу! Я все умею!» диагностическое занятие.	2	16.09 28.09		
4	"Спрячь игрушку "	1	07.10		
5	"Чей домик?"	1	21.10		
6	«Спрячь мышку!»	1	02.11		
7	"Что катиться, что не катиться?"	1	18.11		
8	«Матрешки» беседа (знакомство) Д/и «Собери матрешку»	1	02.12		
9	«Расставь матрешек»	1	16.12		
10	"Нарядные зверюшки"	1	28.12		
11	«Почтовый ящик»	1	11.01		
12	"Спрячь шарик в ладошках".	1	20.01		
13	«Расставь животных»	1	01.02		
14	"Цветные кубики".	1	08.02		
15	«Подбери чашку к блюдам» «Подбери крышечку»	1	22.02		

16	"Что на картинке?".	1	03.03		
17	"Лото (узнавание предметов по картинке)".	1	15.03		
18	«Кто в домике живет?»	1	24.03		
19	"Кто как разговаривает?"	1	05.04		
20	«Что на картинке?»	1	14.04		
21	«Укрась крылья бабочек».	1	26.04		
22	"Найди цветочек для бабочки".	1	28.04		
23	«Найди форму в предмете»	1	12.05		
<b>Игры на развитие мелкой моторики</b>					
1	Игры с мячиками «Су Джок»	1	07.09		
2	«Ищем клад»	1	21.09		
3	Пальчиковые игры: «Два дерева» Е. Железнова Шнуровка «Осеннее дерево»	1	30.09		
4	Знакомство с карандашом (учить правильно держать карандаш, показ приемов рисования). Проведение линий в направлении от себя, к себе. Тема: «Падают листья»	1	12.10		
5	Пальчиковые игры: «Я мячом круги катаю» Е. Железнова Рисование предметов округлых форм: " У мамы красивые бусы"	1	26.10		
6	Конструирование из счетных палочек	1	09.11		
7	Пальчиковые игры: «Божья коровка» Е. Железнова Игры с цветными скрепками	1	23.11		
8	Пальчиковые игры: «У жирафа» Е. Железнова	1	30.11		

	Игры с прищепками				
9	Рисование предметов угловатой формы (знакомство с предметами квадратной формы, треугольной формы, рассматривание их). Тема: «Стоит дом».	1	07.12		
10	«Сенсорная коробка»	1	21.12		
11	«Игры с мячиками различной фактуры»	1	30.12		
12	Пальчиковые игры: «Мы наденем шапку...» Рисование пальчиковыми красками «Украшь варежку».	1	18.01		
13	Использование тематических рамок-вкладышей «Застегни пуговички», «Застегни застежку», «Застегни липучку»	1	27.01		
14	Пальчиковые игры: «Посчитаем в первый раз, сколько обуви у нас» Рисование по опорным точкам Шнуровка «ботиночки»	1	03.02		
15	Игры с природным материалом.	1	15.02		
16	«Папины помощники»	1	24.02		
17	Пальчиковые игры: «Мамин день» Тематическая аппликация «Цветок для мамы»		10.03		
18	«Украшь цветочки» - использование прищепок		17.03		
	«Поможем маме»		31.03		
19	Пальчиковые игры: «Моя семья» «Клубок для бабушки»	1	07.04		
20	Пальчиковые игры: «Моя семья» Ди «Я мамуле помогаю, я фасоль перебираю»	1	19.04		
<b>Формирование элементарных представлений о себе и окружающем мире</b>					
1	Тема «Я ученик». Беседа	1	09.09		
2	Ди «Портфель ученика»	1	23.09		
3	Тема «Осень». Чтение стихотворения о	1	05.10		

	признаках осени. Д/и «Я люблю» (овощи, фрукты)				
4	Тема «Осень». Чтение стихотворения о признаках осени. Д/и «Что растет на огороде» (овощи, фрукты)	2	14.10 28.10		
5	Тема "Игрушки". Экскурсия в игровой уголок. Знакомство с разнообразием игрушек. "Покажи..." (Понимание вопроса «где?» ,соотнесение предмета с их словесным обозначением).	1	11.11		
6	Тема "Игрушки": "Игра в мяч" (умение ловить и бросать мяч, воздушный шар).	1	25.11		
7	Тема "Части тела". Знакомство с частями тела. "Это Я" (развитие ориентировки в собственном теле).	1	09.12		
8	Тема "Части тела": "Покажи на себе, на кукле" (ориентировка в собственном теле, в частях тела другого человека, куклы).	1	23.12		
9	Тема "Одежда": Чтение "Сказка про красное платье в белый горошек". Беседа об одежде. "Собираемся на прогулку" (использование разрезных картинок).	1	13.01		
10	Тема "Одежда": "Оденем куклу 1", "Оденем куклу 2" (понимание вопроса <i>где?</i> , зрительное соотнесение предмета с их словесным обозначением)	1	25.01		
11	Тема «Обувь». Знакомство с видами обуви. Обувь летняя, зимняя. Беседа об уходе за обувью и бережном отношении к ней. Использование разрезных картинок. Д/и «Четвертый лишний»	1	10.02		
13	Тема: "Мамин праздник". Чтение стихотворения «Мамин день», Д/и «Накроем стол для мамы».	1	01.03		

14	Тема: "Мамин праздник". Д/и «Бусы для мамы»	1	22.03		
15	Тема "Семья": "Знакомство" (соотнесение изображения на фотографии с словесным изображением).	1	12.04		
16	Тема "Семья": "Покажи и назови" (Формирование умения выделять и показывать членов семьи).	2	21.04 05.05		
<b><i>Упражнения на релаксацию</i></b>					
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ "Правила поведения в сенсорной комнате"	1	14.09		
2	"Разноцветные пузырьки"	1	19.10		
3	"Ходьба по кочкам"	1	16.11		
4	"Озорные рыбки"	1	14.12		
5	"Звездное небо"	1	25.01		
6	«Волшебный шатер»	1	17.02		
7	«Веселый мяч»	1	29.03		
<b><i>Контрольное и итоговое занятие 2 ч.</i></b>					
	Контрольное занятие	1	17.05		
	Итоговое занятие : Игра – путешествие.	1	19.05		
<b><i>Летний оздоровительный период</i></b>					
	Занятия по методике Е. Железновой	9	02,07,09,14,16,21,23,28,30.06		
	Занятия по методике Е. Железновой	8	05,07,12,14,19,21,26,28.07		
	Занятия по методике Е. Железновой	9	02,04,09,11,16,18,23,25,30.08		


Содержание программы "Сенсомоторное развитие".  
 Сентябрь 2021 / 2022 учебного года.  
 (Второй этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	«День знаний»  «Правила поведения на занятиях»  «Я все могу! Я все умею!» диагностическое занятие.	Формирование эмоционального отношения к занятиям. Развитие коммуникативных навыков, развитие произвольности (умение слушать инструкцию взрослого). Диагностика уровня развития внимания, памяти, восприятия.	Книга «Этикет для малышей»
Формирование представлений о себе и окружающем мире	"Я ученик"- беседа.  Ди «Портфель ученика»	Познакомить с правилами поведения в школе. Воспитывать уважительное отношение к себе, к одноклассникам, к учителям. Сформировать элементарные представления о школьных принадлежностях.	Наглядный материал. Обучающее видео «Учат в школе».  Линейка, ручка, карандаш, ластик, линейка, пенал, тетрадь.
Развитие мелкой моторики	1. Игры с мячиками различной фактуры и размера («Су Джок») 2. «Ищем клад»  3. Пальчиковая гимнастика Е. Железнова «Два дерева». Шнуровка «Осеннее дерево»	Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.  Развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, радоваться процессу игры с природным материалом. Вызывать эмоциональный отклик на игровые действия с природным материалом.  Развитие мелкой моторики и точность движений, сенсорное развитие.	Мячики различной фактуры и размера  Большая миска, различные сыпучие материалы: фасоль, чечевица, горох, пшено, шишки, желуди, каштаны и ракушки. Небольшие игрушки.  Вот два дерева стоят И листочками шуршат. Налетела буря вдруг <u>И листочки вместе бух!</u> Набор шнуровки «Осеннее дерево»

Упражнение на релаксацию	Знакомство с полифункциональным оборудованием комнаты психоэмоциональной разгрузки. Повторение правил поведения в сенсорной комнате.
--------------------------	--

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".  
Октябрь 2021 / 2022 учебного года.  
( Второй этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	1. "Спрячь игрушку (картинку)".  2. "Чей домик?"	Учить соотносить форму предметов с помощью проб.  Учить соотносить плоскостную и объемную формы в практическом действии с предметами, пользоваться методом проб, отбрасывая ошибочные варианты и фиксируя правильные.	Коробки с крышками разных форм (круглые, квадратные, многоугольные) мелкие игрушки или картинки.  4 коробки из плотного материала, в каждой из них по одной прорези (круглая, квадратная, овальная, прямоугольная), объемные геометрические формы по размеру подходящие к прорези.
Формирование представлений о себе и окружающем мире	Тема: «Осень» Чтение стихотворения об осени М. Ходякова. «Школа семи гномов» - «Осень» Д/и «Я люблю! (фрукты, овощи)» Д/и «Что растет на огороде?»	Уточнить знания признаков осени. Пополнить словарный запас, учить понимать и использовать в собственной речи слова: осень, листопад.  Формирование и закрепление представлений об овощах и фруктах.	Если на деревьях листья пожелтели, Если в край далекий птицы улетели, Если небо хмурое, если дождик льется, Это время года осенью зовется Картинки с изображением осенней природы, раздаточный материал. Распечатанные и вырезанные изображения овощей и корнеплодов, растущих на огороде.
Развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая гимнастика Е.Железнова «Колочий ежик»	Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.	Катиться колючий ежик, нет ни головы, ни ножек, Мне по пальчикам/по ножкам визит/по спинке вверх бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит. Бегае туда –сюда, мне щекотно – да, да, да! Уходи колючий еж в темный лес, где ты живешь!

	<p>2. Проведение линий в направлении от себя (длинные, короткие), к себе. " «Падают листья»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика: "Я мячом круги катаю". Рисование предметов округлых форм (шары, бусы, обручи, бублики) Тема: «У мамы красивые бусы»</p>	<p>Показ приемов рисования (короткие, длинные линии), правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз неотрывно, словесное поощрение, рассматривание работ.</p> <p>Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.</p> <p>Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию в процессе рисования. Учить сравнивать форму предмета с эталонной формой, результаты восприятия оформлять в слове.</p>	 <p>(см. Приложение)</p> <p>Наборы цветных красок, стаканчик для кисточки, большая кисть, бумага.</p>
Упражнение на релаксацию	"Разноцветные пузырьки"	Развитие наблюдательности и внимания; снятие эмоционально-мышечного напряжения;	Релаксационная музыка, пузырьковая колонна

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".

Ноябрь 2021 / 2022 учебного года.

( Второй этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	<p>1. «Спрячь мышку»</p> <p>2. "Что катиться, что не катиться?"</p>	<p>Учить соотносить основные цвета</p> <p>Сделать форму предмета значимой для ребенка, учить опираться на нее в деятельности.</p>	<p>Картинки с прорезями.</p> <p>Ворота, шарик и кубик одного цвета.</p>
Формирование представлений о себе и окружающем мире	Тема «Игрушки»: «ЭКСКУРСИЯ В ИГРОВОЙ УГОЛОК»,	Воспитание навыка фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта. Обучение умению соотносить предметы с их словесным обозначением (в пассиве или активе, в зависимости от возможностей каждого ребенка). Обучение пониманию	Игрушки: кукла, поезд, мишка, лошадка.



	«ПОКАЖИ»,  «ИГРА В МЯЧ»	вопроса <i>где?</i> Развитие слухового и зрительного внимания. Обучение соотнесению признаков предметов (красный, синий, большой, маленький) с их словесным обозначением. Формирование умения ловить и бросать мяч. Развитие ловкости и координации движений. Формирование навыка энергичного отталкивания мяча.	Большой красный мяч, кубик/ маленький синий мяч, кубик.  Мяч.
Развитие мелкой моторики	1. Совместное конструирование из палочек по подражанию и образцу (дома, окошки, солнышко, заборчики, ворота и т. п.). 2. Пальчиковая гимнастика: «Божья коровка», «У жирафов». – Е. Железнова. Игры с прищепками, цветными скрепками.	Развитие мелкой моторики.  Развитие моторики рук, двигательной координации.	Наборы палочек: крупные палочки размером 20 см (бамбуковые или деревянные), мелкие палочки размером до 10 см (деревянные или пластмассовые) одного и разных цветов; <i>На божьей коровке семь маленьких точек, и мы на тебе их покажем, дружочек. На ножке одна, на коленке другая. На ручке одна, на ладошке большая. На щечке одна и на ушке одна, на носике точка седьмая видна.</i> Бельевые прищепки, цветные скрепки, различные плоскостные фигуры.
Упражнение на релаксацию	Ходьба по "кочкам"	Снятие эмоционально - мышечного напряжения, развитие тактильной чувствительности и зрительной координации, слухового и зрительного восприятия.	Релаксационная музыка (в записи), сенсорная тропа.

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".  
Декабрь 2021 / 2022 учебного года.  
( Второй этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	<p>1. "Матрешки беседа. Д/и «Собери матрешку»</p> <p>2. «Расставь матрешек»</p> <p>3. "Нарядные зверюшки"</p>	<p>Познакомить ребенка с матрешкой, с принципом складывания матрешки (маленькая прячется в большую), вызывать положительные эмоции.</p> <p>Сравнение величины матрешек (больше-меньше, одинаковые), развитие внимания</p> <p>Формировать отношение к величине как к значимому признаку, обратить внимание на длину, знакомить со словами "длинный", "короткий".</p>	<p>Вот матрешка-мама, дочка где, не знаю. Прячется малютка, вот она какая! Появилась дочка маленького роста С ней матрешка-мама, загляденье просто! Двуместная матрешка по количеству детей. Матрешки двух- трехсоставная по количеству детей. Игрушки-зверюшки (мишки, зайки т.п.), длинные и короткие ленты по числу игрушек, длинные ленты по сравнению с короткими д.б. такими, чтобы их можно было обернуть вокруг шеи и завязать бант.</p>
Формирование представлений о себе и окружающем мире	<p>Тема: «Части тела». «Это – Я» Д/и «Собери пупса» «Покажи на себе, на кукле»</p>	<p>Развивать ориентировку в собственном теле, на кукле, игрушечных животных и их изображениях, у другого человека.</p>	<p>Кукла (большой пупс), магнитная доска, пиктограммы с изображением частей тела, разборная плоскостная фигура пупса. Зеркало.</p>
Развитие мелкой моторики	<p>1. Рисование предметов угловатой формы. Тема: «Стоит дом, горят окошки в доме том».</p> <p>2. «Сенсорная коробка».</p>	<p>Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации. Знакомство с предметами квадратной формы; расположение изображения по всему листу. Рисование образца ребенком. Закрепление приема изображения непрерывным движением руки в воздухе. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, координации движений. Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.</p>	<p>Наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, карандашей разной толщины, цветных восковых мелков; наборы цветных красок, кистей разной ширины.</p> <p>Пластиковый контейнер с различными мелкими предметами, природным материалом и пр.</p>

	3. «Игры с мячиками различной фактуры»	Знакомство с предметами круглой формы.	Мячи различного размера и фактуры
Упражнение на релаксацию	"Озорные рыбки"	Развитие наблюдательности и внимания; снятие эмоционально-мышечного напряжения;	Релаксационная музыка, пузырьковая колонна

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".

Январь 2021 / 2022 учебного года.

( Второй этап обучения )

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	1. "Почтовый ящик".  2. "Спрячь мячик в ладошках".	Учить видеть формы в предмете, соотносить форму прорези и вкладки, подбирать нужные с помощью проб и примеривания.  Учить ориентироваться на величину предметов соотносить действия рук с их величиной.	Почтовый ящик с прорезями разной формы и объемные фигуры, соответствующие прорезям ящика.  Мячики одного цвета, но двух контрастных размеров (большой, маленький).
Формирование представлений о себе и окружающем мире	Тема: "Одежда": «Сказка про красное платье в белый горошек».  «СОБИРАЕМСЯ НА ПРОГУЛКУ».  «ОДЕНЕМ КУКЛУ 1».  «ОДЕНЕМ КУКЛУ 2».	Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание. Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса, зрительного внимания.  Воспитание аккуратности. Развитие зрительного внимания, мелкой моторики, конструктивного праксиса. Обучение пониманию вопроса <i>где</i> ?"	«Сказка про красное платье в белый горошек», сюжетная картинка «Катя в нарядном платье». (см. Приложение) Комплекты целых и разрезанных картинок с изображениями одежды. Картонная кукла и комплект одежды для нее (одежда крепится на «липучках») Кукла с комплектом одежды по сезону.
Развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая гимнастика: "Мы наденем шапки, шарфики,	Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.	<i>Мы наденем шапки, Шарфики, перчатки.</i>

	<p>перчатки"</p> <p>2. Рисование пальчиковыми красками. «Украсть варежку»</p> <p>3. Использование тематических рамок-вкладышей. «Застегни пуговички» «Застегни застежку» «Застегни липучку»</p>	<p>Создание цветных пятен с помощью пальцев руки.</p> <p>Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.</p>	<p><i>Можем мы немножко застегнуть застежки, Обувать на ножки Яркие застежки.</i></p> <p>Пальчиковые краски, бумага.</p> <p>Дидактическое пособие, рамки Монтессори</p>
Упражнение на релаксацию	"Звездное небо"	Снятие эмоционально-мышечного напряжения;	Релаксационная музыка, зеркальный шар.

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".  
Февраль 2021 / 2022 учебного года.  
( Второй этап обучения )

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	<p>1. «Расставь животных».</p> <p>2. «Цветные кубики»</p> <p>3. «Подбери чашку к блюдцам», «Подбери крышечку к кастрюле».</p>	<p>Учить пользоваться пробами при выполнении задания. Концентрировать внимание на действии, координация движения рук</p> <p>Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении, обозначать результат словами "Такой", "не такой", действовать по подражанию.</p> <p>Учить группировать предметы по двум признакам: цвет, величина</p>	<p>Игрушки животных (маленькие), стаканчики.</p> <p>Крупные пластмассовые кубики по два каждого цвета (красного, синего, желтого, зеленого).</p> <p>Чашки и блюдца, выполненные из картона разного цвета и величины.</p>
Формирование	Тема "Обувь"		

<p>представлений о себе и окружающем мире</p>	<p>Беседа об уходе за обувью и бережном отношении к ней ИГРА С РАЗРЕЗНЫМИ КАРТИНКАМИ</p> <p>Д/и «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ».</p>	<p>Познакомить детей с названиями различных видов обуви. Закрепить в словаре обобщающее понятие «Обувь»</p> <p>Развитие зрительного внимания, конструктивного праксиса, мелкой моторики.</p> <p>Закрепление обобщающих понятий <i>одежда</i> и <i>обувь</i> (в пассивном словаре), развитие мышления, зрительного внимания</p>	<p>Комплекты из целых и разрезных предметных картинок по теме «Обувь»: «тапочки, ботинки, туфли, сапоги, валенки»</p> <p>Предметные картинки с изображениями одежды и обуви.</p>
<p>Развитие мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая гимнастика: "Посчитаем в первый раз, сколько обуви у нас".</li> <li>– Рисование по опорным точкам (зрительным ориентирам);</li> <li>– Шнуровка «Ботиночки»</li> <li>– Игры с природным материалом.</li> </ul>	<p>Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.</p> <p>Развитие глазомера, уверенность руки и точность движений при обведении предмета по точкам.</p> <p>Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.</p> <p>Знакомство детей с различным природным материалом и его свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие и т. п.); формировать умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом; развивать орудийные действия: пересыпать песок совком, манку ложкой и т. п. из одной емкости в другую и др.; развивать познавательные функции руки: координацию движения обеих рук со зрительным прослеживанием (захват,</p>	<p>Посчитаем в первый раз сколько обуви у нас. Туфли, тапочки, сапожки для Наташки и Сережки. Да еще ботиночки для нашей Валентиночки. А вот эти валенки для нашей Галеньки.</p> <p>Взрослый предварительно рисует контур предмета точками и предлагает ребенку провести по ним сплошную линию. Затем ребенок раскрашивает предмет получившийся рисунок.</p> <p>Дидактическое пособие в виде деревянного ботинка и шнурка.</p> <p>Разноцветные пластмассовые ванночки разных размеров (большие, средние, маленькие); чистый просеянный песок, специальный стол с углублениями для поддонов, в которые по мере необходимости в соответствии с целями и задачами сенсорного развития детей наливается вода, насыпается песок, фасоль, ракушки, камешки и другие сыпучие материалы; прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие</p>

	«Папины помощники»	удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.). Развитие мелкой моторики, координации движений рук	материалы (манка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.).  Детский набор болтиков и винтиков
Упражнение на релаксацию	Волшебный шатер	Снятие эмоционально - мышечного напряжения, развитие тактильной чувствительности и зрительной координации, слухового и зрительного восприятия.	Релаксационная музыка (в записи), шатер.

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".  
Март 2021 / 2022 учебного года.  
( Второй этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	"Что на картинке?".  "Лото (узнавание предметов по картинке)".  "Кто в домике живет?"	Узнавать предмет в рисунке, развивать внимание. Учить выбирать парные предметы по образцу, развивать внимание, интерес к узнаванию и различению предметов, изображенных на картинке. Учить узнавать на ощупь знакомые предметы, передвигая ладонь и пальцы по предмету.	Набор изображений (посуда, игрушки, одежда, овощи). Карты лото с изображением трех знакомых детям предметов, маленькие карточки с изображением тех же предметов. Игрушки, резко различной формы, непрозрачный мешочек.
Занятия на формирование представлений о себе и окружающем мире	Тема: "Мамин праздник". Чтение стихотворения  «БУСЫ ДЛЯ МАМЫ»	Обогащать словарь по теме. Развивать произвольную память.  Развитие конструктивного праксиса, мелкой моторики. Закрепление знания основных цветов и умения их различать.	Картинки с изображением «Весны», улыбающейся женщины, с изображением цифры 8. <i>Вот подснежник на поляне Я его нашел. Отнесу подснежник маме, Хоть и не расцвел. И меня с цветком так нежно Мама обняла, Что раскрылся мой подснежник От ее тепла.</i> Коробка с крупными бусинами

	"НАКРОЕМ СТОЛ ДЛЯ МАМЫ"	Учить выбирать по речевой инструкции предметы, развивать внимание, желание действовать.	четырёх основных цветов, шнурочки соответствующих цветов с узелком на одном конце. Кукольная мебель, посуда.
Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика: "Мамин день". Тематическая аппликация «Цветок для мамы».  «Укрась цветочки» - использование прищепок.  «Поможем маме»	Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации.  Знакомство с основными правилами работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец) Развитие мелкой (тонкой) моторики рук, двигательной координации, зрительное соотнесение основных цветов.  Развитие мелкой (тонкой) моторики рук	<i>Мне сегодня просыпаться, Подметать и улыбаться, Чашки мыть совсем не лень – Потому, что мамин день!</i> Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, клей, кисть)  Цветы из картона 4 основных цветов, прищепки тех же цветов.  Бусины разных размеров (сортировка, складывание)
Упражнение на релаксацию	«Веселый мяч»	Развитие вестибулярного аппарата. Развитие общей моторики.	Фитбольный мяч

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".  
Апрель 2021 / 2022 учебного года.  
( Второй этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	1. "Кто как разговаривает?" 2. "Что на картинке?" 3. «Укрась крылья бабочек». 4. "Найди цветочек для бабочки".	Учить прислушиваться к речевым звукам, соотносить их предметами, учить звукоподражанию. Узнавать предмет в рисунке, развивать внимание. Фиксировать внимание детей на цвете.  Учить различать цвета, познакомить с названиями основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый).	Игрушки (кошка, собака, петух, корова и т.п.) Наборы предметов и парных к ним изображений (посуда, игрушки, одежда, овощи, обувь). Детали из блоков Дьеныша, раздаточный материал 4 крупных, выполненных из картона цветка; 4 плоскостные фигурки бабочек

			такой же окраски, как и цветы.
Занятия на формирование представлений о себе и окружающем мире	Тема: "Семья" "Знакомство", "Покажи и назови"	Обучение соотносить изображения с их словесным обозначением. Формирование умения показывать и по возможности называть членов семьи	Фотография или сюжетная картинка с изображением членов семьи.
Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика: 1. «Моя семья» «Клубок для бабушки» 2. «Я мамуле помогаю, я фасоль перебираю»	Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера. Развитие тактильно-кинестической чувствительности. Развитие мелкой моторики, координации движений рук.	Клубок с нитками разной толщины.  Контейнер, фасоль, бусины различного размера

Содержание программы "Сенсомоторное развитие".

Май 2021 / 2022 учебного года.

( Второй этап обучения)

Направление работы	Организационные формы	Задачи работы	Оборудование и материалы
Игры на сенсорное развитие	«Найди форму в предмете»	Закреплять знания название форм предметов, зрительно выделять и выбирать форму по ее названию	Серия «Школа 7 гномов»
Занятия на формирование представлений о себе и окружающем мире	Тема: "Семья" "Покажи и назови"	Обучение соотносить изображения с их словесным обозначением. Формирование умения показывать и по возможности называть членов семьи	Фотография или сюжетная картинка с изображением членов семьи.

Закрепление изученного материала. Мониторинг усвоенного материала на конец учебного года.



Планирование на летний оздоровительный период

Июнь 2021- 2022 года ( II этап)

Построение занятия	Цель раздела	Содержание раздела	Материал	Оборудование
Подготовительная часть	Подготовить ребенка к предстоящей работе, фиксировать внимание ребенка на лице / действиях педагога, развитие внимания, памяти, координации движения, формирование эмоционально - положительного отношения от совместной деятельности с педагогом	<u>Песенка приветствия</u>	<b>Хватит баловаться Прозвенел звонок Хлопаем в ладоши Начался урок</b>	CD № 37 (2,3)
		<u>Песенка – разминка с движениями</u>	<b>(1)Шли мы вместе по дорожке Поднимали наши ножки, (2)Быстро-быстро побежали, (3)А потом мы поскакали Прыг-скок, прыг-скок А потом присели – шлеп! (4)</b> 1 - помогаем ребёнку идти по комнате 2 - помогаем ребёнку бегать 3 – помогаем ребёнку прыгать 4 – помогаем присесть	CD № 37 (8,9)
		<u>Песенка – разминка с музыкальными инструментами</u>	<b>(1) *Ну-ка, бубны, начинайте Нам под музыку сыграйте Нам под музыку сыграйте! (2)Друг на друга посмотрите Инструменты уберите И тихонько посидите (3)Хватит-хватит отдыхать, Надо песенку сыграть! *Ну-ка, ложки, начинайте! *Погремушки, начинайте!</b>	CD № 32 (48,49)

			<p><b>*Разом дружно начинайте</b></p> <p>Перед игрой раздайте детям необходимые музыкальные инструменты. В соответствии с текстом песни, помогаем детям:</p> <p>1 – играть на инструменте;</p> <p>2 – спрятать инструмент за спинку;</p> <p>3 – достать инструмент и продолжить играть.</p> <p>Затем – меняем инструмент. На последний куплет – играем на любых инструментах.</p>	
Основная часть	Развитие общей и мелкой моторики, развитие слуховой и глазодвигательной координации, развитие речи, подражательных движений.	<u>Жестовая игра</u>	<p><b>Сова, совушка, сова, Большая голова, На дубу сидела, В стороны глядела, И вдруг полетела.</b></p> <p>Поглаживаем ребенка по голове, осторожно помогаем чуть-чуть повернуть голову вправо и влево («в стороны глядела»). На слова «и вдруг полетела» - помогаем махать руками. Затем – побуждаем ребёнка выполнять действия самостоятельно.</p>	CD № 37 (58,59)
		<u>Пальчиковые игры</u>	<p><b>(1) Вот это самый толстый пальчик у меня, (2) Вместе с ним танцуют все его друзья. Этот самый ловкий пальчик у меня И, когда танцует пальчик, с ним танцуют все друзья.</b></p> <p><b>Вот этот самый длинный пальчик у меня, Вместе с ним танцуют все его друзья, А вот этот пальчик лодырь у меня, Но, когда танцует пальчик, с ним танцуют все друзья.</b></p> <p><b>А этот пальчик-мальчик лучший у меня, Вместе с ним танцуют все его друзья. (3) Все мои пять пальцев дружная семья, И, когда они танцуют, танцую с ними я</b></p> <p>1 (и далее) - в соответствии с текстом,</p>	CD № 21 (26,27)

			<p>поочерёдно сгибаем и разгибаем один из пальцев (начиная с большого).</p> <p>2 (и далее) – сжимаем и разжимаем кулаки.</p> <p>3 – хлопаем в ладоши.</p>	
		<u>Игровой массаж</u>	<p><b>Мы кружок нарисовали*, Наши пальчики устали, Мы руками потрясём, Рисовать опять начнём. *Мы черту нарисовали... Мы волну нарисовали... Точки мы нарисовали...</b></p> <p>Рисуем на ладони кружочек, черточку, волну, точки, а потом – встряхиваем кистями рук.</p>	CD № 21 (10,11)
		<u>Игры с предметами</u>	<p><b>(1)Картонную коробку несущу, попробуй сам Картонная коробка – отличный барабан! (2 раза)</b></p> <p><b>Припев: Сейчас мы стукнем, стукнем, громко стукнем, так Стукнем...все еще воет так! Мы стукнем, стукнем, стукнем Мы громко стукнем, так!</b></p> <p><b>А под конец мы стукнем вот так,вот так и так! Повтор 2 раза</b></p> <p><b>(2) А если по коробке мы постучим вдвоем Получится ужасный, ужасно громкий звон (2 раза)</b></p> <p><b>Припев</b></p>	CD № 42 (20,21)
		<u>Развитие речи</u>	<p><b>Сидим с шофёром рядом Би, би, би. Помочь шофёру надо Би, би, би. Машинам всем и людям Би, би, би, Бибикать громко будем Би, би, би.</b></p>	CD № 25 (32,33)

		<u>Игры на коммуникацию</u>	<p><b>(1)Надувайся, наш пузырь, надувайся!</b>  <b>(2)Да не лопни, смотри, да не лопни, смотри!</b>  <b>(3)Хлоп!</b></p> <p><u>1 вариант проведения:</u>  Взрослый и малыш берутся за руки, приседают на корточки (лицом друг к другу)  1 – постепенно встают на ноги («пузырь надувается»)  2 – кружатся («пузырь летит»)  3 – обнимаются («пузырь лопнул»)</p> <p><u>2 вариант проведения:</u>  Дети и родители берутся за руки и встают в хоровод, собираясь к центру круга.  1 – постепенно отходим назад («пузырь надувается»)  2 – качаем руками или идем по кругу («пузырь летит»)  3 – хлопаем в ладоши («пузырь лопнул»)</p>	CD № 22 (46,47)
Заключительная часть	Формирование спокойного психоэмоционального состояния ребенка	<u>Песенка - прощание</u>	<p><b>Мы отзанимались</b>  <b>Можно отдыхать</b>  <b>(Нам пора гулять)</b>  <b>Надо на прощанье</b>  <b>Ручкой помахать.</b>  <b>Пока, пока!</b></p>	CD № 37 (68,69)

Планирование на летний оздоровительный период

Июль 2021 -2022 года ( II этап)

Построение занятия	Цель раздела	Содержание раздела	Материал	Оборудование
Подготовительная часть	Подготовить ребенка к предстоящей работе,	<u>Песенка приветствия</u>	<p><b>Хватит баловаться</b>  <b>Прозвенел звонок</b></p>	CD № 22 (50,51)

	<p>фиксировать внимание ребенка на лице / действиях педагога, развитие внимания, памяти, координации движения, формирование эмоционально - положительного отношения от совместной деятельности с педагогом</p>	<p><u>Песенка – разминка с движениями</u></p>	<p><b>Хлопаем в ладоши</b> <b>Начался урок</b></p> <p><b>(1)Мы ногами топ - топ - топ,</b> <b>(2)Мы в ладоши хлоп - хлоп - хлоп</b> <b>(3)И туда - и сюда</b> <b>Повернёмся без труда</b> <b>(4)Мы головками кивнём,</b> <b>(5)Дружно ручками махнём</b> <b>(6)И туда - и сюда...</b> <b>(7)Мы подпрыгнем высоко,</b> <b>Прыгать вместе так легко</b> <b>(8)И туда - и сюда...</b></p> <p>1 – топаем ногами 2 – хлопаем 3, 6, 8 – выполняем полуобороты в одну и другую сторону (или кружимся) 4 – киваем 5 – машем ручками 7 – прыгаем на месте</p>	<p>CD № 37 (8,9)</p>
		<p><u>Песенка – разминка с музыкальными инструментами</u></p>	<p><b>Барабаним побыстрей, будем *1)хлопать,</b> <b>2)топать, 3) прыгать,4) бегать веселей.</b> <b>Барабаним раз-два-три и еще разочек повтори</b> <b>(2 раза)</b></p>	<p>CD № 42 (16,17)</p>
<p>Основная часть</p>	<p>Развитие общей и мелкой моторики, развитие слуховой и глазодвигательной координации, развитие речи, подражательных движений.</p>	<p><u>Жестовая игра</u></p>	<p><b>(1)А у меня есть чашка,</b> <b>(2)И чайник заварной,</b> <b>(3)Я чай налью вам в чашку,</b> <b>(4)Попейте чай со мной!</b></p> <p>1 – вытягиваем вперед левую руку, ладонь округлена (ковшиком) 2 – вытягиваем вперед правую руку, кулак сжат, мизинец выпрямлен 3 – наливаем чай 4 – угощаем чаем соседей</p>	<p>CD № 27 (18,19)</p>

			При повторном проведении – меняем руки.	
		<u>Пальчиковые игры</u>	<p><b>(1) У кошечки нашей есть десять котят,</b>  <b>(2) Сейчас все котята по парам стоят:</b>  <b>(3) Два толстых, два ловких, два длинных, два хитрых,</b>  <b>(4) Два маленьких самых и очень красивых.</b></p> <p>1 – поглаживаем руки.  2 – смыкаем ладони и пальцы.  3 – постукиваем пальцами друг по другу, начиная от больших пальцев.  4 – отводим руки в стороны, сжимаем кулаки, оставив выпрямленными только мизинцы.  Сгибаем и разгибаем мизинцы.</p>	CD № 21 (42,43)
		<u>Игровой массаж</u>	<p><b>(1) Твоя ладошка – это пруд,</b>  <b>По ней кораблики плывут.</b>  <b>(2) Твоя ладошка, как лужок,</b>  <b>А сверху падает снежок.</b>  <b>(3) Твоя ладошка, как тетрадь,</b>  <b>В тетради можно рисовать</b>  <b>(4) Твоя ладошка, как окно,</b>  <b>Его помыть пора давно.</b>  <b>(5) Твоя ладошка, как дорожка,</b>  <b>А по дорожке ходят кошки.</b></p> <p>1 - медленно водить согнутым указательным пальцем по ладошке  2 - дотрагиваться кончиками пальцев до ладошки  3 - указательным пальцем «нарисовать» солнышко и др.  4 - потереть ладошку пальцами, сжатыми в кулак  5 - осторожно переступить пальцами обеих рук</p>	CD № 33 (2,3)
		<u>Игры с предметами</u>	<p><b>(1) Наши шарики берем</b>  <b>И трясем, трясем, трясем</b>  <b>Ведь каждый шарик – не простой</b>  <b>С горохом, рисом и крупой!</b>  <b>(2) Поднимите шарик свой</b>  <b>Высоко над головой</b></p>	CD № 4 (18,19)

			<p><b>(3)На носик можно положить Но только, чур, не уронить! (4)Наши шарики берем... (5)Прыгай, прыгай высоко Прыгать с шариком легко Так прыгай, прыгай веселей И даже ножки не жалей (6)Наши шарики берем... (7)Шар перед собой кладём И вокруг него идём И даже можно проскакать Но только шар не задевать (8)Наши шарики берем... (9)На ладошке шар несём, А другой ладошкой бьём И дружно говорим слова И раз - и два, и раз - и два (10)Наши шарики берем...</b></p> <p>Для проведения игры можно использовать коробочки от киндер-сюрпризов, шарики, в которые можно насыпать крупу. 1, 4, 6, 8, 10 – берём шарик одной или двумя руками (в зависимости от размера), ритмично встряхиваем его 2 – продолжая встряхивать, поднимаем шар над головой 3 – опустив руки, кладем шарик на нос, качаем головой 5 – прыгаем 7 - положив мячик на пол, идём и прыгаем вокруг него 9 – несем шар на ладони, второй рукой – ритмично хлопаем по нему . Идём по комнате.</p>	
		<p><u>Развитие речи</u></p>	<p><b>Дождик, дождик, кап да кап, Ты не капай долго так Хватит землю поливать, Нам пора идти гулять! Кап, кап, кап, кап,</b></p>	<p>CD № 25 (34,35)</p>

			<p><b>Кап, кап, кап.</b> Послушайте вместе с ребенком как шумит дождик. Поиграйте «сильные и слабый дождик» - побарабаньте быстро и медленно пальчиками по столу (коробке, барабану и т.д.), помогая голосом - «кап». Напевая песенку, можно постучать пальчиками по ладошке ребенка или предложить ему «покапать» на вашу ладонь.</p>	
		<u>Игры на коммуникацию</u>	<p><b>Похлопайте так же как я!</b> <b>Потопайте так же как я!</b> <b>Подпрыгните так же как я!</b> <b>Махните рукою как я!</b> <b>Теперь покружитесь как я!</b> <b>Теперь поклонитесь как я!</b></p>	CD № 42 (38,39)
Заключительная часть	Формирование спокойного психоэмоционального состояния ребенка	<u>Песенка - прощание</u>	<p><b>Мы отзанимались</b> <b>Можно отдыхать</b> <b>(Нам пора гулять)</b> <b>Надо на прощанье</b> <b>Ручкой помахать.</b> <b>Пока, пока!</b></p>	CD № 37 (68,69)

Планирование на летний оздоровительный период

Август 2021-2022 года ( Пэтап)

Построение занятия	Цель раздела	Содержание раздела	Материал	Оборудование
Подготовительная часть	Подготовить ребенка к предстоящей работе, фиксировать внимание ребенка на лице / действиях педагога, развитие внимания, памяти, координации	<u>Песенка приветствия</u>	<p><b>Хватит баловаться</b> <b>Прозвенел звонок</b> <b>Хлопаем в ладоши</b> <b>Начался урок</b></p>	CD № 22 (50,51)
		<u>Песенка – разминка с движениями</u>	<p>У жирафов. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.</p>	CD № 4 (28,29)



	<p>движения, формирование эмоционально - положительного отношения от совместной деятельности с педагогом</p>		<p>(Хлопаем по всему телу ладонями.)  На лбу, ушах, на шее, на локтях,  На носах, на животах, на коленях и носках.  (Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)  У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.  У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.  (Щипаем себя, как бы собирая складки.)  На лбу, ушах, на шее, на локтях,  На носах, на животах, на коленях и носках.  (Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)  У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. (Поглаживаем себя, как бы разглаживаем шерстку)  На лбу, ушах, на шее, на локтях,  На носах, на животах, на коленях и носках.  (Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)  А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.  А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.  (Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки))  На лбу, ушах, на шее, на локтях,  На носах, на животах, на коленях и носках.</p>	
		<p><u>Песенка – разминка с музыкальными инструментами</u></p>	<p><b>Наш колокольчик динь – динь – динь  По кругу ты неси  И колокольчик коло – коло - колокольчик  посильней тряси.  Тому, кто хочет в колокольчик взять и  поиграть,  Ты должен колокольчик дать (несколько раз)</b></p>	<p>CD № 42 (2,3)</p>

Основная часть	Развитие общей и мелкой моторики, развитие слуховой и глазодвигательной координации, развитие речи, подражательных движений.	<u>Жестовая игра</u>	<p><b>(1)Зайка прыгал, прыгал, прыгал, Прыгал и устал</b></p> <p><b>(2)Хвостиком пошевелил</b></p> <p><b>(3)Ушки вверх поднял</b></p> <p><b>(4)И услышал зайка тихий Очень тихий звук</b></p> <p><b>(5)Посмотрел по сторонами</b></p> <p><b>(6)В норку прыгнул вдруг!</b></p> <p>1- подпрыгиваем на месте. 2 - руки отводим назад (хвостик), шевелим руками. 3 - прижимаем руки к голове («как ушки зайчика») 4 - шевелим ушками. 5 - повороты то в одну, то в другую сторону. 6 - прыгаем вперед и приседаем.</p>	CD № 4 (0)
		<u>Пальчиковые игры</u>	<p><b>- Мальчик-с-пальчик, Где ты был?</b></p> <p><b>- Я на речке братцев мыл, С этим братцем щи варил, С этим братцем в лес ходил, С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел.</b></p> <p>Поглаживаем пальцы по очереди. На первые три строчки - большой пальчик, на четвертую – указательный, на пятую – средний, на шестую – безымянный, на седьмую - мизинец.</p>	CD №27 (8.9)
		<u>Игровой массаж</u>	<p><b>(1) Смотрите, смотрите, что я принесла!</b></p> <p><b>Смотрите, какое перо я нашла</b></p> <p><b>Оно по ладонке тихонько ползёт</b></p> <p><b>Сначала по кругу, а после вперед.</b></p> <p><b>По ручке оно до плеча доползает,</b></p> <p><b>И шейку оно очень нежно ласкает.</b></p> <p><b>Куда полетит - интересный вопрос.</b></p>	CD № 33 (44.45)

			<p><b>Перо прилетело на маленький нос! Потом эти ушки перо гладить хочет, Одно и другое немножко щекочет Но пёрышку надо теперь отдыхать, Оно улетает в карман полежать.</b></p>	
		<u>Игры с предметами</u>	<p><b>(1)Кружится - кружится лёгкий платочек, лёгкий платочек, лёгкий платок (2)Дождик закапал - платок будет крышей, маленькой крышей, чтоб ты не промок (3)Тра-ля-ля-ля...</b></p> <p>Для проведения игры нужны лёгкие газовые платочки, которые будут медленно падать при подбрасывании.</p> <p><u>вариант проведения:</u> Держим платок за уголки 1 – качаем платочек 2 – накрываем себя платочком (прячемся) 3 – подбрасываем и ловим платочек</p>	CD № 22 (22,23)
		<u>Развитие речи</u>	<p><b>Тик - так, тик - так, Часы стучат, Тик - так, тик - так, Нам говорят, Когда обедать, когда спать, Когда пора идти гулять. Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так, Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так, Послушать вместе с ребенком, как тикают часы. Покажите голосом и побудите детей повторить «тик – так».</b></p>	CD № 25 (50,51)
		<u>Игры на коммуникацию</u>	<p><b>Ветер дует-задувает Листья с дерева срывает Ну, ребята, не зевайте И листочки собирайте!</b></p> <p>Эта игра направлена на развитие навыков общения, взаимодействия, а также – на выработку навыков дыхания и</p>	CD № 22 (6,7)

			<p>отлично подойдёт, чтобы успокоиться после динамичных и активных игр. Учим детей глубоко вдыхать носом, а выдыхать (плавно и долго) – ртом. Для игры понадобятся листочки, вырезанные из цветной бумаги.</p> <p><u>1 вариант проведения:</u>          Взрослый держит листочки на ладошке (на кулаке), дети сдувают их. Побуждаем детей назвать цвет листочка, на который они дуют или поднимают.</p> <p><u>2 вариант проведения:</u>          Ребёнок может сдувать листочки с ладони или кулачка другого ребёнка. Учим бережно собирать листики, не сминая их в кулак, а поднимая пальчиками.</p>	
Заключительная часть	Формирование спокойного психоэмоционального состояния ребенка	<u>Песенка - прощание</u>	<p><b>Мы отзанимались          Можно отдыхать          (Нам пора гулять)          Надо на прощанье          Ручкой помахать.          Пока, пока!</b></p>	CD № 37 (68,69)